ИСТОРИЯ

7

Е.В. Симонова

УМК

Поурочные разработки по истории России

К учебнику А.А. Данилова, Л.Г. Косулиной «История России. Конец XVI – XVIII век. 7 класс»

7

класс

ЭКЗАМЕН

Учебно-методический комплект

Е.В. Симонова

Поурочные разработки по истории России

К учебнику А.А. Данилова, Л.Г. Косулиной
«История России. Конец
XVI — XVIII век: 7 класс»
(М.: Просвещение)

7 класс

Издательство
«ЭКЗАМЕН»
МОСКВА • 2006

УДК 372.8:94(47)
ББК 74.266.31
С37

Изображение учебника «История России. Конец XVI – XVIII век: учеб. для 7 кл. общеобразоват. учреждений / А.А. Данилов, Л.Г. Косулина — 3-е изд. — М.: Просвещение, 2004» приведено на обложке данного издания исключительно в качестве иллюстративного материала (ст. 19 п. 2 Закона РФ «Об авторском праве и смежных правах» от 9 июня 1993 г.).

Симонова, Е.В.

С37 Поурочные разработки по истории России: 7 класс: к учебнику А.А. Данилова, Л.Г. Косулиной «История России. Конец XVI — XVIII век» / Е.В. Симонова. — М.: Издательство «Экзамен», 2006. — 318, [2] с. (Серия «Учебно-методический комплект»)

ISBN 5-472-01364-X

Пособие содержит подробные поурочные разработки к учебнику А.А. Данилова и Л.Г. Косулиной «История России. Конец XVI – XVIII век. 7 класс», рекомендованному Министерством образования и науки РФ для использования в общеобразовательных учреждениях и включенному в Федеральный перечень учебников. К каждому уроку дается интересный дополнительный материал, разнообразные документы, вопросы и задания для устных и письменных ответов учащихся, темы для дискуссий и работы в группах, тесты, схемы, кроссворды, исторические игры, приемы работы с иллюстрациями и картами учебника, а также варианты проведения уроков.

Предлагаемые поурочные разработки могут быть использованы и при изучении истории России по другим учебникам Федерального перечня.

УДК 372.8:94(47)
ББК 74.266.31

Подписано в печать с диапозитивов 11.08.2005. Формат 84x108/32.
Гарнитура «Таймс». Бумага типографская. Уч.-изд. л. 9,63.
Усл. печ. л. 16,80. Тираж 150 000 (1-й завод – 10 000) экз. Заказ **№ 3526**

ISBN 5-472-01364-X

© Симонова Е.В., 2006
© Издательство «*ЭКЗАМЕН*», 2006

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие 5
Урок 1. Вводный 8

Россия на рубеже XVI–XVII веков 14
Урок 2. Внутренняя и внешняя политика Бориса Годунова 14
Урок 3. Смута 19
Урок 4. Окончание Смутного времени 27

Россия в XVII веке 35
Урок 5. Новые явления в экономике 35
Урок 6. Основные сословия российского общества 42
Урок 7. Политическое развитие страны 50
Урок 8. Власть и церковь. Церковный раскол 56
Урок 9. Народные движения 64
Урок 10. Внешняя политика 74
Урок 11. Образование и культура в XVII веке 83
Урок 12. Сословный быт. Обычаи и нравы 98
Урок 13. (Обобщающий) 106

Россия при Петре I 114
Урок 14. Предпосылки петровских преобразований 114
Урок 15. Петр I. Россия на рубеже веков 118
Урок 16. Северная война 1700–1721 годов 129
Урок 17. Реформы Петра I 141
Урок 18. Экономика России в первой четверти XVIII века 154
Урок 19. Народные движения первой четверти XVIII века 162
Уроки 20–21. Изменения в культуре и быте в первой четверти XVIII века 170
Урок 22. (Обобщающий) 186

Россия в 1725–1762 годах 197
Урок 23–24. Дворцовые перевороты 197
Урок 25. Внутренняя политика в 1725–1762 годах 208
Урок 26. Внешняя политика России в 1725–1762 годах 215

Россия в 1762–1801 годах 223
Урок 27. Внутренняя политика Екатерины II 223
Урок 28. Крестьянская война под предводительством Е.И. Пугачева 233
Урок 29. Экономическое развитие России во второй половине XVIII века 240
Урок 30–31. Внешняя политика Екатерины II 247
Урок 32. Россия при Павле I 262
Урок 33. Наука и образование 268
Урок 34. Художественная культура 277
Урок 35. (Продолжение темы) 286
Урок 36. Быт и обычаи 295
Урок 37. (Обобщающий) 303
Урок 38. (Итоговый) 311

Список литературы 317

ПРЕДИСЛОВИЕ

Уважаемые коллеги!

Предлагаемое вашему вниманию учебно-методическое пособие разработано в соответствии с программой и учебником А.А. Данилова и Л.Г. Косулиной «История России. Конец XVI–XVIII век. 7 класс» (издательство «Просвещение»). Также пособием могут воспользоваться учителя, работающие с учебником А.А. Данилова и Л.Г. Косулиной «История государства и народов России. XVI–XVIII века. 7 класс» (издательства «Дрофа» и «Новый учебник»).

Пособие снабжено учебно-тематическим планированием в соответствии с Федеральным базисным учебным планом (основное общее образование). В школах на курс «История России» в 7-м классе выделяется 2 учебных часа в неделю.

Пособие состоит из поурочных конспектов, каждый из которых содержит интересный материал, дополняющий параграф учебника, и методическое «сопровождение» — вопросы и задания для устных ответов учащихся, тестовые задания, схемы, документы, кроссворды и исторические игры. Учитель сам решит, какую форму проведения урока или проверки домашнего задания ему выбрать, сам определит величину отрывка из документа и форму работы с ним (исходя из уровня подготовки учащихся и собственных предпочтений). Отличительной чертой пособия является широкое использование на уроках и при выполнении домашних заданий иллюстраций учебника, особенно при изучении вопросов культуры.

Задания различаются по сложности и по форме (индивидуальная и коллективная). Это позволит учителю обеспечить индивидуальный подход в обучении учащихся, а также организовать их работу в группе. Умение работать в команде, доказывать свои выводы, самостоятельно получать новую ин-

формацию, оценивать свою работу и ответы товарищей, анализировать допущенные ошибки, – всему этому дети начали учиться в 6 классе. Эта работа будет способствовать развитию речи и мышления учащихся на новом уровне в 7-м классе.

Представленные в пособии приемы и методы организации уроков помогут варьировать текущие и обобщающие уроки, а также будут стимулировать педагогическое творчество учителя. Надеемся, что предлагаемое вашему вниманию методическое пособие облегчит и разнообразит ваш труд.

Учебно-тематическое планирование

Тема урока	Количество часов	Параграфы учебника «История России. Конец XVI–XVIII век»	Параграфы учебника «История государства и народов России»
1	2	3	4
Вводный урок	1	–	–
Россия на рубеже XVI–XVII веков			
Внутренняя и внешняя политика Бориса Годунова	1	§ 1	§ 8
Смута	1	§ 2	§ 9–10
Окончание Смутного времени	1	§ 3	§ 11
Россия в XVII веке			
Новые явления в экономике	1	§ 4	§ 12
Основные сословия российского общества	1	§ 5	
Политическое развитие страны	1	§ 6	§ 13
Власть и церковь. Церковный раскол	1	§ 7	§ 15
Народные движения	1	§ 8	§ 16
Внешняя политика	1	§ 9	§ 14
Образование и культура в XVII веке	1	§ 10	§ 17–18
Сословный быт. Обычаи и нравы	1	§ 11	§ 17–18
Обобщающий урок	1	§ 1–11	§ 8–18

Окончание

1	2	3	4
Россия при Петре I			
Предпосылки петровских преобразований	1	§ 12	§ 20
Петр I. Россия на рубеже веков	1	§ 13	§ 21
Северная война	1	§ 14	§ 22
Реформы Петра I	1	§ 15	§ 24
Экономика России в первой четверти XVIII века	1	§ 16	§ 23
Народные движения в первой четверти XVIII века	1	§ 17	§ 25
Изменения в культуре и быте в первой четверти XVIII века	2	§ 18–19	§ 26
Обобщающий урок	1	§ 12–19	§ 20–26
Россия в 1725–1762 годах			
Дворцовые перевороты	2	§ 20–21	§ 27
Внутренняя политика в 1725–1762 годах	1	§ 22	§ 28
Внешняя политика России в 1725–1762 годах	1	§ 23	§ 28
Россия в 1762–1801 годах			
Внутренняя политика Екатерины II	1	§ 24	§ 29
Крестьянская война под предводительством Е.И. Пугачева	1	§ 25	§ 31
Экономическое развитие России во второй половине XVIII века	1	§ 26	§ 30
Внешняя политика Екатерины II	1	§ 27–28	§ 32
Россия при Павле I	1	§ 29	§ 33
Наука и образование в России	1	§ 30	§ 34
Художественная культура	1	§ 31–32	§ 35
Быт и обычаи	1	§ 33	§ 36
Обобщающий урок	1	§ 20–33	§ 27–36
Итоговый урок	1	с. 240	
ВСЕГО	***38***		

Урок 1

ВВОДНЫЙ

Цели урока

Познакомить учащихся с задачами и предметом курса истории России с конца XVI до конца XVIII в.; структурой учебника, основными приемами учебной деятельности.

План урока

1. Цель, задачи и предмет курса.
2. Структура учебника.
3. Приемы учебной деятельности.

Основные понятия: история, первоисточник, научная литература.

Ход урока

1. Учащиеся в начале урока записывают тему и план урока в тетрадь. Учитель объясняет, что подобные записи необходимо делать в тетради на каждом уроке для того, чтобы, фиксируя главное на уроке (тему, план, основные события, даты, персоналии, выводы), иметь возможность лучше запомнить материал, а затем на обобщающем уроке быстро и качественно повторить изученное.

Далее учитель предлагает учащимся вспомнить определение науки «история», учащиеся в беседе выделяют ее особенные черты по сравнению с другими науками (например, ботаникой и математикой). Обобщая ответы учащихся, учитель предлагает сделать вывод (или формулирует его сам).

История – это наука об обществе. **В.О. Ключевский** писал об истории так: «Содержанием истории, как отдельной науки, специальной отрасли научного знания, служит исторический процесс, т.е. ход, условия и успехи человеческого общежития или жизнь человечества в ее развитии и результатах». Уча-

щимся предлагается вспомнить хронологические рамки курса истории России, изученного в 6-м классе, периодизацию, назвать события в истории страны, существенно, на их взгляд, повлиявшие на развитие Российского государства.

Далее учитель, опираясь на схему, рассказывает учащимся о предмете курса в 7-м классе – это период истории России с конца XVI до конца XVIII в.

2. Учитель знакомит учащихся с авторами и структурой учебника: форзацами, на которых помещены ключевые даты истории России изучаемого периода, оглавлением (*с. 3*), разбивкой на главы в соответствии с хронологией (выделенной в тексте полужирным шрифтом, например, на *с. 5, 6, 8, 10*), параграфами, картами (например, *с. 25*). Далее учитель рассказывает о структуре параграфа, который состоит из основного текста, вопросов и заданий, документа, понятийного аппарата (*с. 5–12*).

Особое внимание следует уделить иллюстрациям. Необходимо отметить, что в учебнике помещены иллюстрации как подлинных вещей (например, *с. 30, 36, 157, 218*), так и реконструкции орудий труда, зданий, скульптурных портретов (*с. 219*). В учебнике много иллюстраций, показывающих конкретные исторические события, внешний вид исторических деятелей. Однако следует различать картины и гравюры, написанные или сделанные современниками тех лет (например, *с. 20, 37, 42, 44*) и художниками более поздних веков (*с. 28, 45, 51, 63, 94, 179, 181*). Вопрос учащимся: Как вы думаете, чем отличаются изображения тех или иных событий, сделанные их современниками, от картин и других изображений, написанных в более позднее время?

3. В завершение занятия учитель напоминает учащимся об основных приемах учебной деятельности. Он раздает учащимся памятки для работы с текстом учебника, картой, документом и объясняет их необходимость для учебной работы на уроках и дома. За время изучения истории в 7-м классе учащиеся

Периодизация истории Российского государства

Века	IX	X	XI	XII	XIII	XIV	XV	XVI	XVII	XVIII
Правители (князья, цари, императоры)	Рюрик, Олег, Игорь, Ольга, Святослав, Владимир, Ярослав			Владимир Мономах, Юрий Долгорукий, Андрей Боголюбский, Всеволод Большое Гнездо	Александр Невский	Иван Калита, Дмитрий Донской	Василий I, Василий II Темный, Иван III	Василий III, Иван IV, Федор Иванович, Борис Годунов	Борис Годунов, Лжедмитрий I, Василий Шуйский, Михаил Федорович Романов, Алексей Михайлович, Петр I	Петр I, Екатерина I, Петр II, Анна Иоанновна, Елизавета Петровна, Петр III, Екатерина II, Павел I
Периоды	Начало формирования, становление и расцвет государства Древняя Русь			Раздробленность государства		Формирование и становление централизованного Московского государства				Российская империя

должны усвоить знания и овладеть умениями, которые закреплены в федеральном компоненте государственного стандарта общего образования, а также в программе курса:

- ✓ составить представление об основных этапах истории России с конца XVI – XVIII в., о процессах и явлениях социально-экономического, политического и культурного развития государства, об условиях и образе жизни людей в различные периоды отечественной истории;
- ✓ овладеть умениями извлекать информацию из исторических и современных источников знаний, сравнивать данные разных источников, анализировать события и явления (раскрывать причины и определять последствия), сравнивать события и явления;
- ✓ уметь показывать на исторической карте территории расселения народов, границы государств, города, места значительных исторических событий;
- ✓ давать описание памятников культуры на основе текста и иллюстраций материала учебника, фрагментов исторических источников.

Успешному решению задач курса будут способствовать работа с текстом учебника и документами, составление хронологических и сравнительных таблиц, подготовка сообщений, рассказов по картине и другие виды работы.

Памятка для работы с текстом учебника

- ✓ прочитайте параграф и выделите основную идею текста;
- ✓ подберите примеры, подтверждающие главный вывод;
- ✓ выпишите в тетрадь определение понятий, данных в учебнике;
- ✓ регулярно составляйте хронологическую таблицу (то есть ведите календарь дат);
- ✓ определите, какую оценку дают авторы учебника событиям и процессам, описываемым в тексте.

Памятка для работы с картой

- ✓ покажите на карте необходимую территорию и опишите ее словами;

- ✓ воспользуйтесь легендой карты (то есть условными обозначениями) и расскажите, о чем «говорит» карта;
- ✓ продемонстрируйте на карте места событий, о которых говорится в тексте учебника.

Памятка для составления сообщения о событии

- ✓ укажите, когда и где произошло событие (воспользуйтесь картой);
- ✓ выделите причины, расскажите о ходе, а также определите итоги и значение этого события для истории страны;
- ✓ назовите участников и определите их роль;
- ✓ назовите документы и литературу (научную, научно-популярную, художественную), которой вы воспользовались для подготовки сообщения.

Памятка для составления сообщения об историческом деятеле

- ✓ укажите, где и когда родился исторический деятель;
- ✓ расскажите о его семье, воспитании и образовании;
- ✓ раскройте черты характера человека и определите, какие качества личности помогали ему в достижении поставленных целей;
- ✓ определите, какую роль исторический деятель сыграл в жизни государства;
- ✓ ответьте на вопрос: как оценивали исторического деятеля современники и ученые;
- ✓ назовите документы и литературу (научную, научно-популярную, художественную), которой вы воспользовались для подготовки сообщения.

Вопрос учащимся: Как вы думаете, почему необходимо указывать литературу, на основе которой подготавливается сообщение?

Особое внимание следует уделить методам работы с документами. Учебник содержит документы различных типов: законодательные (извлечения из указов, сборников законов – *с. 114, 144, 183, 212, 221*), делопроизводственные (*с. 40, 104*), мемуары и свидетельства (*с. 80,92, 98, 121, 154*). Особый вид

представленных в учебнике материалов в разделе «документы», составляют отрывки из трудов ученых (*с. 21, 213*).

Памятка для работы с документом

- ✓ обратите внимание на название, автора и время создания документа;
- ✓ прочитайте текст несколько раз и ответьте на вопросы к нему;
- ✓ подумайте, какую информацию содержит в себе текст об исторических событиях, их участниках, оценках современников и автора (ов) данного документа;
- ✓ анализируя текст документа, попробуйте выделить объективные (их можно перепроверить по другим источникам) и субъективные (свидетельствуют о мнении автора документа об излагаемом им событии, историческом деятеле и т.д.) данные.

В заключение занятия учитель напоминает учащимся о том, что записи в тетради надо вести аккуратно, соблюдая поля, которые необходимы для пометок как самого учащегося, так и учителя. Учащиеся могут выработать свою систему условных обозначений (см. учебник, *с. 13–14*), например тему урока всегда писать по середине страницы и подчеркивать одной чертой, важные даты записывать или подчеркивать красным цветом и т.д.

? Вопросы и задания

1. Что вам предстоит изучить в курсе истории России в 7-м классе? **2.** Какие науки помогают ученым изучать историческое прошлое страны?

Домашнее задание

Вспомнить и охарактеризовать внутреннюю и внешнюю политику Ивана Грозного; подготовить сообщение о царе Федоре Ивановиче и о Борисе Годунове.

РОССИЯ НА РУБЕЖЕ XVI–XVII ВЕКОВ

Урок 2

ВНУТРЕННЯЯ И ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА БОРИСА ГОДУНОВА

Цели урока

Рассмотреть черты развития Российского государства в конце XVI в., охарактеризовав внутреннюю и внешнюю политику царей Федора и Бориса Годунова.

План урока

1. Внутренняя и внешняя политика царя Федора и Бориса Годунова.
2. Пресечение династии Рюриковичей.
3. Экономические трудности 1601–1605 гг.
4. Самозванец.

Основные понятия: династия, дети боярские, самозванец, патриаршество.

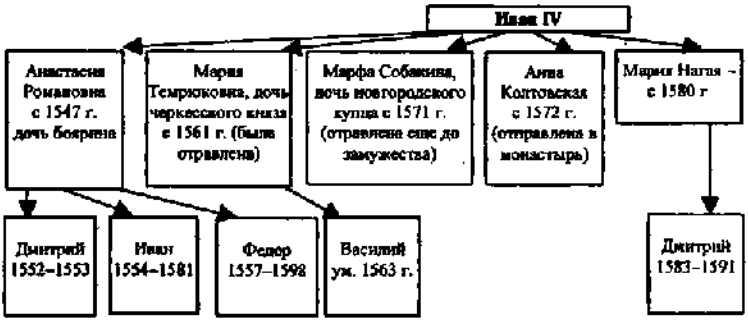
Ход урока

В начале урока учащиеся вспоминают особенности внутренней политики Ивана Грозного.

1. Далее учитель, используя схему «Иван Грозный и сыновья», знакомит учащихся с личностью царя Федора и обстоятельствами его вступления на престол. (В схеме представлены только венчанные жены и сыновья.)

Схема 1

Иван Грозный и сыновья



Н.М. Карамзин сообщает, что «Федор (*см. иллюстрацию на с. 8 учебника*) вступил на престол 27 лет от роду, но по умственным способностям был младенец, государством управлять не мог, следовательно нужна была опека, регентство, и открывалось поприще для борьбы за регентство... Но подле княжеских фамилий Рюриковских и Гедиминовских являются две старые боярские фамилии, приблизившиеся к престолу через родство с царями – фамилии Романовых-Юрьевых и Годуновых: боярин Никита Романович Юрьев был родной дядя царя Федора по матери; боярин Борис Федорович Годунов был родной брат жены царя Федора, царицы Ирины. Федор утвердился на престоле не без смут: как по смерти великого князя Василия немедленно началась смута по поводу удельного князя, так и теперь смута началась сразу по поводу удельного князя Димитрия, брата Федорова, хотя этот удельный князь и был младенец. Приверженные Федору бояре, опасаясь неприязненных движений со стороны приверженцев Дмитрия, удалили этого маленького князя с матерью и родственниками ее Нагими в Углич, город, назначенный Димитрию в удел отцом».

Сильное влияние на царя Федора имел Никита Романович, но он умер в апреле 1586 г., на его месте правителем стал брат царицы Борис Годунов, фактически правитель государства (*см. иллюстрацию на с. 9*). Как пишет **В.О. Ключевский**, «его

мало назвать премьер-министром, это был своего рода диктатор или... соправитель: царь... учинил его над государством своим во всяких делах правителем, сам предавшись «смирению и на молитву». *Слово предоставляется учащимся, подготовившим сообщение о Федоре.*

Задание учащимся: Прочитать пункт учебника с. 5–8 и начать заполнение таблицы.

Таблица 1

Внутренняя и внешняя политика царей Федора и Бориса

Царь	Основные направления внутренней политики	Основные направления внешней политики

По окончании работы учащиеся отвечают на вопросы: **1.** Можно ли считать, что царь Федор продолжил внутреннюю и внешнюю политику отца? **2.** Как вы думаете, с какой целью было учреждено патриаршество? **3*.** Как вы думаете, почему в годы правления Ивана Грозного Россия проиграла войну, а в годы правления слабохарактерного царя Федора восстановила свои позиции на Балтике и окончательно присоединила земли Западной Сибири?[1]

2. Далее учитель рассказывает о пресечении династии Рюриковичей, опираясь на схему «Сыновья Ивана Грозного». Также учитель отмечает, что у царя Федора была дочь, которая умерла во младенчестве, наследников по мужской линии не было и перед государством встал вопрос: кто займет престол?

Борис Федорович Годунов был избран царем на Земском соборе в феврале 1598 г. Собор был созван в связи с уходом в монастырь супруги умершего царя Федора Ивановича Ирины. Дважды отказавшись, Борис Федорович все же согласился взять власть. Новый царь происходил из боярского рода Годуновых, родоначальником которого был золотоор-

[1] «Звездочкой» отмечены вопросы и задания более сложного уровня.

дынский мурза Чет, получивший службу при дворе московского князя около 1330 г. При Иване Грозном Борис Годунов входил в Опричный двор. Был женат на дочери одного из влиятельных в правление Грозного сановников – Малюты Скуратова – Марии. В возвышении Годунова сыграло роль и то обстоятельство, что сестра Бориса, Ирина, была замужем за Федором Ивановичем, наследником престола, а затем и царем. *Учащиеся могут заслушать сообщения о личности Бориса.*

Учитель рассказывает, что в своей политике новый царь отказался от террора Ивана IV. *Учащимся предлагается обратиться к тексту учебника на с. 8–9 и продолжить заполнение таблицы «Внутренняя и внешняя политика царей Федора и Бориса». По окончании работы учащимся предлагается ответить на вопросы*: **1.** Выделите сходство и различия во внутренней и внешней политике царей Федора и Бориса. **2.** Как вы думаете, почему и Федор и Борис продолжили процесс закрепощения крестьян?

3. Далее учащиеся могут самостоятельно познакомиться с текстом учебника (*с. 9*) и охарактеризовать причины экономических трудностей, постигших страну в начале XVII в. Внимание учащихся обращается к отрывку из документа «Указ о пятилетнем сыске беглых крестьян. 1597 г.» и стихотворению К.Д. Бальмонта, поэта начала XX в. (*с. 11–12*). *Вопрос*: О каких явлениях в экономической жизни страны свидетельствует документ? *Затем учащиеся записывают в тетрадь дату восстания под предводительством Хлопка – 1603 г. Вопрос*: Как вы думаете, почему Борис Годунов восстановил Юрьев день и отменил сыск беглых крестьян?

4. В исторической науке понятия «самозванчество» и «самозванство» несколько различаются. Самозванство – это действия конкретного человека, решившего приписать себе качества и характеристики, на самом деле не присущие ему:

например, объявить себя царем и т.п. Термин «самозванчество» относится к области социальной психологии и начинается с того момента, как лжецарь открывается своему окружению, формирует группу соратников и становится во главе какого-либо движения социального протеста, то есть акцент делается на реакцию населения на его появление.

Вопрос учащимся: Как вы думаете, почему до XVII в. Россия не знала такого явления, как самозванчество? В ходе беседы учащиеся приходят к выводу, что для возникновения самозванчества необходим определенный уровень развития феодальных отношений и государства. История возникновения этого явления напрямую связана с развитием самодержавия, формированием и закреплением в сознании народа представления об особой миссии православного богопомазанного царя. Следовательно, любой династический кризис вызывал ответную реакцию в обществе. Ученые отмечают, что самозванчество также связано с жившими в сознании народа феодальной России надеждами о «царе-избавителе».

Далее учитель отмечает, что экономические трудности, общий спад уровня жизни в стране в начале XVII в. вызвали появление слухов о чудесным образом спасшемся царевиче Дмитрии. Его имя присвоил себе монах Чудова монастыря Григорий Отрепьев. *Учащиеся заслушивают сообщение о Лжедмитрии I (см. иллюстрацию на с. 14). Учитель комментирует сообщение, если необходимо дополняет его.* Затем, используя прием «оживления» карты, прикрепленной к доске (*учащиеся работают с картой на с. 25*), учитель рассказывает о походе Лжедмитрия I на Москву. *Вопросы учащимся:* **1.** Как вы думаете, почему политическую и военную поддержку Григорию оказал польский король? **2.** Каковы были причины успешности продвижения Лжедмитрия I к Москве? **3.** Какие надежды связывали москвичи с воцарением Лжедмитрия?

? Вопросы и задания

1. В исторической литературе личность Бориса и его прозападную политику противопоставляют личности Ивана Грозного с восточными чертами управления. Прокомментируйте это мнение. 2*. Можно ли считать, что Борис Годунов был более мягким и демократичным царем, чем Иван Грозный?

Домашнее задание

§ 1, вопросы и задания на *с. 12*. Подготовить сообщения о Лжедмитрии I, Лжедмитрии II, И.И. Болотникове, В. Шуйском по плану (биографические данные, черты характера, участие в Смуте начала XVII в.).

Урок 3

СМУТА

Цели урока

Рассмотреть причины и ход Смутного времени.

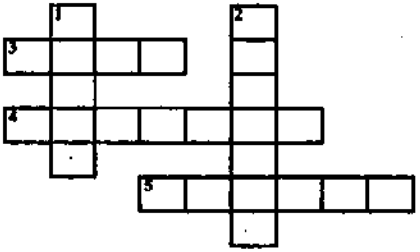
План урока

1. Причины и суть Смутного времени начала XVII в.
2. Лжедмитрий I (1605–1606): приход к власти и падение.
3. Василий Шуйский (1606–1610):
   а) приход к власти и его политика;
   б) война против Лжедмитрия II и Ивана Болотникова;
   в) начало польско-шведской интервенции.

Основные понятия: Смута, Смутное время, интервенция, «прелестные письма», самозванец.

Ход урока

В начале урока учащиеся повторяют домашнее задание по вопросам учебника (*с. 11*) и решают кроссворды.

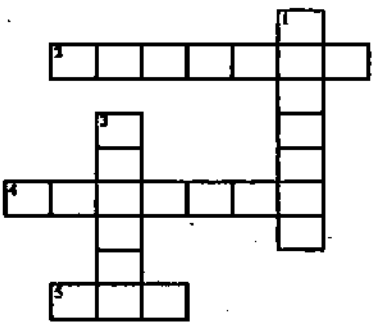


По горизонтали: **3.** Заповедные и урочные … . **4.** Боярин, ставший русским царем в 1597 г. **5.** Польский шляхтич, породнившийся с Лжедмитрием I.

По вертикали: **1.** Так звали сыновей Ивана Грозного и Бориса Годунова. **2.** Король Речи Посполитой, умерший в 1586 г.

Ответы. *По горизонтали:* **3.** Лета. **4.** Годунов. **5.** Мнишек. *По вертикали:* **1.** Федор. **2.** Баторий.

Кроссворд 2



По горизонтали: **2.** Царство, перешедшее в 1587 г. под протекторат России. **4.** Пятилетний сыск беглых крепостных крестьян — это … лета. **5.** Первый российский патриарх.

По вертикали: **1.** В миру Федор Никитич Романов, в монашестве … . **3.** Предводитель крестьянских повстанцев.

Ответы. *По горизонтали:* **2.** Кахетия. **4.** Урочные. **5.** Иов. *По вертикали:* **1.** Филарет. **3.** Хлопко.

1. Учащиеся самостоятельно работают с текстом учебника (*с. 12–13*) и выделяют причины Смутного времени, заполняя таблицу.

Таблица 2

Экономические и политические причины Смуты

Причины Смуты	
Экономические:	**Политические:**

Проверяя выполнение задания, учитель организует беседу по вопросам: **1.** Как вы думаете, почему историки связывают причины Смуты с правлением Ивана Грозного, а не Федора? **2. В.О. Ключевский** называл одной из причин Смуты последствия опричнины: «Современники поняли, что опричнина, выводя крамолу, вводила анархию, оберегая государя, колебала самые основы государства, направленная против воображаемой крамолы, она подготовляла действительную». Прокомментируйте высказывание историка. **3.** Как вы думаете, каковы были политические предпосылки Смуты? **4.** Ученый XIX в. **С.М. Соловьев** писал: «Подозрительностью, завистливой злобою раздражал он родовитых людей, в которых видел врагов своих... Мелкодушием, боязливостью он уничтожил уважение к себе, указывая средство действовать против себя, действовать испугом, отнимающим у него дух и решимость». **В.О. Ключевский** писал, что «в гнезде наиболее гонимого Борисом боярства была высижена мысль о самозванце. Винили поляков, что они его подстроили; но он только был испечен в польской печке, а заквашен в Москве». Чем было вызвано недовольство царем в среде боярства? **5.** Что послужило поводом к началу Смуты? **6*.** Как вы думаете, почему внутренняя политика Бориса Годунова, направленная на снижение остроты последствий голода, так и не смогла предотвратить Смуту?

Завершая работу, учащиеся формулируют определения Смуты и Смутного времени и записывают их в тетрадь.

2. *Учащимся предлагается прочитать текст учебника на с. 13–14 и выделить черты внутренней политики Лжедмитрия I и ответить на вопрос № 1 учебника (с. 20).* Далее учитель рассказывает о заговоре против самозванца и его убийстве. *Внимание учащихся привлекается к хронологическим рамкам его правления (см. план урока).*

3. Приступая к рассмотрению правления Василия Шуйского, учитель отмечает, что в условиях Смутного времени значение Земских соборов возрастало. Различные политические группировки в борьбе за власть обращались к всенародному решению Земских соборов. Так, например, после убийства Лжедмитрия I было выдвинуто предложение созыва Земского собора с целью выбора нового государя. *Учащиеся заслушивают сообщение о Василии Шуйском и отвечают на вопрос:* Почему при рассмотрении кандидатуры нового царя выбор пал на Василия Шуйского?

Василий Шуйский (*см. портрет на с. 15*) при воцарении в 1606 г. фактически принес присягу всей земле, обязался выполнять известные условия и целовал на этом крест. В свою очередь бояре также целовали крест в подтверждение заключенного договора. В нем ограничивались права монарха по отношению к жизни и имуществу подданных, содержалось обещание справедливого и законного суда. Царь обещал гарантировать сохранение имущества жен и детей осужденных представителей низших сословий – гостей, торговых или черных людей. Было принято обязательство законного рассмотрения дел без учета ложных доносов, наказания клеветников, правильного расследования в случаях появления обвинений. Главным в царской клятве было обещание отменить «опалы», ограничить произвол и «насильство». В то же время Василий Шуйский был провозглашен царем без Собора, выкрикнут своими сторонниками с Лобного места на

Красной площади. Впоследствии противники Шуйского обвиняли его в том, что он на престоле воцарился самовольно, без воли боярства и народа. *Вопросы учащимся:* Можно ли считать, что данный документ способствовал ограничению власти русского царя и развитию демократии? Какое значение для центральной власти имела деятельность Земского собора?

Затем учитель, используя прием «оживления» карты, рассказывает учащимся о военных действиях Ивана Болотникова и Лжедмитрия II против Василия Шуйского. *Хронологические рамки активных действий И.И. Болотникова (1606–1607) учащиеся записывают в тетрадь. Учащиеся заслушивают сообщение о Болотникове. Учитель может дополнить ответы учащихся.*

Иван Исаевич Болотников был беглым холопом, некоторое время он был в турецком плену. Болотникова называли воеводой «царевича Дмитрия». В 1606 г. он встал во главе восставших крестьян юга и юго-запада России. Армия Болотникова, состоявшая из беглых крестьян, стрельцов, казаков, направилась на Москву. Лагерь восставших располагался в селе Коломенском. Несколько раз Болотникову удавалось отбить атаки царского войска. 2 декабря 1606 г. при осаде Москвы восставшие были разбиты у села Котлы. Болотников с оставшимся войском отошел к Калуге, а затем перебрался в Тулу. После четырехмесячной осады города царь применил хитрый прием: воспользовавшись своеобразием расположения тульского кремля – в низине – приказал выше по реке соорудить плотину. Затем вода была спущена и затопила кремль. Восставшие сдались царским войскам. В октябре 1607 г. Болотников был отправлен в ссылку в Каргополь, где и был убит. Внимание учащихся обращается к документу.

Документ

Из записок К. Буссова[1] о Болотникове

Вскоре после Мартынова дня на помощь путивльскому воеводе Истоме Пашкову прибыл опытный витязь Иван Исаевич Болотников, пройдя со своими силами через Комарицкую волость, Калугу и далее к Москве до Котлов. Всю область, которую он прошел, он привел к присяге Димитрию и усилил значительно свое войско. По рождению Болотников был московитом, но в юности был взят в плен татарами (против которых московиты ежегодно были вынуждены воевать) и продан в Турцию. Там он был прикован на галере и несколько лет должен был исполнять тяжелую грубую работу и, наконец, был освобожден немецким судном, которое перехватило турок на море, и привезен в Венецию. Оттуда через Германию он пришел в Польшу и узнал об удивительных изменениях, происшедших в его отечестве во время его отсутствия. Когда он узнал, что его государь царь Димитрий ускользнул от московских убийц, пробрался в Польшу и теперь находится у воеводы Сандомирского, он представился ему. После того как тот, который выдавал себя за Димитрия, его проэкзаменовал и порасспрашивал: кто он такой, откуда пришел, куда направляется, и увидел из его ответов, что он опытный воин, тогда спросил он его, не хочет ли он служить ему против соотечественников-убийц и клятвопреступников-злодеев. Когда Болотников ответил, что он готов биться за своего наследного государя, тогда Лжедимитрий сказал ему: «Я не имею пока возможности много дать, возьми 30 дукатов, саблю и шубу... и отправляйся с этим письмом в Путивль к князю Григорию Шаховскому, который из моих сокровищ даст достаточно золота и назначит тебя воеводой и командующим над несколькими тысячами войск, с которым ты начнешь наступать вместо меня и с помощью божией попытаешь счастья против моих неверных подданных. Скажи там, что ты меня здесь в Польше... видел и говорил со мной и получил из моих рук это послание».

С этим письмом и подобным известием Болотников кратчайшим путем прошел в Путивль и был принят здесь с большой радостью, так как возбужденные путивляне твердо поверили, что Димитрий (как им говорил князь Григорий) действительно бежал и жив, и что они поэтому тем горячее будут бороться против изменников, и ради него, Дмитрия, не пожалеют своей крови и имущества, хотя это, конечно, не был истинный Димитрий, а снова поставленный от Поль-

---

[1] *Конрад Буссов* — немец, находившийся в Туле вместе с Болотниковым, оставил подробное описание предводителя восстания.

ши самозванец. На основании письма и рассказов Болотников был назначен большим воеводой (т.е. верховным главнокомандующим) и с 12 тыс. человек отправился через Комарицкую волость к Москве, которая была ими осаждена и была бы, конечно, принуждена к сдаче, если бы этому не помешали раздоры между двумя командующими[1] ...

Московские жители послали в лагерь к Болотникову своих людей и через них потребовали, что если Дмитрий (который был ранее в Москве) жив и находится при нем в лагере или где-либо, то он должен его им представить в лицо... Болотников ответил: «Царь воистину живет в Польше и будет скоро здесь. Я сам был у его руки, и он лично назначил меня вместо себя верховным главнокомандующим и отправил меня в Путивль с письменным приказом». «Нет, – сказали москвитяне, – это, должно быть, другой: Димитрия мы убили». И усовещевали Болотникова прекратить проливать невинную кровь, покориться Шуйскому, их царю: он сделает его знатным господином.

Болотников ответил отказом: «Я дал моему государю торжественную клятву пожертвовать за него самою жизнью, ее я сдержу, делайте, как хотите; поскольку вы не намерены сдаться по добру, я намерен принудить вас к этому. Я навещу вас скоро ...».

Вопросы к документу

1. Каковы были черты характера И. Болотникова? 2. Как вы думаете, почему Болотников поддержал Лжедмитрия II? 3. Охарактеризуйте силы и организацию командования в лагере восставших против Шуйского.

По ходу рассказа учитель обращает внимание на цели восставших. *Учащимся предлагается прокомментировать грамоту патриарха Гермогена и ответить на вопросы.*

Документ

Грамота патриарха Гермогена. 1606 г.

А стоят те воры под Москвою, в Коломенском, и пишут к Москве проклятые свои листы и велят боярским холопам побивать своих

[1] В ходе осады Москвы присоединившиеся к Болотникову отряды служилых людей и дворян во главе с П. Ляпуновым, Г. Сумбуловым, И. Пашковым изменили ему и перешли на сторону царя Василия Шуйского.

бояр и жен их, и вотчины и поместья им сулят, и... велят гостей и всех торговых людей побивать и животы их грабить и призывают их воров к себе и хотят им давать боярство, и воеводство, и окольничество, и дьячество... И государь милостив, ждет их воров к себе обращения, и чтобы перестала брань междоусобная, и погибели бы крестьянам не было, к ним злодеем от Москвы ни един же отторжеся, а от них к государю приезжаючи многие добивают челом, и государь милостив их вины им отпущает.

Вопросы к документу

1. Почему Гермоген называет болотниковцев ворами? 2. Как патриарх оценивает политику царя в условиях Смутного времени?

Учащиеся заслушивают сообщение о Лжедмитрии II, самозванце неизвестного происхождения. Дата его рождения неизвестна. В 1607 г. Лжедмитрий II появился в Стародубе-Северском и выдал себя за царя Дмитрия Ивановича, якобы счастливо спасшегося во время Московского восстания 1606 г. (Лжедмитрия I). Получил поддержку от поляков и части русского боярства, в том числе и от бояр Романовых.

В мае 1608 г. Лжедмитрий II одержал победу над войсками Василия Шуйского под Болховым. Не сумев занять столицу, он остановился лагерем в селе Тушине под Москвой, за что получил прозвище «тушинский вор». Вдова Лжедмитрия I Марина Мнишек признала в Лжедмитрии II своего «мужа». В 1609 г. в связи с открытой польской интервенцией потерял поддержку поляков и был вынужден бежать в Калугу, где и был убит.

Затем учитель рассказывает о походе нового самозванца на Москву и о Тушинском лагере. *Вопросы учащимся:* Почему Лжедмитрия II прозвали Тушинским вором? Какие действия самозванца вызвали недовольство народа?

Учащимся предлагается самостоятельно прочитать текст учебника на с. 19–20 и ответить на вопросы: Почему началось вторжение Польши и Швеции в Российское государство? *Учащиеся определяют понятие «интервенция» и записывают его в тетрадь.* Какие цели преследовали интервенты?

Покажите по карте (*с. 25*) направления вторжения польских и шведских войск.

? Вопросы и задания

1. Англичанин Дж. Флетчер, побывавший в России в годы правления Ивана IV, наблюдая за Русским государством конца XVI в., отметил «всеобщий ропот и ненависть населения» и предсказал неизбежность гражданской войны. Как вы понимаете термин «гражданская война»? **2*.** Можно ли сказать, что Смутное время являлось гражданской войной в России?

Домашнее задание

§ 2, вопросы и задания на *с. 20 – 21*. *Дополнительное задание*: учащиеся по желанию готовят сообщения о Кузьме Минине и Дмитрии Пожарском.

Урок 4

ОКОНЧАНИЕ СМУТНОГО ВРЕМЕНИ

Цели урока

Рассмотреть события окончания Смутного времени и его итоги, определить значение Смуты для исторического развития Российского государства.

План урока

1. Распад Тушинского лагеря (1609).
2. «Семибоярщина» (1610–1612).
3. Первое (1611) и второе (1611–1612) ополчения против поляков.
4. Освобождение Москвы.
5. Земский собор 1613 г. Воцарение династии Романовых.

Основные понятия: «семибоярщина», ополчение, интервенция.

Ход урока

Организация повторения изученного на предыдущем уроке может быть построена в трех вариантах. *Первый вариант* – Ответы учащихся на вопросы домашнего задания (*с. 20 – 21*). *Второй вариант* – **историческая эстафета** по карте «Смутное время начала XVII в.». Учащиеся по желанию рассказывают друг за другом о походе Лжедмитрия I, военных действиях Василия Шуйского против И.И. Болотникова, Лжедмитрия II, против польских и шведских интервентов. *Третий вариант* – тестирование учащихся.

Тестовое задание 1

1. Лжедмитрий начал военные действия против царя Бориса

а) в 1601 г.

б) в 1604 г.

в) в 1607 г.

2. Василий Шуйский стал царем

а) в 1604 г.

б) в 1606 г.

в) в 1607 г.

3. «Тушинским вором» называли

а) Лжедмитрия I

б) Лжедмитрия II

в) И. Болотникова

4. И. Болотников капитулировал в Туле

а) в 1607 г.

б) в 1608 г.

в) в 1609 г.

5. Военное вмешательство иностранных государств во внутренние дела другого государства называется

а) местничеством

б) интервенцией

в) Смутой

Тестовое задание 2

1. Клятву об «ограничении самовластья» при вступлении на престол давал

а) Борис Годунов

б) Лжедмитрий I

в) Василий Шуйский

2. Тушинский лагерь был создан

а) в 1606

б) в 1607 г.

в) в 1608 г.

3. Польша объявила войну России

а) в 1608 г.

б) в 1609 г.

в) в 1610 г.

4. Обороной Смоленска от поляков в 1609 г. руководил

а) Михаил Шенн

б) Михаил Скопин-Шуйский

в) Василий Шуйский

5. Войска поляков под командованием гетмана Станислава Жолкевского подступили к Москве

а) в 1609 г.

б) в 1610 г.

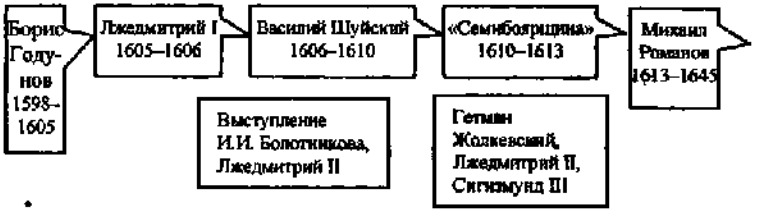
в) в 1611 г.

1. *Учащимся предлагается вспомнить время создания Тушинского лагеря и политику Лжедмитрия II.* Затем, используя карту, учитель рассказывает учащимся о распаде лагеря и о последующих действиях Лжедмитрия II.

2. *Учащимся предлагается вспомнить, кому принадлежала царская власть с начала Смутного времени.* Далее учитель, опираясь на схему, рассказывает об обстоятельствах свержения с престола Василия Шуйского и установления власти «семибоярщины».

Схема 2

Смутное время



Учитель отмечает, что часть московского боярства решила использовать ситуацию, опереться на силу польского короля и избрать российским царем его сына Владислава, оговорив при этом ряд условий (принятие православия, венчание на царство по православному обряду, женитьба на православной невесте). Бояре заключили в августе 1610 г. договор с гетманом Жолкевским о признании русским королем польского королевича. **В.О. Ключевский** назвал этот договор «основным законом конституционной монархии». *Учащимся предлагается познакомиться с документом.*

Документ

Договор... о признании королевича Владислава русским царем. 17 августа 1610 г.

По благославлению и совету святейшего Гермогена, патриарха Московского и всея Руси, и митрополитов... и всех чинов служилых людей великого Московского государства мы бояре князь Федор Иванович Мстиславский, да князь Василий Васильевич Голицын, да Федор Иванович Шереметев, да окольничий князь Данило Иванович Мезетский, да думные дьяки Василий Телепнев, да Томило Луговской... приговорили о том...что послать бить челом к великому государю Сигизмунду королю Польскому и великому князю Литовскому, чтоб великий государь Сигизмунд пожаловал на Владимирское и Московское и на се великие государства Российского царства сына своего Владислава королевича...

А мы бояре дали гетману запись... королевичу, коли придет в царствующий град Москву, венчать на государство царским венцом

по прежнему чину. А будучи королевичу на Российском государстве, церкви Божии иконам и чудотворным мощам поклоняться и почитать, костелов и иных вер молебных в Московском государстве нигде не ставить... А что дано церквям и в монастыри вотчин и угодий, не отнимать. Боярам и дворянам, и приказным всяким людям у всяких государственных дел быть по-прежнему; а польским и литовским людям на Москве ни у каких дел и по городам в воеводах и в приказных людях не быть. Прежних обычаев и чинов не переменять и московских и боярских родов приезжими иноземцами не понижать. А жалованье денежное и вотчины, кто имел, тому быть по-прежнему. Суду быть по прежнему обычаю и по судебнику Российского государства, а буде похотят в чем пополнити для укрепления судов и государю на то поволити с думою бояр и всей земли.

Вопросы к документу

1. С какой целью бояре решили признать на русский престол польского королевича? 2. Какие условия были выдвинуты боярами? 3*. Как вы думаете, почему духовенство было заинтересовано в призвании королевича, который был католиком?

Однако Владислав не собирался принимать православия. В Московском Кремле расположился польский гарнизон. *Учитель предлагает учащимся познакомиться с поведением поляков в Москве (с. 91). Вопрос учащимся:* Как вы думаете, глядя на поведение поляков в Москве, можно ли было ожидать соблюдения договора (см. документ)?

В октябре 1610 г. русское посольство во главе с патриархом Филаретом прибыло к польскому королю Сигизмунду III под Смоленск. Однако король заявил, что сам желает стать русским царем. Камнем преткновения в переговорах стал вопрос об обязательном принятии православной веры будущим правителем России. Затянувшиеся переговоры король прекратил, арестовав послов и отправив их в Польшу. Как отмечают авторы учебника, для Русского государства наступили трудные дни. Учащимся предлагается подтвердить примерами этот вывод (*с. 26 учебника*). Далее учитель отмечает, что в этих

условиях гражданская война в 1611–1613 гг. переросла в национально-освободительную.

3.4.5. *Первый вариант* изучения вопросов – самостоятельная работа учащихся с текстом учебника (*с. 26–28*) и картой (*с. 25*) и составление хроники военных действий первого и второго ополчения. *По окончании работы учитель организует проверку.*

Первое ополчение. 1611 г.

Февраль – Прокопий Ляпунов обратился с воззванием к русским людям подняться на борьбу с иноземными захватчиками. На севере и на востоке от Москвы стало собираться народное ополчение.

19 марта – народные ополченцы Ляпунова и Пожарского штурмуют Кремль с засевшими там поляками. Однако атака была отбита.

Май – волнения в Москве против польского гарнизона. Сигизмунд III занимает Смоленск. Не имея возможности созвать Земский собор, «Совет всей земли» выбирает триумвират (в него входят Ляпунов, князь Дмитрий Трубецкой и казачий атаман Иван Заруцкий, ответственные перед Советом) для «управления земскими и ратными делами». Намечена радикальная земельная реформа. Убийство Ляпунова казаками кладет конец этой попытке самоорганизации перед лицом по-прежнему находящихся в Москве поляков. Первое ополчение распадается.

Второе ополчение. 1611–1612 гг.

Октябрь – нижегородский земский староста Кузьма Минин и князь Дмитрий Пожарский встали во главе патриотического движения. Минин организовал сбор средств для формирования второго ополчения, которое передается под начало Пожарского.

Январь 1612 г. – бунт в польском гарнизоне в Москве.

Апрель – организаторы русского сопротивления рассылают письма по всем областям, собирая вновь «Совет всей земли».

Август – войска Дмитрия Пожарского осаждают Москву. Польские отряды, посланные на подмогу царю Владиславу, остановлены ополченцами Пожарского на подступах к Москве.

27 октября – польский гарнизон вынужден сдаться. Владислав бежал. Образовано временное правительство во главе с Дмитрием Пожарским.

Февраль 1613 г. – начало работы Земского собора в Москве.

Второй вариант – рассказ учителя, в котором особое внимание уделяется созданию «Совета всея земли». *Учащимся предлагается поработать с документом.*

Документ

Грамота Д. М. Пожарского на Двину о созыве Земского собора. 31 декабря 1612 г.

На Двину архимандриту, и игумену, и протопопу, и всему освященному собору, и воеводе господам Миките Михайловичу Пушкину да дьяку Путилу Григорьеву, и посадским старостам, и целовальникам, и всяким жилецким и уездным людям Московского государства.

Писали, господа, мы к вам наперед его и не одиножды, чтобы вы для великого земского общего совету и для государьского выбиранья, выбрав из духовного и изо всяких чинов лучших и разумных людей десяти человек, прислали к нам, к Москве... И вы, господа ...людей... к нам не выслали, а зачем не выслали, и вы о том к нам декабря по 30 день не писывали. А изо многих городов к нам, к Москве, власти и всяких чинов люди для государьского выбиранья и для великого земского дела совету съехались. А ожидаем мы и выборных людей от вас. ...Московское государство без государя ничем не строится и на многие части воровским заводом разделяется, и межусобство вчиняется. ...И мы ныне общим великим советом приговорили для великого земского совету и государьсково выбиранья ехать к нам, к Москве, из духовного чину пяти человеком, и с посадских и из уездных людей двадцати человеком. Из стрельцов пять человек. А бояр, и окольничих, и стольников, и стряпчих, и дворян московских, и жильцов, и приказных людей, и московских жилецких

людей, которые живут в городах, приговорили выслать к Москве к крещенью Христову...

А только вы для земского выбиранья выборных людей к Москве к крещенью не вышлете, и нам всем мнится, что вам Московское государство и государь на Московском государстве не надобен. А где что грехом сделается худо, и тово взыщет Бог на вас.

Вопросы к документу

1. Как этот документ характеризует отношение населения различных городов к идее созыва Земского собора и укрепления власти московского государя? **2.** Согласны ли вы с мнением Пожарского, что «Московское государство без государя ничем не строится»?

Учащиеся заслушивают сообщения о Д. Пожарском и К. Минине. Далее учитель рассказывает о Земском соборе 1612–1613 гг., на котором был избран на царство Михаил Федорович Романов.

? Вопросы

1. Какие черты Смутного времени вы можете выделить? **2.** Как вы думаете, почему на российский престол в 1613 г. был избран сын «тушинского патриарха» Филарета (в миру Федора Романова)?

Домашнее задание

§ 3, вопросы и задания на *с. 32–33.*

РОССИЯ В XVII ВЕКЕ

Урок 5

НОВЫЕ ЯВЛЕНИЯ В ЭКОНОМИКЕ

Цели урока

Охарактеризовать экономическое развитие России после Смуты, определить новые черты.

План урока

1. Последствия Смуты.
2. Сельское хозяйство.
3. Ремесло и появление мануфактур.
4. Города и торговля.

Основные понятия: бобыли, мелкотоварное хозяйство, мануфактура, промышленники, предприниматели, всероссийский рынок.

Ход урока

В начале урока учащиеся отвечают на вопросы домашнего задания. Класс делят на команды, которые в течение 5 минут заполняют карточки. В каждой команде один ученик команды выполняет роль эксперта и отмечает степень участия всех членов команды в выполнении задания.

Карточка 1

Впишите ответ во вторую колонку.

Укажите хронологические рамки правления Бориса Годунова.	1598–1605
Укажите дату и суть указа о «заповедных летах».	1597
Укажите год начала шведской интервенции.	1611

Окончание карточки 1

Назовите имя одного из претендентов на российский престол, которого бояре решили пригласить в 1610 г.	Владислав
Напишите дату первого народного ополчения против польских интервентов.	1611

Карточка 2

Впишите ответ во вторую колонку.

Укажите хронологические рамки правления Лжедмитрия I.	1605–1606
Укажите дату учреждения патриаршества.	1589
Укажите, кто захватил Смоленск в 1611 г.	Сигизмунд III
Укажите имя боярина, возглавившего правление «семибоярщины».	Ф.И. Мстиславский
Напишите хронологические рамки второго народного ополчения против польских интервентов.	1611–1612

Карточка 3

Впишите ответ во вторую колонку.

Укажите хронологические рамки правления Василия Шуйского.	1606–1610
Укажите год появления Лжедмитрия II.	1607
Укажите, кто возглавлял оборону Смоленска во время осады в 1609 г.	Михаил Шеин
Укажите имена руководителей первого народного ополчения.	Прокопий Ляпунов, Дмитрий Трубецкой, Иван Заруцкий, Дмитрий Пожарский
Укажите дату Земского собора, на котором русским царем был избран Михаил Романов.	Февраль 1613 г.

Карточка 4

Впишите ответ во вторую колонку.

Укажите хронологические рамки деятельности «семибоярщины».	1610–1613
Укажите год начала польской интервенции.	1609
Укажите, кто командовал русскими войсками при снятии осады с Троице-Сергиевой лавры.	Михаил Скопин-Шуйский

Окончание карточки 4

Напишите имя церковного сановника, который возглавил русское посольство к польскому королю с предложением занять русский трон польскому королевичу.	Филарет
Укажите имена руководителей второго народного ополчения.	Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский

Карточка 5

Впишите ответ во вторую колонку.

Укажите хронологические рамки выступления И.И. Болотникова.	1606–1607
Напишите, кого называли Тушинским воренком.	Сына Лжедмитрия II и Марины Мнишек
Укажите, кто командовал русскими войсками при осаде тульского кремля в 1607 г.	Василий Шуйский
Год, когда был увеличен срок сыска беглых крестьян до 15 лет.	1607
Назовите имя церковного сановника, выступившего против приглашения польского королевича на русский трон.	Патриарх Гермоген

По окончании работы учитель при помощи экспертов объявляет оценки, а затем организует работу над ошибками, комментируя ответы учащихся.

1.–4. ***Первый вариант*** изучения темы – объяснение учителя. ***Второй вариант*** – практическая работа с текстом учебника (*с. 33–40*) и картой (*с. 39*). Учащиеся получают рабочие листы с заданиями. По окончании работы с каждым пунктом учебника учитель организует проверку и предлагает учащимся ответить на вопросы.

Рабочий лист _____ ***(ф.и. ученика)***

по теме «Новые явления в экономике Российского государства в XVII в.»

1. Прочитайте пункт «Последствия Смуты» (*с. 33–34*). Выделите не менее трех последствий Смуты для экономического развития государства.

а) _____

б) _____

в) _____

2. Прочитайте пункт «Сельское хозяйство» (*с. 34–35*) и выпишите:

а) меры правительства, направленные на укрепление хозяйства и власти _____

_____

_____

б*) дайте определение понятия *экономическая специализация районов* _____

_____

в) на основании карты (*с. 39*) выпишите названия городов, где развивалось

кузнечное дело _____

полотняное _____

добыча соли _____

3. Прочитайте пункт «Ремесло» (*с. 36*) и выпишите новые черты, появившиеся в развитии ремесла в XVII в.:

а) _____

б) _____

в) _____

* Сравните ремесло XVI в. и ремесло XVII в.

Основные черты развития ремесла в XVI в.	Основные черты развития ремесла в XVII в.
_____	_____
_____	_____
_____	_____

4. Прочитайте пункт «Мануфактуры» (*с. 36–37*) и выполните задания.

а) дайте определение. Мануфактура – это_____

_____

б) выпишите названия первых мануфактур _____

_____

в) на основании карты (*с. 39*) выпишите названия городов, где появились первые мануфактуры:

железоделательные и оружейные _____

кожевенные _____

полотняные _____

5. Прочитайте пункт «Торговля» (*с. 38*) и выполните задания.

а) дайте определение. Всероссийский рынок – это _____

_____

б) на основании карты (*с. 39*) выпишите названия городов, являвшихся крупными торговыми центрами_____

_____

в) назовите препятствия развитию российской торговли__

_____

г) выпишите меры правительства, способствующие развитию российской торговли. _____

_____

_____

д) прочитайте отрывок из документа. Подчеркните одной линией положения, направленные на поддержку российских купцов, двумя линиями – направленные на ограничение иностранных купцов.

Документ

Новоторговый устав

Великий государь, царь и великий князь Алексей Михайлович... указал, а его царского величества бояре приговорили по челобитью

Московского Государства гостей и гостинных сотен и черных слобод торговых людей, от приезжих иноземцов во многих обидных торгах... чтоб Московского Государства и порубежных городов великия России торговые люди имели свободные торги... по нижеписанным торговым статьям...

42. На Москве и в городах всем иноземцам никаких товаров врознь не продавать; а будет учнут врознь продавать, и те товары имати на великого государя.

56. А буде которые иноземцы похотят товары свои от города возить к Москве и в иные города, и им платить с тех заморских товаров у Архангельского города проезжих пошлин по гривне с рубля золотыми и ефимками для того, что русские люди и московские иноземцы пятину и десятину и всякия подати платят и службы служат, а иноземцы ничего не платят.

60. А чтоб иноземцы приезжим торговым людям товаров своих не продавали и у них ничего не покупали, а продавали б в тех городах купецким людям того города, в коих они станут торговать, и у иных також товары всякие покупали, а не у приезжих, а подрядов и записей иноземцы с приезжими людьми никаких не чиниля и тем бы у тех московских и городовых купецких людей промыслов не отымали.

61. А московским купецким людям в порубежных во всех городах и на ярманках торговати с иноземцами всякими товары вольно.

62. А будет иноземцы товары свои заморские, мимо тех граждан, приезжим людям иного города учнут продавать или у них какие покупать и свалом, и те товары имать на великого государя.

63. Учинить заказ крепкой, чтоб иноземец с иноземцем никакими товары не торговали и не продавали и не меняли, понеже великому государю в таможных сборах его великого государя казне чинятся большие недоборы...

83. На Москве и в городах всех земель иноземцам никаких заморских товаров врознь не продавать, и по ярманкам им ни в которые города с товарами своими и с деньгами не ездити и прикащиков не посылать.

84. А будет станут они иноземцы товары свои продавать врознь или учнут ездить с товары и с деньгами по ярманкам, и те товары и деньги имать на великого государя.

88. Для многих волокит во всех приказах, купецких людей пристойно ведати в одном пристойном приказе, где великий государь укажет своему государеву боярину, который бы приказ был купецким людям во всех порубежных городех и в иных государствах о

проездах обороною, и во всех городах от воеводских налог купецким людям был защитою и управою.

89. А кому купецким людям случится побити челом великому государю о своих обидах на кого ни есть на всяких чинов людей, и чтоб всем купецким людям давати суд и управу на тех людей в том же в одном приказе непременно, чтоб купецким людям, волочась по многим приказам, промыслов своих не отбыть и чтоб всякой торговый промысел без волокит множился, и в том великого государя казне будет в пошлинах немалое пополнение...

д) дайте определения. Ярмарка – это_____

_____

Всероссийская ярмарка – это_____

_____

е) на основании текста учебника (*с. 38*) и карты (*с. 39*) выпишите названия крупнейших всероссийских ярмарок_____

_____

ж) продолжите предложение. Разница между оптовой и розничной торговлей заключается в том, что

_____

6. прочитайте пункт «Рост городов» (*с. 38–40*).

Отметьте, с какой целью стали возводить укрепленные линии, состоящие из цепи городов-крепостей.

_____

_____

По окончании работы учитель организует беседу по вопросам: **1.** Каких крестьян называли бобылями? Докажите, что хозяйственное разорение могло привести к ослаблению власти. **2.** Какое значение для стабилизации экономического положения страны имело внедрение в сельское хозяйство трехполья и развитие хозяйственной специализации? Покажите на карте районы товарного производства хлеба, льна и конопли, пушного промысла, кочевого скотоводства. **3.** Вспомните определение понятия «натуральное хозяйство». Дайте характеристику мелкотоварного производства. Сделайте вывод, в чем отличие товарного хозяйства от натурального? Покажите на

карте (*с. 101*) районы, специализирующиеся на производстве полотна, железа, добыче соли, поташа. Как вы думаете, почему использование наемного труда приносило ремесленникам больше выгод, чем занятие личным трудом?* **4.** В чем отличие мануфактуры от ремесленной мастерской? Покажите на карте районы, где возникли первые казенные и частные мануфактуры. Назовите имена первых крупных российских промышленников. **5.** Какие явления в российской экономике XVII в. позволяют ученым делать вывод о формировании всероссийского рынка? С какой целью были приняты Таможенный устав (1653) и Новоторговый устав (1667)? Почему Россия отставала в торговом развитии от западных стран?* Покажите на карте города, которые появились в XVII в.

? Вопросы и задания

Как происходило восстановление экономики страны после Смуты?

Домашнее задание

§ 4, вопросы и задания на *с. 40–41*.

Урок 6

ОСНОВНЫЕ СОСЛОВИЯ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА

Цели урока

Охарактеризовать сословный строй Российского государства, определить права и обязанности основных сословий.

План урока

1. Первое сословия.
2. Крестьяне.

3. Городское население.

4. Духовенство.

5. Казачество.

Основные понятия: феодалы, дворянство, боярство, местничество, барщина, оброк, владельческие и черносошные крестьяне, холопы, посадское население, подворная подать, поземельная подать, белая слобода, казачество.

Ход урока

В начале урока учитель организует проверку домашнего задания, предлагая вопросы для письменных ответов.

Тестовое задание 1

1. Царь Михаил увеличил срок сыска беглых крестьян до 9 лет

а) в 1613 г.

б) в 1637 г.

в) в 1641 г.

2. Отметьте черту мелкотоварного хозяйства

а) производство продуктов для собственного потребления

б) производство продуктов для продажи на рынок

в) ремеслом занимались только крестьяне

3. Коробейники – это

а) промышленники, занимающиеся производством ткани

б) мелкие торговцы, занимающиеся перепродажей галантерейного товара

в) торговцы, имевшие право вести торговлю с заграницей

4. Система земледелия, при которой участок земли делили на части – под пар, под озимые и под яровые, – называлась

а) двупольем

б) трехпольем

в) переложной

5. Таможенный устав, устраняющий внутренние мелкие торговые пошлины, был принят

а) в 1637 г.

б) в 1653 г.

в) в 1667 г.

Тестовое задание 2

1. Обедневшие, часто не имеющие своих дворов крестьяне назывались

а) численниками

б) инородцами

в) бобылями

2. Новоторговый устав, ограничивший права иностранных купцов при торговле в России, был принят

а) в 1637 г.

б) в 1653 г.

в) в 1667 г.

3. Макарьевская ярмарка проходила

а) в Москве

б) в Нижнем Новгороде

в) в Великом Новгороде

4. Первые железоделательные заводы в России были построены

а) А. Виниусом

б) Н. Демидовым

в) А. Строгановым

5. Внешняя торговля с западными странами в основном велась через город

а) Астрахань

б) Архангельск

в) Алатырь

Далее учащиеся по ходу рассказа учителя делают записи в тетради и отвечают на вопросы.

Одним из признаков и условий сословно-представительной монархии было завершение формирования четкой соци-

альной организации российского общества. Сформировались две основные группы класса феодалов («служилых людей по отечеству»): боярство и дворянство.

1. ***Боярство*** включало служилых князей (из числа потомков Рюриковичей и литовских Гедиминовичей) и перешедших на русскую службу татарских ордынских царевичей и знати из Молдавии и Валахии, а также представителей старого московского боярства, бояр удельных присоединенных к Москве княжеств и земель. *Учащимся предлагается вспомнить этапы формирования Московского государства и изменения, которые происходили в среде феодалов в связи с этим.*

Другую, более многочисленную группу «служилых людей по отечеству» представляло собой ***дворянство***, сформировавшееся из слуг княжеских и боярских дворов. На низшей ступени этой иерархии находились самые малоземельные дворяне-помещики, составлявшие категорию «детей боярских» и «городовых дворян». К XVII в. высшая часть класса феодалов входила в состав ***«чинов» государева двора,*** состоявших из двух категорий: *«думных чинов» – бояр, окольничих и думных дворян,* а также *«московских чинов» — стольников, стряпчих, московских дворян.* Общая численность «государева двора» в этот период составляла около 1200 человек. Каждому чину полагался определенный поместный оклад и денежное жалованье, которое выплачивалось регулярно.

Помещик владел поместьем пожизненно, пока мог нести военную службу, и оно передавалось по наследству, если сын ко времени смерти отца достигал 15 лет и мог служить государству. Если служилый человек вынужден был оставить службу по состоянию здоровья, то часть его бывшего имения выделялась ему на прожиток.

Помимо «служилых людей по отечеству», по мере усложнения государственной военно-политической системы Московского царства на протяжении XVI–XVII вв. сформирова-

лась весьма значительная категория ***служилых людей по прибору*** (по набору), которых государство принимало на службу по найму для несения военной и караульной службы. В это военно-служилое сословие входили *московские и городовые стрельцы, пушкари, казенные кузнецы, служилые казаки.* За выполнение своих служебных обязанностей они получали жалованье не землей, а хлебным и денежным довольствием и другими «дачами», а так как выплаты из государевой казны производились крайне редко, то этим приборным людям выдавался для «корма» на артель небольшой участок земли. Помимо этого им разрешалось заниматься по месту службы мелкой торговлей и ремесленничеством.

Государь был заинтересован в укреплении дворянства, которое являлось социальной опорой самодержавной власти. Под нажимом дворянства, в обстановке бурных социальных волнений в 1648 г. началась подготовка нового свода законов, который должен был учитывать сословные интересы землевладельцев и посадской верхушки и способствовать дальнейшему укреплению самодержавного строя.

В Соборном уложении, принятом в 1649 г., содержалась специальная глава, которая закрепляла все важнейшие изменения в правовом статусе поместного землевладения, в частности то, что владельцами поместий могли быть как бояре, так и дворяне.

2. Самой многочисленной частью населения Московского государства было **крестьянство,** состоявшее из владельческих (светских – дворцовых и помещичьих, а также церковных – монастырских и патриарших) и черносошных крестьян. *Учащимся предлагается выписать определение этих категорий в тетрадь* (*см. с. 43*). *Задание учащимся**: Назовите отличия в правовом статусе владельческих и черносошных крестьян. Далее учащиеся работают с текстом учебника (*с. 43–44*) и дают определение понятий «барщина» и «оброк» (денежный и

натуральный), а также «поземельный» и «подворный налог» (подать).

Далее учитель отмечает, что 11-я глава Соборного уложения – «Суд о крестьянах» – вводила бессрочный сыск беглых крестьян. Таким образом, система крепостного права сложилась окончательно.

3. В середине XVII в. происходит знаменательное событие: в Москве торговое купеческое сословие выделяется в особую группу городских, или посадских людей. Те, в свою очередь, разделялись на гостей, гостиную и суконную сотни и слободы. Высшее и почетное место принадлежало *гостям*, их в XVII в. было более 30 человек. Самые крупные предприниматели с торговым оборотом не менее 20 тыс. рублей в год (огромная по тем временам сумма) получали это звание. Они были приближены к царю и свободны от уплаты пошлин, вносимых купцами рангом ниже, занимали высшие финансовые должности, имели права покупать в свои владения вотчины. Члены *гостиной* и *суконной сотни* (в XVII в. их насчитывалось 400) также пользовались большими привилегиями, занимая видное место в финансовой иерархии, но уступали гостям в «чести». Они имели самоуправление, их общие дела вершили выборные *головы* и *старшины*.

Среди городского населения, помимо привилегированных категорий купечества – гостей и членов гостиной и суконной сотни, – большинство составляли *черные посадские люди* (в отличие от населения белых слобод, освобожденных от податей). Именно крестьянство и посадские люди составляли основную массу податного, или «тяглового» населения, обязанного выплачивать налоги и нести многочисленные повинности. Низший разряд купечества представляли жители черных сотен и слобод – преимущественно ремесленники. Они составляли сильную конкуренцию купцам, так как торговали собственной продукцией и могли продавать ее дешевле.

Учащиеся выписывают в тетрадь определение белой слободы.

4. *Далее учитель предлагает вспомнить структуру церковного управления. На основе текста учебника (с. 45–46) учащиеся могут ответить на вопрос:* Какие изменения произошли в Русской православной церкви и в положении церкви в государстве? *Учитель может дополнить ответы учащихся.*

Православная церковь имела разветвленную структуру и охватывала всю территорию страны. На низовом уровне находились церкви и монастыри. В большинстве своем это были приходские церкви, которые являлись центрами религиозной жизни в городах и селах. В 80-е гг. XVII в. насчитывалось около 15 тыс. церквей, в том числе около 200 соборов в крупных городах. Важное место в церковной системе занимали монастыри, во второй половине XVII в. их насчитывалось около 650.

Высшим звеном церковной организации был патриарший и архиерейские дома – церковные власти, ведавшие управлением духовенства на территории епархии и всей России. В государстве в начале XVII столетия насчитывалось 12–13 епархий, в 70-е гг. XVII в. – 19–20, 5 митрополий, архиепископии и епископии. В 80-х гг. число епархий выросло до 24, в том числе митрополий – до 12. Во главе Русской православной церкви находился патриарх. *Учащимся предлагается вспомнить дату введения патриаршества в России.*

Церковь была крупным феодалом. Большая часть вотчин с крестьянами принадлежала монастырям, меньшая – патриаршему и архиерейским домам и незначительная часть – соборным церквям. Российский ученый Я.Е. Водарский, исследуя церковные организации в XVII – начале XVIII в., привел следующие данные: в 1653 г. из 494 монастырей 219 (44%) владели вотчинами, в которых насчитывалось до 25 крестьянских дворов. Они являлись мелкими собственниками. К средним феодалам принадлежали 163 монастыря (33% учтенных), которые владели 26–125 дворами. Остальные 112 монастырей

имели в вотчинах более 125 дворов крестьян, в том числе 16 монастырей (13 мужских и 3 женских) – более 1250 дворов каждый. Из последних самым богатым был Троице-Сергиев монастырь. Он был собственником вотчин с 16,8 тыс. крестьянских дворов, которые находились во многих уездах Европейской России. Крупнейшими собственниками земли и крестьян были монастыри: Кирилло-Белозерский (5530 дворов), ярославский Спасо-Преображенский (3879 дворов), костромской Ипатьевский (3657 дворов), суздальские Спасо-Евфимьевский и Покровский девичий, московский Чудов, Новоспасский, Симонов, Новодевичий, Вознесенский и др. *Учащимся предлагается показать на карте (с.39) города, где были расположены эти монастыри.*

5. Казаки – «вольные люди», обосновавшиеся на окраинах Польско-Литовского и Русского государств за линией сторожевых укреплений. Они образовывали самоуправляющиеся общины, которые одновременно являлись военными организациями. Учащимся предлагается показать на карте районы, где стали появляться казачьи поселения. *Вопрос учащимся**: Как вы думаете, с какими процессами в государстве было связано появление казаков?

? Вопросы и задания

1. Как вы думаете, о каких явлениях в жизни Российского государства свидетельствовали изменения, произошедшие в положении сословий? **2.** Покажите связь между укреплением позиций дворянства и закрепощением крестьянства.

Домашнее задание

§ 5, вопросы и задания на с. 47–48. *Дополнительное задание:* подготовить сообщения о царях Михаиле Федоровиче и Алексее Михайловиче Романовых.

Урок 7

ПОЛИТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ СТРАНЫ

Цели урока

Охарактеризовать внутреннюю политику Михаила Федоровича и Алексея Михайловича Романовых, определить сходство и различия, рассмотреть основные положения Соборного уложения 1649 г.

План урока

1. Первые Романовы: усиление самодержавной власти.
2. Земские соборы.
3. Боярская дума.
4. Приказы.
5. Местное управление.
6. Законы. Соборное уложение 1649 г.

Основные понятия: стан, волость, воевода, самодержавие, крепостничество.

Ход урока

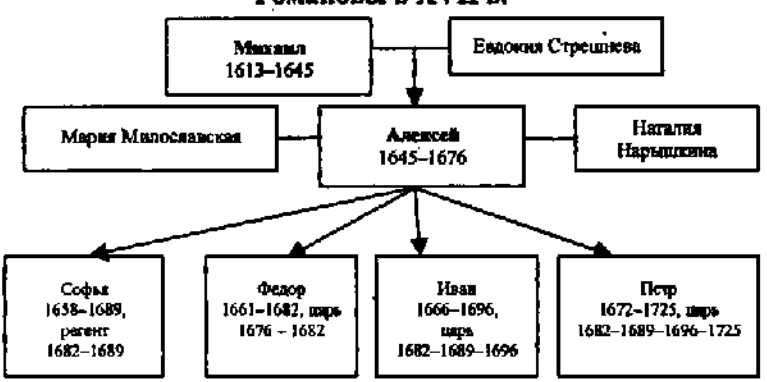
В начале урока учитель организует повторение домашнего задания в форме **исторического диктанта: 1.** Слобода, население которой было освобождено от уплаты государственных податей, **называлась** ... (*белой*). **2.** Бессрочный сыск беглых **крестьян был введен в** ... (*1649 г.*). **3.** Земельное владение, дарованное дворянину за службу, **называлось**... (*поместьем*). **4.** Лично свободные крестьяне, платившие только государственные повинности, назывались в XVII в. ... (*черносошными*). **5.** Все работы в поместье феодала (боярина или дворянина) назывались... (*барщиной*). **6.** В XVII в. поземельный государственный налог был заменен ... (*подворным*). **7.** Запрет на дальнейшее увеличение земельных владений церкви был вве-

ден в... (*1649 г.*). **8.** Военное сословие, занимавшееся сельским трудом и несшее службу на окраинах государства, называлось... (*казачеством*). **9.** Как называли самых зажиточных купцов в XVII в.? (*гости*, суконники, слободчане). **10.** Отметьте правильный ответ: «черными» называли (жителей слобод, освобожденных от повинностей; *посадских ремесленников, уплачивающих повинности*; казаков, несших службу по охране границ государства).

1. Учитель знакомит учащихся с родословной первых Романовых, опираясь на схему. *Учащиеся заслушивают сообщение о царях. Далее на основе текста учебника на с. 48–49 учащиеся отвечают на вопросы:* Василий Шуйский, вступая на престол, целовал грамоту, которая определяла правила его правления, но бояре свергли его. Михаил Романов тоже клялся держать совет с боярами, но в годы его правления царская власть окрепла. Как вы думаете, почему? За что Алексей Михайлович был прозван Тишайшим?

Схема 3

Романовы в XVII в.



2. *Учащимся предлагается зарисовать в тетради схему центрального управления, пользуясь текстом учебника (с. 49–52).* Затем учитель характеризует роль центральных органов в

системе управления государством в годы правления Алексея Михайловича.

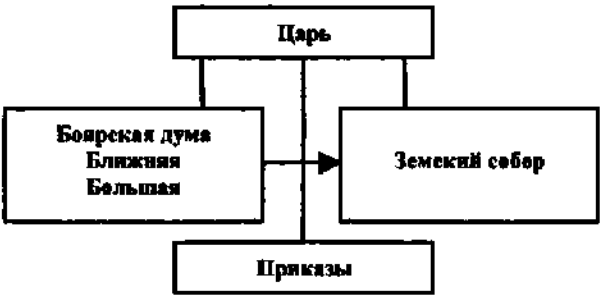
В 1613–1622 гг. Земские соборы функционируют постоянно, хотя круг предметов их ведения значительно сужается. Земский собор собирался в основном для решения финансовых вопросов (введение новых налогов, обеспечение армии и т.д.). С 1622 г. более 10 лет он не собирался. С приходом к власти Алексея Михайловича *(см. иллюстрацию на с.49)* деятельность Собора несколько активизировалась, особенно в обсуждении и принятии решений по вопросам внешней политики. Важное место в истории страны занял Собор 1649 г., принявший и утвердивший новый свод законов – *Соборное уложение*, и 1653 г., решивший вопрос о воссоединении Украины с Россией. Однако к концу правления Алексея Михайловича Земские соборы вообще перестают собираться. *Вопросы учащимся:* **1.** Вспомните, с какой целью был созван первый Земский собор Иваном Грозным? **2.** Какое место в структуре центральных органов управления занимали Земские соборы? **3.** Как вы думаете, почему Алексей Михайлович не нуждался в поддержке такого сословно-представительного органа?

3. Далее учащимся предлагается прочитать текст учебника (*с. 50–51*) и определить изменения, которые произошли в составе Боярской думы (*см. иллюстрацию на с. 51*). Учащимся можно предложить схематично нарисовать структуру этого центрального органа.

4. *Далее учащиеся вспоминают, когда в России сложилась приказная система управления (см. иллюстрацию на с. 52).* Опираясь на схему «Центральное управление в России в XVII в.», учитель характеризует компетенцию наиболее важных приказов. *Учащимся по ходу рассказа учителя предлагается определить изменения, которые произошли в положении приказов.*

Схема 4

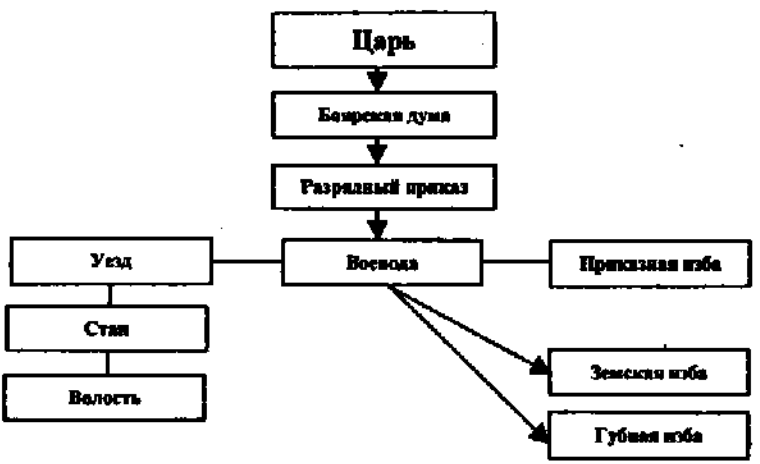
Центральное управление в России в XVII в.



5. *Учащиеся зарисовывают в тетрадь схему местного управления в XVII в.* Учитель комментирует схему, характеризуя компетенцию местных органов управления.

Схема 5

Местное управление в России в XVII в.



6. При изучении влияния Соборного уложения 1649 *г.* учащимся предлагается поработать с документами на *с. 54 учебника* и главой 2 Соборного уложения «О государьской чести, и как его государьское здоровье оберегать...».

Документ

Соборное уложение.
Глава 2. «О государьской чести, и как его государьское здоровье оберегать...» 1649 г.

1. Будет кто каким умышлением учнет мыслить на государьское здоровье злое дело, и про то его злое умышление кто известит, и по тому извету про то его злое умышленье сыщется, что он на царское величество злое дело мыслил, и делать хотел, и такого после сыска казнить смерти.

2. Также будет кто при державе царского величества хотеть Московским государством завладеть и государем быть и для того своего злого умышления начнет рать сбирать, или кто царского величества с недругами начнет дружиться, и советными грамотами ссылаться, и помощь им всякую чинить, чтобы тем государевым недругом, по его ссылке Московским государьством завладеть, или какое дурно учинить, и про то на него кто известит, и по тому извету сыщетца про то его измену допрямо... и таковых после сыска казнить... <...>

5. А поместья и вотчины и животы изменничьи взять на государя.... <...>

13. А будет учнут извещати про государьское здоровье, или какое изменное дело чьи люди на тех, у кого они служат, или крестьяне, за кем они живут во крестьянах, а в том деле ни чем их не уличат, и тому их извету не верить. И учиня им жестокое наказание, бив кнутом нещадно, отдати тем, чьи они люди и крестьяне. А опричь тех великих дел ни в каких делах таким изветчиком не верить... <..>

18. А кто Московского государьства всяких чинов люди сведают, или услышат на царское величество в каких людях... заговор, или иной какой злой умысел, им про то извещати государю царю и великому князю Алексею Михайловичу всея Русии, или его государевым бояром и ближним людям, или в городах воеводам и приказным людям... <...>

21. А кто учнет к царскому величеству, или на его государевых бояр и окольничьих и думных, и ближних людей, и в городах и в полках на воевод, и на приказных людей, или на кого ни буди приходить скопом и заговором, и учнут кого грабить, или побивать, и тех людей, кто так учинит, за то по тому же казнить смертью без всякой пощады.

Вопросы к документу

1. Можно ли считать, что этот документ является отголоском Смутного времени? Приведите пример из текста. 2. Как защищалась жизнь государя и его приближенных? 3. Как вы думаете, почему умысел против государя карался сразу смертной казнью?

В заключение занятия учитель обращает внимание на иллюстрацию учебника на *с. 30* и говорит, что укрепление самодержавной власти сопровождалось дальнейшим развитием ритуалов, созданием богато украшенных атрибутов царской власти. В начале XVII в. был создан так называемый *Большой наряд*, который использовался в особо торжественных случаях: венчании на царство, приеме послов и т.д. В Большой наряд входили скипетр и держава, сделанные западноевропейскими мастерами, и царский венец, выполненный в 1627 г. по указу царя в кремлевских мастерских иностранными мастерами. Державу украшают сюжетные композиции с изображением эпизодов из жизни библейского царя Давида: «Помазание Давида пророком Самуилом», «Победа Давида над Голиафом», «Возвращение с победой», «Гонение от Саула». Среди драгоценных камней царского венца особенно выделяются громадные сапфиры. На двухъярусном навершии – редкий по размеру и насыщенности цвета изумруд.

? Вопросы и задания

1. Какие изменения произошли в государственном управлении и царской власти с начала XVII в. ко второй половине столетия? С чем они были связаны?

Домашнее задание

§ 6, вопросы и задания на с. 54–55.

Урок 8

ВЛАСТЬ И ЦЕРКОВЬ. ЦЕРКОВНЫЙ РАСКОЛ

Цели урока

Сформировать у учащихся представление о роли Православной церкви в жизни Российского государства в XVII в.

План урока

1. Церковь после Смуты.
2. Патриарх Филарет.
3. Реформа патриарха Никона.
4. Усиление разногласий между церковной и светской властью.
5. Церковный собор 1666–1667 гг.
6. Протопоп Аввакум.

Основные понятия: церковь, патриарх, старообрядчество, раскол, протопоп.

Ход урока

В начале урока учитель организует проверку *домашнего задания*.

Вопросы для устных ответов: **1.** Подьячий Посольского приказа Котошихин писал, что царь Михаил Федорович советовался с боярами в принятии решений, а Алексей Михайлович действовал все более самостоятельно. Как вы думаете, что изменилось в положении царской власти в течение XVII в.? **2.** Почему Ивану ***Грозному*** требовалось созывать Земские соборы, а Алексею Михайловичу ***Тишайшему*** они стали не нужны? **3.** Как вы думаете, какие факторы способствовали изменению состава Боярской думы? **4.** Можно ли утверждать, что в годы правления Алексея Михайловича была усилена центральная власть на местах? Свое мнение до-

кажите. 5. Какое значение для политического и экономического развития Российского государства имело Соборное уложение 1649 г.?

Задания для письменных ответов

1. Учитель заранее заготавливает карточки (разрезается открытка на нужное количество частей и вставляется в специально запаенный целлофан). На одной части записывается термин, на другой – определение. Учащиеся должны правильно соотнести понятие и определение. Если задание выполнено верно, то открытка будет иметь первоначальный вид. Понятия и определения содержатся в учебнике. 2. Тестовые задания.

Тестовое задание 1

1. Последний Земский собор был созван
   а) в 1613 г.
   б) в 1653 г.
   в) в 1649 г.
2. Во второй половине XVII в. в центральном управлении усиливается роль
   а) Земских соборов
   б) Боярской думы
   в) приказов
3. Сохранностью имущества царской семьи ведал приказ
   а) Разрядный
   б) Казенный
   в) Поместный
4. Ограничение сыска беглых крестьян в 15 лет было установлено
   а) в 1637 г.
   б) в 1641 г.
   в) в 1649 г.
5. Патриархом в годы правления Михаила Федоровича был
   а) Гермоген

б) Филарет

в) Никон

Тестовое задание 2

1. Бессрочный сыск беглых крестьян был установлен

а) в 1641 г.

б) в 1653 г.

в) в 1649 г.

2. Во главе уездов в XVII в. царь назначал

а) старост

б) посадников

в) воевод

3. Делами дворянской и боярской службы ведал приказ

а) Разрядный

б) Поместный

в) Ямской

4. В городах находились органы местного самоуправления, которые избирались черносошными крестьянами и посадскими людьми. Это

а) губные избы

б) земские избы

в) приказные избы

5. Прошения и жалобы на царских подданных разбирал приказ

а) Тайных дел

б) Челобитный

в) Казенный

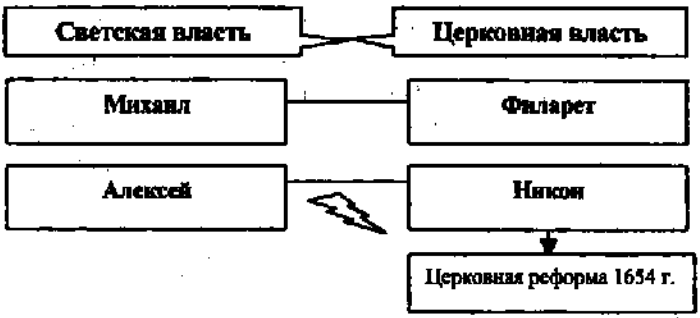
1.2. *Учащимся предлагается вспомнить и охарактеризовать взаимоотношения Православной церкви и царской власти во второй половине XVI в. — начале XVII в.* Каким, на ваш взгляд, было влияние церкви на общество? *Далее, работая с текстом учебника (с. 56), учащиеся характеризуют влияние Смуты на церковь.*

Обобщая ответы учащихся и продолжая разговор, учитель напоминает о деятельности патриарха Гермогена в годы Смуты и патриарха Филарета (*см. иллюстрацию на с. 57*) в годы правления Михаила Федоровича Романова. *Вопрос учащимся*: Способствовала ли политика Филарета укреплению экономической и политической ситуации в государстве?

Федор Никитич Романов, отец царя Михаила Федоровича Романова, был приближенным царя Федора Ивановича. В 1600 г., во время правления Бориса Годунова, Федора Никитича постригли в монахи под именем Филарет и сослали в Антониев Сийский монастырь. В 1605 г. Лжедмитрий I возвел Филарета в сан Ростовского митрополита. В 1608 г. Лжедмитрий II провозгласил Филарета патриархом всея Руси. В 1610 г. патриарх возглавил боярское посольство к польскому королю Сигизмунду III по вопросу о приглашении на русский престол польского королевича и был задержан в польском плену. Филарет вернулся в Россию в 1619 г., после Деулинского перемирия с Польшей, и с этого времени до своей кончины был не только главой Русской православной церкви, но и фактическим правителем страны.

Как отец нового царя он стремился к укреплению самодержавной власти, как патриарх – выражал интересы Православной церкви. В первую очередь он способствовал увеличению церковных земельных владений, что вызывало недовольство «служилых людей по отечеству», поощрял земельные вклады прихожан в монастыри «на помин души», что приводило к сокращению земельного фонда, из которого государь раздавал поместья.

3.4.5. Далее учитель, опираясь на опорный конспект, знакомит учащихся с политикой патриарха Никона и его взаимоотношениями с Алексеем Михайловичем.



В царствование первых Романовых участие патриарха и церкви в государственных делах приняло особый характер потому, что государственные документы подписывались совместно сыном и отцом. Подобное единение светской и духовной властей сыграло свою роль в стабилизации внутренней обстановки в стране после Смуты. В результате складывается особое положение патриарха в государстве – как «великого государя».

Такое положение сохранилось и при Алексее Михайловиче. Патриарх Никон *(см. иллюстрацию на с. 58)* носил титул «великого государя». Когда царь уезжал на войну с Речью Посполитой (1654), то поручил Никону все управление государством и попечение над царской семьей. *Внимание учащихся обращается к тексту учебника (с. 57–58), на основе которого можно охарактеризовать черты характера Никона.*

Однако Никон выдвинул идею приоритета духовной власти над светской. Еще при жизни патриарха Иосифа, будучи новгородским митрополитом, Никон организовал перенос мощей канонизированного митрополита Филиппа Колычева, убитого по распоряжению Ивана Грозного. В связи с этой акцией он добился от Алексея Михайловича «молебной» грамоты, в которой царь признал вину своего предка (Ивана Грозного) перед церковью и «молил» о прощении.

Второй яркий случай демонстрации первенства духовной власти над светской произошел при избрании Никона патри-

архом. В день посвящения в сан патриарха Никон не явился в назначенный час в кремлевский Успенский собор, где ждали царь с семьей и высшие сановники государства. Он пришел в собор только после посылки к нему специальной делегации от царя с «молением», в котором они обязывались слушаться его «как начальника и пастыря и отца краснейшего».

Вскоре после избрания Никон стал самовластным владыкой Русской православной церкви. Царь отказался от вмешательства в действия патриарха, затрагивавшие церковно-обрядовую сферу, в порядок назначения на церковно-монастырские должности. При активном участии Никона была разработана церковная реформа, проведение которой началось в 1653 г. *Учащимся предлагается на основе текста учебника (с. 58) охарактеризовать изменения, которые вносила реформа в обряды.*

Учитель отмечает, что в первом единоличном распоряжении патриарха, касавшемся поклонов и перстосложения во время крестного знамения, не говорилось о причинах, вызвавших подобные изменения. Предписание патриарха не было подкреплено и решением церковного собора. Эта мера вызвала негодование верующих. Открыто свое возмущение высказали бывшие сподвижники Никона – протопопы Аввакум и Даниил. Они подали царю челобитную, однако Алексей Михайлович разбираться не стал и передал ее Никону. Патриарх быстро расправился с противниками – одних сослал в дальние монастыри, других лишил сана.

В дальнейшем Никон подготовил серьезное обоснование необходимости церковной реформы, указывая на то, что русские чины и обряды отличались от первоначальных константинопольских и являются «новинами». Теперь же нужно было привести в соответствие московские богослужебные книги греческим. Решения об изменениях в обрядах были утверждены церковными соборами 1655 и 1656 гг., в работе которых участвовали и представители Константинопольской и Антиохийской

патриархий. По новым требованиям все верующие должны были креститься не двоеперстием, а троеперстием, восьмиконечный крест был заменен на четырехконечный, во время обряда крещения хождение осуществлялось не по солнцу, а против солнца и др. Произошло некоторое сокращение текста при совершении служб. Все это было призвано способствовать укорочению служб, утверждению «единогласия». Одновременно с исправлением обрядов изменяли и богослужебные книги.

Царь всецело доверял патриарху, нуждался в его советах. Никон поддержал финансами русскую армию в войне с Польшей 1654 г., во время чумы 1654 г. способствовал отъезду царской семьи, во время отъездов царя из Москвы (а они были довольно частыми в годы войн с Речью Посполитой, русско-шведской войны 1656 г.) Никон играл роль правителя. Как отмечают российские исследователи, самомнение патриарха росло вместе с успехами внешней политики России, так как в определении ее направлений участвовал сам патриарх. Однако последовавшие неудачи 1655–1657 гг. привели к тому, что царь стало тяготиться чрезмерной опекой Никона, который стремился активно и даже с помощью прямых угроз участвовать в решении государственных вопросов.

За этим последовало открытое столкновение между патриархом и царем. Как писал **В.О. Ключевский**, «друзья рассорились, вследствие чего Никон в 1658 г. самовольно покинул патриарший престол, надеясь, что царь униженной мольбой воротит его, а царь этого не сделал». Никон более всего злился на учрежденный в 1649 г. Монастырский приказ, который судил духовенство по недуховным делам и заведовал обширными церковными вотчинами.

Оставление Никоном патриаршей кафедры осложнило положение России на международной арене, так как Никон пользовался поддержкой Константинопольского патриарха, глав ряда зарубежных церквей, имел влияние на Украине, где осложнилась ситуация в связи с изменой гетмана И. Выговского.

В этих условиях царское правительство предприняло ряд мер, направленных на ослабление оппозиции церковной реформе (сыск раскольников, возвращение из ссылки протопопа Аввакума, попытки примирить раскольников с официальной церковью). Был проведен собор 1660 г., на котором была признана вина Никона в самовольном оставлении патриаршего поста и обязанностей. Однако лишить патриаршего сана Никона этот собор был не правомочен, так как требовалось согласие восточных патриархов. Окончательно вопрос был разрешен на соборе декабря 1666 – января 1667 г., в работе которого приняли участие антиохийский и александрийский патриархи. Главным обвинителем на соборе выступил царь. Никон отрицал свою вину и говорил о незаконности собора. Однако собор лишил Никона сана и отправил его в качестве простого монаха в Ферапонтов монастырь в Белозерском уезде.

На соборе остро стоял вопрос о соотношении церковной и светской властей. По настоянию Алексея Михайловича было принято решение о том, что царская власть выше церковной, царь – наместник Бога на земле и ему обязаны подчиняться все подданные, включая высших церковных иерархов. *Вопросы учащимся:* **1.** Как вы думаете, способствовал ли церковный собор 1666–1667 гг. укреплению самодержавной власти? Докажите свою мысль. **2*.** Способствовала ли укреплению самодержавия церковная реформа?

6. Приступая к изучению последнего пункта плана, учитель задает *вопрос**: Почему исправление обрядов вызвало такую бурную реакцию в обществе, привело к расколу церкви на старообрядцев и новообрядцев и даже восстаниям? *Определение понятий «раскол», «старообрядцы» учащиеся записывают в тетрадь.*

Затем учащиеся самостоятельно работают с текстом учебника (с. 59–60, 67), записывают определение понятия «протопоп» в тетрадь и отвечают на вопрос: Как вы думае-

те, почему имя протопопа Аввакума сохранилось в истории России? Как вы думаете, чем объяснялось жестокое наказание протопопа?

? Вопросы и задания

1. В.О. Ключевский писал, что патриарх Никон происходил из крестьян Нижегородского края и что «он из крестьян поднялся до патриаршего престола. Огромное влияние имел на царя Алексея, который звал его своим «собинным другом». В чем была причина разногласий между царем и патрнархом, приведшая к разрыву? **2.** Как политика Алексея Михайловича по отношению к Никону свидетельствовала о политических изменениях, произошедших в государстве? **3.** Прочитайте документ, помещенный на *с. 60–61* учебника и ответьте на вопросы на *с. 61*.

Домашнее задание

§ 7, вопросы и задания *с. 60–61*. По желанию учащиеся могут подготовить сообщение о Степане Разине по плану: происхождение, черты личности, судьба, мнения историков о нем.

Урок 9

НАРОДНЫЕ ДВИЖЕНИЯ

Цели урока

Определить причины, ход и итоги народных выступлений в царствование Алексея Михайловича.

План урока

1. Причины и особенности народных выступлений.
2. Соляной бунт.

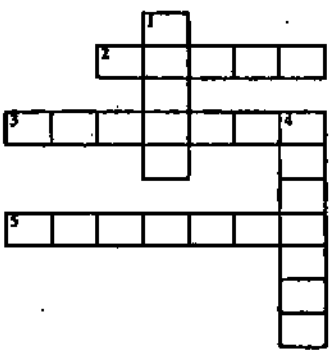
3. Медный бунт.
4. Восстание Степана Разина.
5. Выступления старообрядцев.

Основные понятия: «поход за зипунами», старообрядчество, шляхетство.

Ход урока

В начале урока учитель организует проверку выполнения домашнего задания. Учащимся предлагается ответить на вопросы учебника (*с. 60–61*) и выполнить письменные задания.

Кроссворд 1

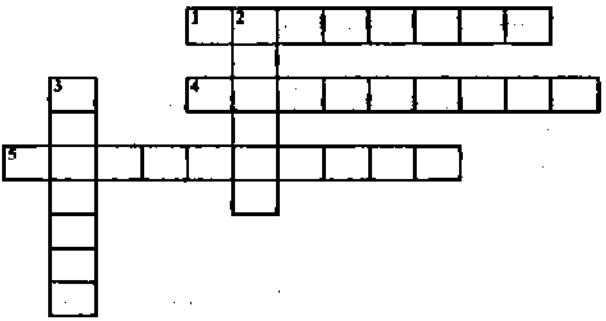


По горизонтали: **2.** Жанр, в котором излагалась история жизни святых. **3.** Комплекс мер, изменяющих что-либо. **5.** Церковное проклятие.

По вертикали: **1.** Митрополит, затем патриарх, решивший исправить богослужебные книги. **4.** «Неистовый протопоп», возглавивший старообрядцев.

Ответы. *По горизонтали:* **2.** Житие. **3.** Реформа. **5.** Анафема. *По вертикали:* **1.** Никон. **4.** Аввакум.

Кроссворд 2



По горизонтали: **1.** Обиходное название старшего православного священника. **4.** Собор Московского Кремля, который посещал царь во время патриарших богослужений. **5.** Монастырь, в который был сослан Никон.

По вертикали: **2.** Результат церковной реформы 1653 г. **3.** Царь, который не пожелал терпеть вмешательство церкви в государственные дела; в годы его царствования перестали созывать Земские соборы.

Ответы. *По горизонтали:* **1.** Протопоп. **4.** Успенский. **5.** Ферапонтов. *По вертикали:* **2.** Раскол. **3.** Алексей.

1. *В вводной беседе учащиеся, отвечая на вопросы учителя, пытаются сформулировать причины народных выступлений в XVII в.:* **1.** Вспомните, как изменилось правовое положение крестьян за вторую половину XVI – первую половину XVII в.? **2.** Какую роль в этом изменении сыграло Соборное уложение 1649 г.? Как изменилось положение посадских людей? **3.** Кто такие казаки? Почему территория их проживания – окраины государства? **4.** Какую роль в наращивании общественной напряженности сыграла церковная реформа Никона? *Учитель комментирует ответы учащихся.* Затем учащимся предлагается прочитать пункт учебника (*с. 128–129*) и выписать в тетрадь причины народных выступлений.

Первый вариант изучения вопросов 2–5 – самостоятельная работа учащихся с текстом учебника и заполнение таблицы.

Таблица 3

Восстания XVII века

Восстание	Дата	Основные события	Итоги

По окончании работы учащихся учитель организует проверку.

Второй вариант урока – объяснение учителя и работа учащихся с текстами документов.

2. Учитель рассказывает о причинах и ходе Соляного бунта. *Учащиеся по ходу рассказа выделяют причины бунта и записывают их в тетрадь. Учащимся предлагается прочитать документ и ответить на вопросы.*

Документ

Московское восстание 1648 г.
по Летописному рассказу

1648 г. июня в 2 день праздновали Сретение чудотворной иконы Владимирской... И на праздник Сретения чудотворной иконы было смятение в мире, били челом всею землею государю на земского судью Левонтия Степанова сына Плещеева, что от него в миру стала великая налога и во всяких разбойных и татиных делах по его Левонтию научению от воровских людей напрасные оговоры. И государь царь того дни всей земле его Левонтия не выдал.

И того ж дня возмутились миром на его Левонтия заступников, на боярина... Бориса Иванова сына Морозова, да на окольничьего Петра Тихонова сына Траханиотова... и иных многих единомысленников их, и домы их миром разбили и разграбили.

И июня в 3 день, видя государь царь такое в миру великое смятенье, велел его земского судью Левонтия Плещеева всей земле выдать головою, и его Левонтия миром (на Красной площади) прибили. И начали миром просить и заступников его Бориса Морозова и Петра Траханиотова. И государь царь выслал на Лобное место с образом чудотворной иконы Владимирской патриарха Иосифа Московского и

всея Руси, и с ним митрополит Серапион Сарский и Подонский, и архиепископ Серапион Суджальский, и архимандриты, и игумены, и весь чин священный, да с ними государь послал и бояр.своих... Указал государь впредь Борису Морозову и Петру Траханиотову до смерти в Москве не бывать и не владеть и на городах у государевых дел ни в каких приказах не бывать. И на том государь царь к Спасову образу прикладывался, и миром и всею землею положились на его государьскую волю.

И того же дня... Борис Морозов и Петр Траханиотов наученьем дьявольским... велели людям своим всю Москву выжечь. И они люди их большую половину Московского государства выжгли: от реки Неглинной Белый город до Чертольской стены каменного Белого города, и Житной ряд и Мучной и Соляной, и от того миру стал всякий хлеб дорог... И многих людей зажигальщиков переимали и к государю царю для их изменничья обличения приводили, а иных до смерти побивали....

Государь велел Петра Траханиотова казнить на Красной площади. А того Бориса Морозова государь царь у миру упросил, чтобы его сослать с Москвы в Кириллов монастырь на Белоозеро, а за то его не казнить, что он вскормил государя.

Вопросы к документу

1. В чем автор рассказа видит причины восстания в Москве? **2.** Какой в документе предстает царская власть? **3.** Как вы думаете, почему в документе нет сведений о суде и доказательствах вины Морозова и Траханиотова? **4.** Какую роль играла Православная церковь в «бунташных» событиях?

3. *Далее учащимся предлагается познакомиться с причинами и ходом Медного бунта, поработав с документом и ответив на вопросы.*

Документ

Восстание в Москве 1662 г. (Медный бунт).
По рассказу Г. Котошихина

Да в то же время делали деньги полтинники медные с ефимок, и крестьяне, увидев такие в одну пору худые деньги, неровные и смешаные, не почали в города возить сено и дрова и съестные припасы,

и начала быть от тех денег на всякие товары дороговизна великая. А служилым людям царское жалованье давали полное, а они покупали всякие запасы и харчь и товары вдвое ценою, и от того у них в году жалованья не доставало и скудость начала быть большая. Хотя о тех деньгах был указ жестокий и казни, чтоб для них товаров и запасов никаких цен не повышали: однако на то не смотрели. И видя царь, что в тех деньгах не было прибыли, а смута начала быть большая, велел на Москве, и в Новгороде, и во Пскове... делать на дворах свои деньги медные, алтынники, грошевики, копейки против старых серебряных копеек, и от тех денег меж крестьян потомуж была смута...

И в скором времени, на Москве и в городах, объявились в тех медных деньгах многие воровские, и тех людей хватали и пытали всячески, где они эти деньги взяли...

(Горожане обвинили в преступлениях бояр – *Е.С.*)... И умыслили идти в город к царю и просить тех бояр, чтоб им царь выдал на убиение; и проведали, что царя на Москве нет, и они скопом все вместе тысяч пять пошли к царю в Коломенское... царь их уговаривал тихим обычаем, чтоб они возвратились и шли назад к Москве, а он... учинит сыск и указ... И они начали царю говорить сердито и невежливо с угрозами: «будет он добром им тех бояр не отдаст, и они у него начнут имать сами, по своему обычаю». Царь, видя их злой умысел, что пришли не по доброму... закричал стрельцам, и людям боярским, которые при нем были, тех людей бить и рубить до смерти и живых ловить... И потопилось их в реки больше 100 человек, а пересечено и переловлено больше 7000 человек, а иные разбежались. И того же дня около села повесили 150 человек, а остальным всем был указ, пытали и жгли, и по сыску за вину отсекали руки и ноги...

И видя царь, что в деньгах начало быть воровство великое и кровопролитье учинилось, а те медные деньги подешевели... и в государстве серебряными деньгами началась скудость, а на медные деньги было все дорого и многие помирали с голоду: и царь велел медные деньги отставить и не торговать, а приносить те медные деньги в казну... и за рубль медных денег положено было платить серебряными по 10 денег (5 копеек)...

Вопросы к документу

1. Каковы были причины восстания 1662 г.? **2.** Как вы думаете, почему документы не упоминают факты жестокого подавления восстания 1648 г., а в ходе Медного бунта было казнено «более 7000 человек» и «правых и виноватых», как со-

общает Котошихин? 3. Почему царь так жестоко обошелся с челобитчиками, если потом все-таки предпринял меры к стабилизации денег? 4. Каковы были итоги восстания?

4. Учитель, используя прием «оживления» карты, рассказывает учащимся о ходе восстания под предводительством Степана Разина. *Учащиеся работают с картой (с. 66). Рассматривая цели восставших, учащиеся могут прочитать документ и ответить на вопросы.*

Документ

«Прелестные» письма Степана Разина. 1670 г.

1. Грамота от Степана Тимофеевича от Разина. Пишет вам Степан Тимофеевич всей черни. Хто хочет Богу да государю послужить, да великому войску, да Степану Тимофеевичу, и я выслал казаков, и вам бы заодно изменников вывадить и мирских кровопивцев вывадить...

2. От донских и от яицких атаманов молотцов, от Степана Тимофеевича и от всего войска Донского и Яицкого... Стоять бы вам, русские люди и татарове и чуваши, за дом пресвятой Богородицы и за всех святых, и за великого государя и великого князя Алексея Михайловича, ...и за благоверных царевичей, и за веру православных христиан... А которые дворяне и дети боярские и мурзы и татарове, похотев заодно тое стоять за дом Пресвятой Богородицы... и вам бы, чернь, тех дворян и детей боярских и мурз и татар ничем не тронуть и домов их не разорять...

А с сею войсковой памятью послан наш войсковой казак Ахпердя мурза Килдибяков, и вам бы, чернь, его во всем слушать и спору не держать. А буде его слушать ни в чем не станете, и вам бы на себя не пенять.

Вопросы к документу

1. Как вы думаете, о каких изменниках и кровопийцах говорит Разин? **2.** На основе документа сделайте вывод о национальном составе восставших. **3.** Какие строки документа свидетельствуют о том, что восставшие верили в то, что царь не знает о деятельности «кровопийцев» на местах? **4.** Можно ли

считать, что методы привлечения сторонников у Степана Разина были демократическими?

Далее учитель рассказывает о подавлении восстания и казни С. Разина. *Учащиеся заслушивают сообщение о Степане Разине.*

Спад восстания начался с неудачной осады Симбирска. Разин сумел при активной поддержке местного населения овладеть посадом, но кремль взять не удавалось. Восставшие начали осаду кремля. Находясь под Симбирском, Разин не терял времени и рассылал своих людей с «прелестными» письмами во все концы. Такие письма были обнаружены в Москве и Костроме, в Арзамасе и Казани, они доставлялись в десятки самых отдаленных городов и сел. Агитация возымела самое широкое воздействие. В свою очередь крестьяне сами направляли в разинский стан «посыльщиков», торопя прибыть в ту или иную вотчину и расправиться с ненавистными феодалами. Жители дворцовых сел Лысково и Мурашкино напали на сильно притеснявший их богатый Макарьево-Желтоводский монастырь, но не в силах взять его, послали за подмогой к находившемуся поблизости повстанческому атаману Максиму Осипову. Тот с трехтысячным отрядом пришел на помощь, и монастырь был взят.

Сражение за Симбирск длилось месяц – с 5 сентября по 4 октября. В ночном сражении восставшие одержали верх над правительственными войсками: конницей полкового воеводы Ю. Н. Барятинского, заставив его отступить к Тетюшам, и овладели большей частью Симбирска. Но далее развить успех им не удалось. Четыре раза Разин вел свои отряды на штурм симбирского кремля, и каждый приступ кончался безрезультатно. В ночном бою с 3 на 4 октября 1670 г. Разин потерпел свое первое крупное поражение. Повстанцы бились как одержимые. Сам атаман был тяжело ранен: «сечен саблею по голове, да нога правая пробита из пищали». Истекающий кровью, Разин едва не попал в плен, но верные друзья вынесли его с поля битвы. Лишь незначительная часть восставших вместе с атаманом сумела погрузиться на струги и отплыть вниз по Волге. Попавшие в плен разинцы были казнены. По реке поплыли плоты со столбами, на которых медленной смертью умирали повешенные на крючья за ребра участники восстания. Разин затаился на Дону.

Однако поражение под Симбирском только на время снизило накал борьбы. Поползли слухи о том, что «батюшка» Степан Тимофеевич вот-вот придет со своими силами. Там, где появлялись «прелестные» письма, с новой силой вспыхивали вооруженные выступ-

ления против дворян и воевод. Движение было настолько сильным, что не замыкалось только на личности Разина.

Начались волнения в Козьмодемьянском уезде, в самом городе жители убили воеводу и выбрали из своей среды новую власть. До конца 1670 г. продолжались волнения в районе Ядрина. Осенью поднялся Ломовский уезд. В Тамбовском, Шацком, Пензенском уездах крепостной люд громил усадьбы помещиков, в Темникове, Верхнем Ломове восставшие чинили суд над приказными. В середине осени 1670 г. многие стрельцы, несшие службу под Тамбовом, обратили свое оружие против властей. Вместе с «градскими и уездными всех слобод и сел и деревень всяких чинов со многими людьми» они 11 ноября подступили к Тамбову, «денно и ночно жестокими приступами и город зажигали беспрестанно, и острог взяли, и башню острожную, и острог и дворы многие пожгли». Но полками воеводы наступление разинцев было отбито.

Отголоски восстания встречаются на севере: Ветлуге, Соликамске и Хлынове (Вятке). Южным полюсом крестьянской войны была Слободская Украина, где по призывам Разина и его сподвижников всколыхнулась вся голытьба: крестьяне, батраки, работные люди с соляных озер. Как и в других местах, движение поддержал «военный элемент». Знаменитое запорожское войско призывалось быть «в братском единомыслии с господином Стенькою». Но этот союз не состоялся: в Сечи, как и на Дону, была своя старшина, которой вовсе ни к чему было, принимая сторону Разина, обострять отношения с Москвой.

Как отмечает современный историк В.М. Соловьев, в общей сложности на разных этапах крестьянской войны разинцы контролировали свыше 50 городов, некоторые из них – Царицын, Астрахань – были очагами восстания более года, другие, подобно Пензе, Саранску, Темникову и другим – от осени до зимы, третьи – в их числе Алатырь, Козьмодемьянск и прочие – не больше месяца. Раздавленное в одном месте, восстание подымалось в другом.

И все же к концу 1670 г. произошел перелом в пользу правительственных сил. В декабре царские войска заняли Пензу. Жестокий бой, закончившийся поражением разинцев, разгорелся в районе Алатыря, под селом Тургеневом. В последних числах января 1671 г. восстание в Тамбовско-Пензенском районе было подавлено. Силы повстанцев были на исходе. Многие из них полегли на полях сражений, многие попали в плен к карателям. Немало было и таких, которые после разгрома своего отряда потеряли веру в успешность борьбы с властями и, считая дальнейшую борьбу бессмысленной, разошлись

по домам. Правительственные войска занимали местность за местностью, уезд за уездом.

Последними оплотами восстания стали Царицын и Астрахань. Оправившийся от ран Разин вынашивал планы начать новый поход и очень рассчитывал на Царицын и в особенности на Астрахань как на опорные пункты. Но события на Дону помешали повстанческому атаману осуществить свои намерения. 14 апреля 1671 г. Кагальницкий городок, где находился Разин с несколькими сотнями казаков, был атакован многотысячным отрядом «домовитых» донцов во главе с К. Яковлевым. Они захватили в плен Разина. Позднее в их руки попал и брат Степана Фрол. Ценой выдачи братьев Разиных казацкая старшина надеялась купить себе прощение за прежнюю поддержку атамана. Царь не только простил «добрых» казаков, но и наградил их сотней золотых червонцев.

2 июня 1671 г. Степана и Фрола под усиленным конвоем, в кандалах доставили в Москву. В застенках Приказа тайных дел, где обычно велось дознание по особо опасным государственным преступлениям, братьев Разиных допрашивали два дня, применяя жестокие пытки. Следствие стремилось установить, где спрятана казна атамана и его бумаги – «прелестные» листы, переписка и т. д. Однако добиться признания от Разиных не удалось. 6 июня 1671 г. Степан Разин при большом людском скоплении был казнен на Красной площади. Казнь Фрола была отсрочена до 1676 г. Пять лет его продержали в заточении, подвергая истязаниям.

Имя Степана Разина было предано анафеме – церковному проклятию, однако в народе до сих пор сохраняется память о нем. Известно более 200 песен, посвященных мятежному атаману. Наиболее популярными стали песни «Утес» («Есть на Волге утес...»), и «Свадьба» («Из-за острова на стрежень»). Хотя они и написаны в XIX в. А.А. Навроцким и Д.Н. Садовниковым, многие уверены, что эти песни народные. Причины народной любви и памяти к Степану Разину можно найти в песне «Есть на Волге утес»:

Но зато, если есть на Руси хоть один,
Кто с корыстью житейской не знался,
Кто свободу, как мать дорогую, любил
И во имя ее подвизался, –
Пусть тот смело идет,
на утес тот взойдет,
Чутким ухом к вершине приляжет,
И утес-великан
все, что думал Степан,
Все тому смельчаку перескажет.

5. *Учащимся предлагается самостоятельно прочитать пункт учебника (с. 67) и ответить на вопрос*:* Как вы думаете, почему старообрядцы уклонялись от уплаты царских повинностей и прибегали к таким жестоким формам протеста, как самосожжение?

? Вопросы и задания

1. Как вы думаете, почему Степан Разин называл Никона своим союзником и единомышленником, ведь бывший патриарх был в период своего могущества крупным землевладельцем патриаршей области? 2. Историк XIX в. Н.И. Костомаров писал, что носители «прелестных» писем воздействовали на население «всякими способами и говорили разное: в одном месте проповедовали казацкое равенство и уничтожение властей; в другом возбуждали толпу именем царевича; ополчали православных за гонимого патриарха; там подущали старообрядцев враждою против нововведений». Какие выводы можно сделать о программе восставших и методах ее достижения?

Домашнее задание

§ 8, вопросы и задания *с. 67.*

Урок 10

ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА

Цели урока

Охарактеризовать международное положение России в XVII в. и внешнюю политику первых Романовых.

План урока

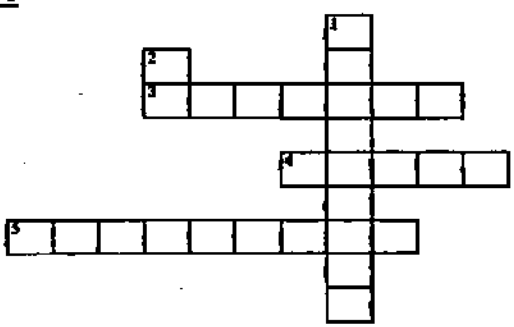
1. Смоленская война (1632–1634).
2. Воссоединение Украины с Россией (1654).
3. Русско-польская война (1654–1667).
4. Русско-турецкая война (1678–1681).
5. Крымские походы князя В.В. Голицына (1687 и 1679).
6. Освоение Сибири.

Основные понятия: реестры, гетман, рада.

Ход урока

В начале урока учащиеся отвечают на вопросы домашнего задания и выполняют письменные задания.

Кроссворд 1

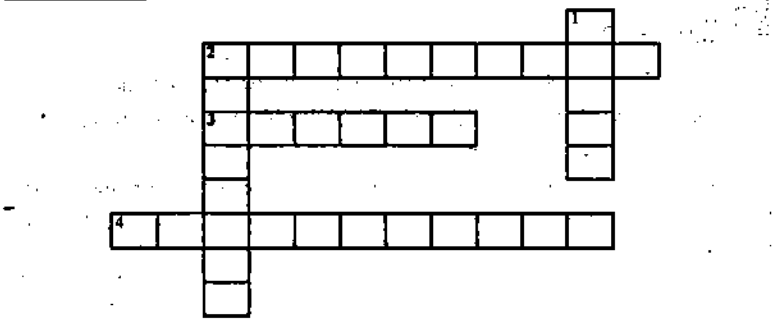


По горизонтали: **3.** Бунт, произошедший в 1648 г. **4.** Руководитель крупнейшего восстания 1667–1670 гг. в Поволжье. **5.** Город, который восставшие взяли без боя в 1670 г.

По вертикали: XVII век получил название… . **2.** Атаман, возглавивший казаков в борьбе с царским правительством в 1666 и 1670 гг.

Ответы. *По горизонтали*: **3.** Соляной. **4.** Разин. **5.** Астрахань. *По вертикали*: **1.** Бунташный. **2.** Ус.

Кроссворд 2



По горизонтали: **2.** Монастырь, в котором в 1668 г. вспыхнуло восстание. **3.** Бунт, произошедший в Москве в 1662 г. **4.** Воевода, руководивший подавлением восстания в 1670 г.

По вертикали: **1.** Верхняя крестьянская одежда, давшая название казачьему походу 1667 г. **2.** Город, который восставшие не смогли взять в 1670 г.

Ответы. *По горизонтали*: **2.** Соловецкий. **3.** Медный. **4.** Барятинский. *По вертикали*: **1.** Зипун. **2.** Симбирск.

1.2.3. *Учащимся предлагается вспомнить основные направления и итоги внешней политики в царствование Ивана Грозного, Федора Ивановича и Бориса Годунова.* Затем учащиеся самостоятельно работают с текстом учебника и заполняют опорный конспект.

По окончании работы учащимся предлагается ответить на вопросы: **1.** Каковы были причины военных столкновений России с Речью Посполитой? **2.** Какое значение для развития Украины и Российского государства имело заключение Переяславского договора 1654 г.? **3.** Как ход военных действий с Речью Посполитой свидетельствует о состоянии русской армии?

Рассматривая вопрос о заключении Переяславского договора между Россией и Украиной, учитель предлагает учащимся поработать с документом.

Документ

Из статейного списка русского посольства во главе с В. Бутурлиным о Переяславской раде. 1654 г., января 4 – 9.

И стал гетман посреди круга, а есаул войсковой велел всем молчать. Потом, как все умолкли, начал речь гетман ко всему народу говорить: «Панове полковники и есаулы, сотники и все Войско Запорожское, и все православные християне. Ведомо то вам всем, как нас бог освободил из рук врагов, гонящих церковь божию и озлобляющих все христианство нашего православия восточного. Что уже 6 лет живем без государя в нашей земле в беспрестанных бранях и кровопролитиях с гонителями и врагами нашими, хотящими искоренить церковь божию, дабы имя русское не помянулось в земли нашей. Что уже вельми нам всем докучило, и видим, что нельзя нам жить боле без царя. Для того ныне собрали раду, явную всему народу, чтоб себе с нами выбрали государя из четырех, которого вы хотите. Первый царь есть турский, который многижды через послов своих призывал нас под свою область: вторый – хан крымский; третий – король польский... четвертый есть православный Великой России государь... которого мы уже 6 лет беспрестанными молениями нашими себе просим – тут которого хотите избирайте. Царь турский есть бусурман. Всем вам ведомо, как братия наши, православные християне греки, беду терпят и в каком суть от безбожных утеснении. Крымской хан тоже бусурман, которого мы по нужде и в дружбу приняв-ши, какие притеснения и беды приняли. Какое пленение, какое нещадное пролитие крови христианской от польских панов утеснения – никому вам сказывать не надобно. ...А православный христианский великий государь, царь восточный, есть с нами единого благочестия греческого закона, единого исповедания... Той великий государь царь христианский, сжалившийся над нестерпимым озлоблением Православные церкви в нашей Малой России, шестилетних наших молений беспрестанных не презривши, теперь, милостивое свое царское сердце к нам склонивши, своих великих ближних людей к нам с царскою милостию своею прислать изволил... А будет кто с нами не согласует теперь, куда хочет вольная дорога».

К сим словам весь народ возопил: волим под царя восточного, православного, крепкою рукою в нашей благочестивой вере умирати, нежели ненавистнику христову поганину достати.

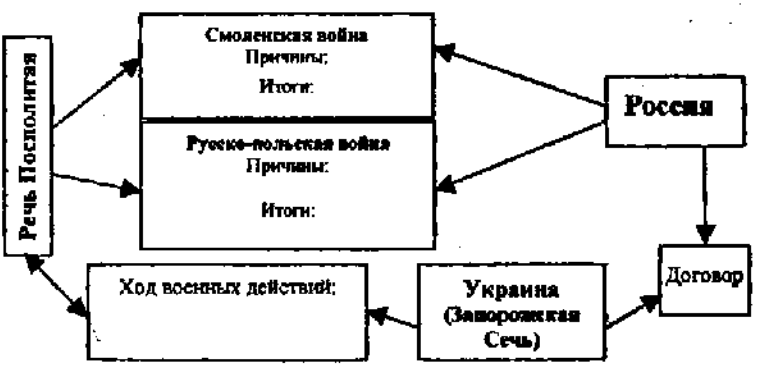
Вопросы к документу

1. Вспомните, как складывались отношения запорожских казаков с Польшей и Россией? 2. Как Богдан Хмельницкий определил необходимость помощи извне в борьбе с Польшей? 3. Что, на ваш взгляд, явилось определяющим в выборе правителя?

Украина получила значительную автономию: управление осуществлялось гетманом, которого выбирали казаки на круге, казаки имели вольности и привилегии. Для Украины присоединение к России означало освобождение от религиозных притеснений, которые испытывали православные в католической Польше, дополнительную силу в борьбе с Турцией и Польшей. В то же время казаки почувствовали власть московских воевод. Поэтому отношения с Украиной у России были сложными. После смерти Богдана Хмельницкого в 1657 г. его преемники изменяли союзу с Россией, переходили к союзу с Польшей или ориентировались на союз с Турцией.

Далее учитель отмечает, что во внешней политике Россия в XVII в. решила две крупные задачи: возвратила захваченные Польшей Смоленские и Чернигово-Северские земли, присоединила Левобережную Украину и включила в свой состав земли Сибири. На западном направлении решение внешнеполитических задач велось военным путем, на востоке – мирным, так как в том регионе не было государственных образований, с которыми бы пришлось вступать в вооруженный конфликт.

Предлагаем вариант так называемого опорного конспекта для изложения вопроса «Взаимоотношения России с Польшей и Украиной в XVII в.»

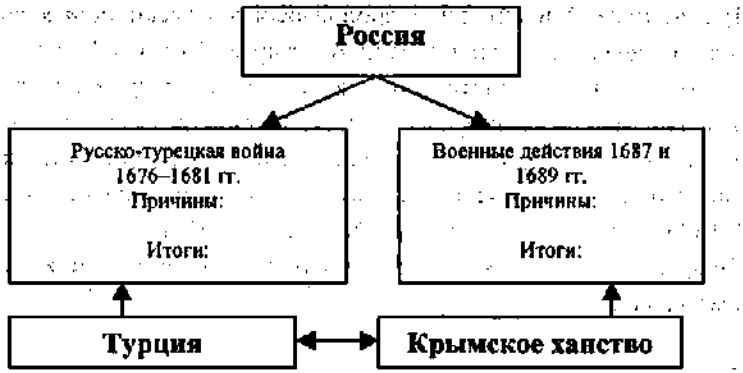


Война России с Польшей в 1632–1634 гг. (Смоленская война) была проиграна. Взять штурмом Смоленск не удалось. Часть армии разбежалась. В то же время по Поляновскому миру король Владислав IV отказался за 20 тыс. рублей от царского титула.

Война России с Польшей, вызванная присоединением Украины (1654–1667), началась с успешных действий России. Также против Польши выступил и король Швеции. Без единого выстрела шведы заняли Варшаву и за 4 месяца захватили почти всю Польшу. Россия, заключив перемирие с Польшей, вступила в войну со Швецией (1656–1661). Неудачная для России война завершилась Кардисским миром, подтвердившим условия Столбовского мира 1617 г. Но Речь Посполитая в результате войн была сильно ослаблена: она потеряла до 1/3 части населения. Россия и Польша, истощенные войнами, начали переговоры. От имени России их вел блестящий дипломат А.Л. Ордин-Нащокин. В результате в 1667 г. был заключено Андрусовское перемирие, по условиям которого России возвращались Смоленские и Черниговские земли, Польша признавала суверенитет России над Левобережной Украиной. Кроме того, Россия получила на два года Киев с окрестностями, но после этого уже не вернула его Польше.

4.5. *Затем учащиеся на основе текста учебника (с. 119–120) заполняют опорный конспект «Взаимоотношения России с Турцией и Крымом». Учащимся предлагается вспомнить, как развивались взаимоотношения России с Крымским ханством в предшествующий век.*

Многовековая борьба России с крымскими ханами, находившимися под протекторатом Османской империи, привела к первой открытой войне с Турцией (1676–1681). По Бахчисарайскому миру 1681 г. земли между Днепром и Бугом (Запорожье) признавались нейтральными и не подлежали заселению ни со стороны Крыма и Турции, ни со стороны России; Турция признала переход Левобережной Украины и Киева к России. В 1686 г. был заключен «вечный мир» с Польшей, повторивший условия Андрусовского перемирия: Польша навсегда отказывалась от Киева в пользу России за 150 тыс. рублей. Россия вошла в антитурецкий союз с Австрией, Польшей и Венецией. Тем самым Россия впервые со времен монголо-татарского владычества стала участницей европейской коалиции.



По окончании работы учитель задает вопросы: **1.** Каковы были причины военных конфликтов России с Турцией и Крымом? **2.** Можно ли считать, что Россия вела активную и успешную внешнюю политику на южных рубежах государства?

6. Учитель знакомит учащихся с освоением Сибири в XVII в. В это время русские люди активно осваивали Восточную Сибирь. Первыми шли казаки и служилые люди, охотники, купцы-промышленники и прочий «охочий люд». Они проникали на реки Енисей и Лену. В 1632 г. был основан Якутский острог, который стал форпостом дальнейшего продвижения на восток (*см. карту*). В 1639 г. отряд казаков во главе с Иваном Москвитиным вышел к Охотскому морю. Сибирь была пройдена землепроходцами от Урала до Тихого океана за 50 лет. Продвижение в Сибирь далеко не всегда было мирным. Вспыхивали вооруженные столкновения. Однако при колонизации Сибири не велись войны на истребление аборигенов. Вслед за землепроходцами шли крестьяне. Сибирь не знала крепостного права. Крестьяне, получая землю, должны были обрабатывать так называемую государеву десятинную пашню (обычно 1 десятину за 6 своих).

Казаки обследовали берега Охотского моря; землепроходец В.Д. Поярков прошел с экспедицией по Амурскому краю.

При Алексее Михайловиче продолжались поиски новых земель. В результате были заняты Анадырский край и Забайкалье, однако предпринятая попытка овладеть Амуром не удалась. На этом огромном пространстве были разбросаны только 50 с небольшим русских колоний, то есть городков и острожков с окружающими их поселками *(см. иллюстрацию на с. 79)*. В 1586 г. был основан город Тюмень, в 1587 г. – Тобольск. *Учащимся предлагается познакомиться с документом и ответить на вопросы.*

Документ

Наказ первому якутскому воеводе П.П. Головину о путях в Восточную Сибирь и исследовании Якутии. 1638 г.

...Присылали к государю к Москве из сибирских ближних городов и острогов государевы ясачные и поминочные мягкие рухляди с лишком, а ныне во многих сибирских городах государевы ясачные и поминочные мягкие рухляди против окладу не добирают и... потому де в тех сибирских городах и в острогах государевой соболиной и всякой мягкой рухляди недобор, что у ясачных людей в угодьях зверь выловился, а иные многие ясачных людей угодья, где они прежде сего зверь добывали, стали за русскими людьми, что русских людей перед прежним в Сибири умножилось, а иные де ясачных людей угодья заняты пашнями, и вперед для того в тех сибирских ближних городах государеву ясаку будет недобор же.

...Великая река Лена угодна и пространна, и людей по ней разных землиц кочевных и сидячих и соболей и иного всякого зверья много... А... идти на ту великую реку Лену из Мангазеи судами Тазом и Волочанкою реками в верх... на каюках до Енисейского волоку десять дней, а волоку мало больше полверсты, да с того волоку судами ж в озера, а из озер режмами ж до реки Турухана ходу два дня, а Туруханом и Шаром вниз до Туруханского зимóвья десять дней, а от Туруханского зимовья Шаром же и Туруханом и через Енисей идти вниз же два дни, а Тунгускою рекою идти в верх до устья реки Титеи и до реки Чоны волоком два дни, и в том де месте зимовать и делать суды, а на весну идти Чоною рекою до реки Вилюя десять

дней, а Вилюем рекою до великой реки Лены три недели. А по тем рекам по Чоне и по Вилою живут люди многие: синягири, нанагири, соболей и лисиц и горностаев и бобров и иного всякого зверья и рыбы у них много... А по великой де реке Лене вниз идти греблею до полунощного океана два месяца и больше, а парусною погодою добежит и неделею. А по обе стороны великие реки Лены и до устья полунощного океана якуты, тунгусы, маяды, нанагири, кояты, карагили и иные многие кочевные и сидячие люди. Да в тое же де великую реку Лену ниже Вилюйского устья впали с обе стороны многие великие реки, а по тем рекам живут осей, тунгусы, шамагири, баяхты и иные многие люди, а соболей и всякого зверя и рыбы по тем по всем рекам много же. А в верх по великой реке Лене до великие же реки восточного Алдана ходу в верх десять дней, а падет де та Алдан река в Лену ж... Да в тое же де великую реку Лену выше Вилюйского устья и до самые великие Байкалские протоки впали многие великие реки: Ичора, Чая, Чичюй, Поледуй, Олекма, Витим, Киренга, Таюра, Камта, Бранта; а по тем по всем рекам живут якольские и якутцкие и братцкие тайши, конные и пешие сидячие многие люди: тунгусы, наликигири, камчюгири, сучигири и когири, кимжегири, нанагири, шамагири, синегири, долганы, холопья орда и иные многие люди, а не владеет ими никто...

...Служилые люди с товары и пристав под которою землицею приманивали тех землиц людей торговать, и имали у них жен и детей, и животы их и скот грабили, и насильства им чинили многие, и от государевы высокие руки тех диких людей отгоняли, а сами богатели многим богатством, а государю приносили от того многого своего богатства малое...

А в верх де по Лене и по Ангаре и по Оке рекам можно и пашни завести, и те землицы можно привести под государеву царскую высокую руку в вечное холопство немногими ратными людьми, двумя стами человек, с огненным боем, а больше де того людей не надобно...

Вопросы к документу

1. В чем воевода видел причины снижения поставок ясака из Западной Сибири? 2. Как вы думаете, какое влияние на хозяйственное развитие этого региона оказала колонизация земель русскими людьми? 3. Каковы мотивы, по мнению автора документа, необходимости освоения новых земель? 4. Как вы

думаете, способствовало ли освоение новых территорий в Сибири развитию экономики Российского государства? **5.** Покажите на карте путь продвижения в Восточную Сибирь и на Дальний восток, описанный в документе. **6.** Как вы думаете, какое значение для продвижения на восток имел тот факт, что проживающими там людьми «не владеет никто»?

? Вопросы и задания

1. Каковы были цели внешней политики России в годы правления Алексея Михайловича? Были ли они достигнуты? **2.** Перечислите договоры, которые были заключены Россией в XVII в.? Какие из них принесли приращение территории государства?

Домашнее задание

§ 9, вопросы и задания на *с. 75.*

Урок 11

ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА В XVII ВЕКЕ

Цели урока

Выделить особенности развития отечественной культуры в XVII в. по сравнению с предшествующим периодом; познакомить учащихся с достижениями ученых, зодчих, живописцев, развитием образования и литературы и условиями быта различных слоев населения.

План урока

1. Образование. Выпуск печатных книг.
2. Научные знания.
3. Русские первопроходцы.

4. Литература.
5. Архитектура.
6. Живопись.
7. Театр.

Основные понятия: сатира, биографическая повесть, бытовой и портретный жанр, «дивное узорочье», «московское барокко».

Ход урока

В начале урока учащиеся повторяют домашнее задание в форме **исторической эстафеты**: учащиеся (не менее 10 человек) распределяют очередность выполнения задания. Учитель определяет этапы (они соответствуют пунктам плана предыдущего урока) и подэтапы (учитель в любой момент может прервать ученика, например, рассказывающего о ходе Смоленской войны, и дать задание следующему участнику эстафеты продолжить рассказ). При ответах учащиеся пользуются картой, которая прикреплена к доске.

Примерные вопросы исторической эстафеты: **1.** Назовите причины Смоленской войны. Покажите на карте территории государств, принявших в ней участие. **2.** Расскажите о ходе военных действий Смоленской войны. **3.** Назовите итоги Смоленской войны и покажите на карте территории, которые были заняты (возвращены) русскими войсками. **4.** Назовите причины военных конфликтов украинцев (запорожских казаков) с поляками. **5.** Покажите по карте ход военных действий между украинцами и поляками в 1648–1649 гг. и назовите их итоги. **6.** Покажите на карте ход военных действий между украинцами и поляками в 1650–1654 гг. и назовите их итоги. **7.** Когда был заключен договор о вхождении Украины в Российское государство? Покажите на карте место его заключения. **8.** Назовите причины Русско-польской войны 1654–1667 гг. и, используя карту, расскажите о ее ходе. **9.** Каковы были

причины Русско-турецкой войны 1678–1681 гг.? Покажите на карте территории, которые были закреплены за Россией после войны. **10.** С какой целью были устроены военные походы на Крым? Когда состоялись эти походы? Каковы были их итоги?

Задания для письменных ответов

Тестовое задание 1

1. Зборовский мир с Польшей, по которому в некоторых украинских землях вводилось самостоятельное гетманское правление, был заключен

а) в 1649 г.

б) в 1653 г.

в) в 1667 г.

2. Андрусовское перемирие с Польшей, по которому России были переданы Смоленские и Северские земли, а также Левобережная Украина, было подписано

а) в 1653 г.

б) в 1667 г.

в) в 1681 г.

3. У запорожских казаков в 1649 г. было введено управление во главе

а) с конунгом

б) с атаманом

в) с гетманом

4. Нерчинский договор России с Китаем был заключен

а) в 1684 г.

б) в 1687 г.

в) в 1689 г.

5. «Священная лига» была создана против

а) Речи Посполитой

б) Турции

в) России

Тестовое задание 2

1. Бахчисарайский мирный договор с Турцией был заключен

а) в 1667 г.

б) в 1681 г.

в) в 1689 г.

2. «Вечный мир» с Польшей был заключен

а) в 1686 г.

б) в 1687 г.

в) в 1689 г.

3. Собрание запорожских казаков, которое собиралось для решения важных вопросов, называлось

а) думой

б) радой

в) вечем

4. Договор о вхождении украинских земель в состав Российского государства был заключен

а) в 1634 г.

б) в 1654 г.

в) в 1678 г.

5. Запорожская Сечь находилась под властью Речи Посполитой и России по договору

а) Зборовскому

б) Андрусовскому

в) Бахчисарайскому

1. *Вопрос учащимся:* Как вы думаете, какое влияние оказали на отечественную культуру изменения, произошедшие в государстве в XVII в.? Учитель комментирует ответы, выделяя особенности развития культуры XVII в.: с укреплением феодально-крепостнических порядков все большее значение приобретали новые явления в социально-экономической жизни (товарность хозяйства, формирование всероссийского рынка).

Конфликты и потрясения «бунташного» XVII в. отразились и в культуре. Началось постепенное разрушение традиционного средневекового религиозного мировоззрения – «обмирщение» культуры. *Учащимся предлагается дать варианты определения этого термина.*

Далее учитель знакомит учащихся с предпосылками развития образования, отмечая, что в XVII в. все более насущной становилась потребность организованного обучения. Уже в 40-е годы по инициативе одного из видных государственных деятелей Ф.М. Ртищева была организована школа в московском Андреевском монастыре. В 1665 г. была открыта школа для обучения подьячих, а в 1680 г. основана школа при Печатном дворе. Первые школы подготовили открытие в 1687 г. Славяно-греко-латинской академии (первоначально – училища). Обучение было рассчитано на подготовку высшего духовенства и чиновников государственной службы.

По-прежнему большое распространение имели рукописные книги. А с 1621 г. для царя стали изготавливать рукописную газету «Куранты», состоящую в основном из переводных иностранных известий. Наряду с рукописными изданиями в обиход входила печатная продукция московского Печатного двора (в первой половине XVII в. выпущено около 200 книг различных названий). В 1672 г. в Москве открылась первая книжная лавка. Книгопечатание позволило издавать массовыми тиражами пособия по грамматике и арифметике.

2.3. *Первый вариант* изучения вопросов – рассказ учителя с использованием заранее подобранных иллюстраций. *По окончании рассказа учащимся предлагается ответить на вопросы*: **1.** Как вы думаете, какие социально-экономические и политические процессы, происходившие в Российском государстве, способствовали развитию научных знаний и географическим открытиям? **2.** Как вы думаете, почему большое внимание уделялось истории государства? **3.** Какие геогра-

фические открытия совершили первопроходцы Сибири и Дальнего Востока во второй половине XVII в.? Покажите на карте маршруты экспедиций. 4. Какое значение для развития государства имели географические экспедиции в Восточную Сибирь и Приамурье?

Учитель дополняет ответы учащихся, расширяет их кругозор дополнительной информацией. Сибирь – богатый природными ресурсами край. Таежные леса, где водились соболи, лисы, белки и другие пушные звери. По берегам многоводных рек есть земля, пригодная для хлебопашества, в реках — изобилие рыбы. В недрах земли богатые залежи угля, нефти, железа, золота и драгоценных камней. Население в Сибири того времени было невелико – всего 200 тыс. человек (плотность населения – всего один человек на 75 кв. км). По тундре кочевали племена ненцев. К востоку от Енисея жили эвенки, по реке Лене и ее притокам – якуты. Южнее их расселились буряты, монголы, тувинцы. На Чукотском полуострове и Камчатке обитали чукчи и коряки.

Ненцы, чукчи и другие народы Севера разводили оленей, занимались охотой и рыбной ловлей. У них сохранился родовой строй. Некоторые племена до XVII в. не знали железа и применяли каменные орудия. Буряты, тувинцы, якуты занимались земледелием и скотоводством. У них зарождалось социальное неравенство: выделились зажиточные землевладельцы и скотоводы. Продвигаясь на восток, русские землепроходцы не встречали государств. С юга народы Сибири подвергались нападениям монгольских и маньчжурских феодалов.

К середине XVII в. русские землепроходцы дошли до берегов Тихого океана. По берегам рек они строили крепости, которые впоследствии выросли в города Енисейск, Красноярск, Иркутск, Томск, Якутск и др. *Внимание учащихся обращается к карте (с. 74).*

В **1644 г.** группа первопроходцев под руководством **Василия Пояркова** направилась из Якутска по Лене и ее притокам на юг. В пути их застала зима, кончились продукты, начался голод, многие погибли. Оставшиеся в живых весной спустились по реке Амур в Охотское море, только через три года они вернулись в Якутск. В **1649 г.** на Амур пришел отряд казаков во главе с **Ерофеем Хабаровым**. Они выстроили несколько острогов, один из которых был назван Хабаровском.

В **1648 г.** около ста человек на шести гребных судах по реке Колыме вышли в Ледовитый океан. Сильная буря разметала корабли, одни потопила, другие выбросила на берег. Корабль, на котором находился предводитель отряда казак **Семен Дежнёв**, остался невредим. Он поплыл на восток и прошел через пролив между Азией и Америкой. Корабль Дежнёва долго носило по волнам и выбросило на берег. Десять недель Дежнёв с товарищами пробирался в глубь материка и вышел к реке Анадырь. Северо-восточный мыс Азии в честь отважного морехода называется *мысом Дежнёва*.

Отважные землепроходцы оставили описание открытых ими земель, составили карты восточного побережья Азии, бассейнов Лены, Амура, Анадыря и других рек, рассказали о богатствах сибирской тайги. Картограф и историк С. У. Ремезов из Тобольска составил первый в России географический атлас – «Чертежную книгу Сибири», он же автор трудов по истории Сибири. Произведения русских землепроходцев были ценным вкладом в изучение географии Сибири и Дальнего Востока.

С присоединением новых земель к середине XVII в. территория России увеличилась в два раза. Население Сибири и Дальнего Востока было обязано платить дань (ясак) пушниной. Царские воеводы – сборщики ясака злоупотребляли своей властью, произвольно увеличивали размеры дани, брали взят-

ки. Местных жителей насильно привлекали к строительству городов, заставляли нести почтовую службу на лошадях, оленях и собаках. В то же время присоединение народов Сибири и Дальнего Востока к России имело положительное значение. Прекратились разорительные межплеменные войны. Отпала угроза завоевания их маньчжурскими и монгольскими феодалами. Русские переселенцы познакомили местных жителей с трехпольной системой земледелия, научили их выращивать рожь, пшеницу, овощи. В Сибири стало развиваться сельское хозяйство, ремесло, торговля. Началась разработка соли, железа, золота.

Второй вариант изучения вопроса – *учащимся предлагается на основе текста учебника (с. 138–140) заполнить таблицу.*

Таблица 4

Развитие научных знаний и географические экспедиции в XVII в.

Научные знания	Открытия, произведения	Авторы, участники географических экспедиций
История		
География		
Металлообработка		
Астрономия		
Техника		

4. Изменения в общественной жизни ознаменовали новый этап в развитии литературы. По словам академика **Д.С. Лихачева**, происходило «значительное расширение литературы». Формировалось ее светское направление. Исследователь русской культуры **А.М. Панченко** писал, что в годы Смуты «словесность – была практически свободна от внелитературных запретов, от правительственного и церковного контроля», а русский писатель «пользовался «свободой слова»

и правом идеологического выбора. В оценке персонажей он не зависел от их положения на лестнице социальной, церковной, государственной иерархии, даже если они занимали самые верхние ступени... Это способствовало «открытию характера» в искусстве в целом – открытии, которое стало необратимым завоеванием». *Учащимся предлагается прокомментировать мнение ученого и ответить на вопрос:* Какое значение для развития литературы имела свобода писателей от давления властей?

Важным шагом в развитии литературы, свидетельствовавшим о разрыве со средневековыми традициями, явился переход от исторических литературных героев к вымышленным. Не подвиги «угодников божних», а жизнь и дела простых людей все чаще привлекали внимание читателя. Отличительной чертой литературы этого времени стала многожанровость. *Учащимся предлагается записать в тетрадь название жанров и примеры литературных произведений. Также учащиеся могут познакомиться с документами.*

Документ

Симеон Полоцкий. Стихотворение

Чин купецкий без греха едва может быти,
На многи бо я злобы враг обыче льстити;
Изряднее лакомство в купцех пребывает,
Еже в многие грехи оны убеждает.
Во-первых, всякий купец усердно желает,
Малоценно да купит, драго да продает.
Вторый грех в купцех часто есть лживое слово,
Еже ближнего в вещах прельстити готово.
Третий есть клятва во лжи, а та умноженна,
Паче песка на бреге морском положенна.
Четвертый грех татьбою излише бывает,
Таже в мире в мерилах часто се свершает, –
Ибо они купуют во меру велику,
А не всегда продяти ставят не толику...

Вопросы к документу

1. Какой жанр иллюстрирует это стихотворение? Почему вы так решили? 2. Какие пороки купцов обличает Симеон Полоцкий?

Документ

«Житие» протопопа Аввакума

Рождение же мое в нижегородских пределах за Кудмою рекою, в селе Григорове. Отец мой был священник Петр, мать – Мария, инока Марфа. Отец же мой прилежаша пития хмельного, мать же моя постница и молитвенница бысть, всегда учаща меня страху Божию. Аз же некогда видев у соседа скотину умершу, и той нощи, восставши, пред образом плакався довольно о душе своей, поминая смерть, яко и мне умереть; и с тех мест обыкновенно по всей ночи молитися. Потом мать моя овдовела, а я осиротел молод и от своих соплеменников во изгнание был. Изволила мать меня женить... Посем мать моя отошла к Богу...

Вопросы к документу

1. К какому жанру относится произведение Аввакума? 2. Как Аввакум описывает своих родителей? 3. Можно ли определить черты характера Аввакума, сформировавшиеся у него с детства?

5. Далее учитель рассказывает о развитии архитектуры, отмечая, что в зодчестве на протяжении XVII в. произошли большие изменения. После опустошительных войн и потрясений первых десятилетий XVII в. наступил период бурного строительства. Новым вкусам и потребностям отвечали уже не древние суровые храмы, аскетичные и монументальные, а нарядные, порой затейливо украшенные узорами, кладкой, усложненными карнизами, наличниками, изразцами. Хотя основным строительным материалом осталось дерево, но, по сравнению с предыдущим временем, значительно большее развитие получило каменное (кирпичное) строительство *(см. иллюстрации на с. 80–82)*.

Церковное зодчество постепенно утрачивает свою резкую обособленность от гражданского строительства. Церкви становятся похожими на светские хоромы с характерной для них асимметричностью форм. Яркой иллюстрацией подобного явления стала церковь Троицы в Никитниках в Москве. Она была построена по заказу купца Григория Никитникова в 1635–1653 гг. в глухом Грузинском переулке. Здание богато украсили русскими кокошниками, индийскими куполами, готическими башенками. Подклет храма использовался для хозяйственных нужд, там был устроен склад товаров. Расписал церковь Святой Троицы знаменитый русский изограф Симон Федорович Ушаков.

Церковь во главе с патриархом Никоном пыталась воспрепятствовать «обмирщению» зодчества, однако ее попытки остались безуспешными.

Наряду с церковными в XVII в. строятся значительные гражданские сооружения (каменные жилые дома для купцов и дворян), получает дальнейшее развитие торгово-промышленное строительство (гостиные дворы в Китай-городе в Москве и в Архангельске).

В 1635 г. царь Михаил Федорович начал сооружение дворца в Московском Кремле (*см. иллюстрацию на с. 80*), получившего впоследствии название Теремного. Русские зодчие Антип Константинов, Бажен Огурцов, Трефил Шарутин и Ларион Ушаков использовали части старого Кремлевского дворца, возведя над ними три этажа жилых хором. В 1636 г. строительство Теремного дворца было закончено. Эти, как свидетельствовал летописец, «зело пречудные палаты» венчали золоченая кровля и стоящий на кровле теремок. Выразительная, высоко поднявшаяся над окружающими строениями форма, крупные размеры и контрастная окраска сделали Теремной дворец композиционным центром всего дворцового комплекса. Обращают на себя внимание расти-

тельные узоры, вплетенные в них птицы, животные, представленные в виде геральдических фигур – львов, грифонов, двуглавых орлов. Необычно для того времени выглядели оконные проемы сложной формы с нависающими, декоративно оформленными гирьками. В большой комнате Теремка играли царевичи и заседали бояре. Для забавы русских престолонаследников в 1836 г. к Теремку пристроили круглую смотровую башенку с разноцветными стеклами. Дворец был украшен многоцветными изразцами, золоченой кровлей, красочными узорами, поэтому современники называли постройку «дивной». Впоследствии этот стиль получил название «дивное узорочье».

Своеобразная архитектурная школа складывается в Ярославле, городе, который в середине XVII в. выдвигается в разряд крупных. Наиболее яркой постройкой стала церковь Ильи Пророка (*см. иллюстрацию на с. 81*), сооруженная на территории усадьбы богатейших купцов Скрипиных в 1647–1650 гг. Основой композиции храма является пятиглавый монументальный четырехстолпный объем на подклете. С северной и западной сторон церковь окружают галереи, к которым примыкают колокольня и приделы. Северо-западный угол галереи «закрепляла» восьмигранная колокольня, а с противоположной стороны ее уравновешивал завершенный таким же шатром, равный по высоте колокольне придел. Ярославские мастера сумели объединить в этой постройке масштабность культового величественного здания и традиции ярославской гражданской архитектуры.

Один из совершенных памятников шатрового зодчества – церковь Рождества Богородицы в Путинках (*см. иллюстрацию на с. 82*). Она завершается пятью небольшими шатрами, однако четыре из них носят чисто декоративный характер. Искусное применение различных украшений свидетельствует о высоком мастерстве зодчего.

Наиболее ярко процесс обмирщения в архитектуре виден в церкви Покрова в Филях (*см. иллюстрацию на с. 82*), построенную примерно в 1693 г. во владениях Нарышкиных, родственников второй жены Алексея Михайловича. Церковь имела два этажа. На второй этаж вели три роскошные лестницы. Очередную ступень после лестничных пролетов и галереи представляют четыре полукружия притворов и апсиды, отмеченные главками. Из них вырастает четверик с прорезанными в нем восьмигранными окнами. На четверике расположен стройный восьмерик, венчающий внутреннее пространство верхнего этажа. На самом верху расположена звонница – самая легкая часть сооружения. Эта главка, по сути, фиксирует вертикальную ось сооружения, объединяющую в единую композицию его разновеликие объемы. Церковь декоративно украшена, с каждым ярусом колонки пилястр становятся все тоньше и тоньше. Белокаменный узор великолепно оттеняет кирпичную кладку. Это культовое здание считается прекрасным образцом московского, или нарышкинского барокко. Этот стиль отличали динамизм, «подвижность» объемов, контрастное сочетание частей, ощущение взаимосвязи с окружающей средой.

Учащимся предлагается записать в тетрадь определение стилей «дивного узорочья» и «московского барокко».

6. Учитель отмечает, что церковь продолжала устанавливать правила иконописи, однако иконописцы в своих работах старались приблизить лики святых к реальному человеческому лицу. Эту тенденцию осуждал идеолог старообрядцев Аввакум, который писал: «Пишут Спасов образ Еммануила, лице одутловато, уста червонные, власы кудрявые, руки и мышцы толстые, персты надутые, так же и у ног бедра толстые, и весь яко немчин брюхат и толст учинен, лишо сабли той при бедре не писано. А то все писано по плотскому умыслу...». Тем не

менее процесс обмирщения коснулся и иконописи. Решительно выступил в защиту реалистических тенденций Симон Ушаков (*см. иллюстрацию на с.83*). Учитель может заранее подготовить иллюстрации «Троицы» А. Рублева, Дионисия и С. Ушакова. *Задание учащимся:* Определить изменения, произошедшие в иконописи. Икона «Троица», написанная в 1671 г. С. Ушаковым, по композиции полностью соответствует классическому образцу, в ней присутствуют плоскость и изначальная условность, однако художник уже подчеркивает телесную объемность персонажей.

Документ

Симон Ушаков.

«Слово к люботщателем иконного писания». 1667 г.

Премудрый художник всех умных тварей и вещей, сотворивший человека по образу и подобию своему, дал ему душевную способность начертать образы всех этих тварей, что называется фантазией, и отдельным лицам от природы дал дарование с различным совершенством создавать эти образы и посредством различных художеств делать замысленное легко видимым.

...Не только сам Господь Бог является художником иконописания, но и все существующее благодаря чувству зрения может получить эту силу вследствие тайной и удивительной хитрости; всякая вещь, представшая перед зеркалом, в нем свой образ напишет по дивной божьей премудрости. Разве не чудо этот удивительный образ? Если человек движется, и он движется; перед стоящим стоит, перед смеющимся смеется, перед плачущим плачет, или иное что человек делает, и он делает, является всегда живым, хотя ни тела, ни души не имеет человеческих. Также в воде, на мраморе и на иных вещах, хорошо выглаженных, мы видим без всякого труда одновременно написанные образы всяких предметов...

Имея от Господа Бога талант иконописательства, врученный моему ничтожеству, не хотел я его скрыть в землю, чтобы не принять за то осуждение, но попытался в своем старании перед Богом выполнить искусным иконописательством ту азбуку искусства, которая заключает в себе все члены человеческого тела, которые в различных случаях требуются в нашем художестве, и решил их вырезать на

медных досках, чтобы искусно напечатанные образцы пошли на пользу всем любителям этого достойного искусства; я надеюсь, что все с благодарностью воспользуются этим залогом моей любви, когда увидят, как может много это помочь им в том, чтобы хорошо писать честные иконы...

Вопросы к документу

1. В чем видит художник свое предназначение? Какую роль в этом он отводит Богу? **2.** Используя иллюстрации произведений С. Ушакова, ответьте, удалось ли ему «хорошо писать честные иконы»? **3.** Какое значение имели взгляды Ушакова на развитие иконописи XVII в.? Как относилась церковь к подобным высказываниям?

В русской живописи XVII в. развиваются портретный и бытовой жанры. Если в первой половине столетия парсуны еще писали на доске яичными красками (портреты царя Алексея Михайловича, Федора Алексеевича), то уже в конце века портреты выполняли по западному образцу – масляной краской на холсте (портреты князя Б. Репнина, Л. Нарышкина и др.). *Учащимся предлагается записать в тетрадь определение понятий – «парсуна», «бытовой жанр», «портретный жанр». Определение учащиеся формулируют самостоятельно при помощи учителя.*

Наиболее ярко процесс обмирщения живописи, приближения изображений к реальной действительности проявился в написании парсун – переходной формы от лика святых к портрету реальных лиц. *Внимание учащихся обращается на иллюстрацию на с. 19. Парсуна Скопина-Шуйского написана С. Ушаковым.*

Появляются фрески, на которых изображена трудовая жизнь простых людей: пахота, сбор урожая и т.д. (*см. иллюстрацию на с. 35*).

7. Учащиеся самостоятельно знакомятся с историей возникновения в России театра, работая с текстом учебника (*с. 84*).

? Вопросы и задания

1. Как изменения в государстве, произошедшие в XVII в., отразились на развитии культуры? 2. Приведите примеры развития научных знаний, литературы, живописи, архитектуры.

Домашнее задание

§ 10, вопросы и задания на *с. 84. Дополнительное задание*: подготовить кроссворд из 10 слов по данной теме. Оформлен кроссворд должен быть на двух листах следующим образом: на первом учащийся рисует сам кроссворд и пишет задания к нему, на втором – этот же кроссворд с ответами. Оба листа кодируются каким-нибудь знаком, на первом фамилия учащегося не подписывается, а на втором – указывается. В результате подобного оформления подготовленные учащимися кроссворды можно использовать для проверки знаний всего класса: перед началом урока учитель разъединяет листы – первые отдает на разгадывание, а после выполнения заданий, совмещая первые и вторые листочки, быстро осуществляет проверку.

Урок 12

СОСЛОВНЫЙ БЫТ. ОБЫЧАИ И НРАВЫ

Цели урока

Охарактеризовать занятия, условия жизни и быта различных сословий Российского государства, отметить новшества, которые вошли в повседневную жизнь русских людей в XVII в.

План урока

1. Царский двор.
2. Боярский и дворянский быт.
3. Жизнь посадского населения.
4. Крестьянство: повседневный быт и обычаи.

Основные понятия: парча, тафта, отопление избы «по-черному».

Ход урока

В начале урока учащиеся повторяют домашнее задание: отвечают на вопросы учебника (*с. 84*), могут разгадать кроссворды, подготовленные самими учащимися, а также выполняют *письменные задания*.

Тестовое задание 1

1. Славяно-греко-латинское училище было открыто в Москве

а) в 1649 г.

б) в 1672 г.

в) в 1687 г.

2. Первая история Российского государства, изданная в 1678 г., это

а) Житие

б) Синопсис

в) Хронограф

3. В середине XVII в. в Москве получил распространение стиль

а) «дивное узорочье»

б) нарышкинское барокко

в) шатровый

4. Первый чертеж реки Амур был составлен

а) В.Д. Поярковым

б) М.В. Стадухиным

в) Е.П. Хабаровым

5. Парсуна – это

а) портрет реально жившего лица

б) лик святого

в) княжий терем

Тестовое задание 2

1. Разрисованная плитка, используемая для украшения печей, называется

а) подклетом

б) изразцом

в) тафтой

2. Окна в избах и теремах закрывали

а) стеклом

б) рыбьими пузырями

в) телячьей кожей

3. Автор «Статейного списка...», в котором содержалось первое описание Китая

а) Сафоний Рязанец

б) Спафарий

в) Иннокентий Гизель

4. Первый в России театр был открыт

а) в 1649 г.

б) в 1672 г.

в) в 1687 г.

5. «Житие» протопопа Аввакума – это

а) сатирическая сказка

б) биографическая повесть

в) летопись

Первый вариант изучения темы: учащиеся самостоятельно работают с текстом учебника и заполняют таблицу.

Таблица 5

Новшества, вошедшие в быт сословий Российского государства в XVII в.

Сословия	Новшества, вошедшие в повседневную жизнь в XVII в.
Царский двор	
Боярство и дворянство	
Городское население	
Крестьянство	

По окончании работы учащиеся отвечают на вопросы: **1.** Как укрепление самодержавного строя повлияло на обычаи и быт царского двора? Как царь и его приближенные организовывали свой досуг? **2.** Чем отличались дома высших сословий, их внутреннее убранство от царского двора? Какие новые черты приобрел быт бояр и дворян в XVII в.? **3.** Чем, на ваш взгляд, отличались жилище и пища городского населения от жилища и пищи высших сословий? **4*.** Как жило низшее сословие – крестьянство? Как бытовые условия, по вашему мнению, влияли на здоровье и долголетие крестьян? **5*.** Как, на ваш взгляд, должна была выглядеть девушка-модница (крестьянка, горожанка, боярышня)? *При ответе на вопрос используйте иллюстрации учебника на с. 45, 85, 88–89. Учащимся предлагается выписать в тетрадь определение терминов (с. 92).*

Учитель может дополнить ответы учащихся.

В каждом доме XVII в. обязательно присутствовали образа – иконописные изображения святых, богоматери и Христа. Их помещали не только в жилых помещениях, но и в сенях, лавках, амбарах. В это же время сначала в царских палатах, а затем и у знати стали появляться картины, которые развешивали на стенах.

В домах русских людей было принято все «укрывать» и «покрывать»: полы – коврами, рогожами и войлоками, лавки – кусками материи, которые назывались полавочниками, столы – скатертью.

Для сиденья служили лавки и скамьи. Лавки были прикреплены к стенам наглухо. Скамьи были шире лавок и на них не только сидели, но и спали. Кресла и стулья можно было встретить только в домах богатых бояр.

Кроватью служили скамьи и лавки, на которые клали постель. Она состояла из трех частей: пуховика (перины), изголовья и подушек. Постель покрывали простынею, а сверху одеялом. Отметим, что такое убранство постели можно было встретить только на свадьбах, в праздники у богатых людей. Многие богатые люди предпочитали спать на звериных шкурах, матрацах. У людей среднего сословия постелью служили войлоки, а крестьяне вообще спали на печах.

Кушанья русских людей были просты и не очень разнообразны. В соответствии с церковными праздниками пища разделялась на скоромную и постную. Основной пищей был хлеб, который пекли из ржаной муки, иногда добавляя ячменную, без соли. Также хозяйки пекли пироги. В скоромные дни они начинялись бараниной, говядиной или зайчатиной с прибавлением каши и лапши. На масленицу пекли пироги с творогом и яйцами на молоке. В постные дни пироги делали с рыбой, в нерыбные дни – с грибами, маком, гороком, репой, капустой или сладкие – с ягодами. Пекли также каравай (сдобный хлеб), курник, оладьи, сырники, блины.

Мясные блюда готовили из баранины, свинины, говядины и птицы. Особой популярностью пользовалось свиное мясо, которое солили, коптили, варили, жарили. Рыбная пища была более распространена нежели мясная. Жак Маржерет, иностранец, побывавший в России, писал, что «во всей Европе нельзя найти лучших и более разнообразных пород пресноводных рыб... именно: осетры, белуга, белорыбица (то есть белая рыба, крупнее лосося), стерлядь и все, какие есть у нас во Франции, за исключением форелей, и задешево, как и всевозможные другие съестные припасы». Рыбу употребляли как

свежую, так и копченую, соленую, вяленую, парную. Самой вкусной закуской считали икру.

К кушаньям обязательно добавляли пряности. Подъячий Посольского приказа Г. Котошихин отмечал, что «естьы же обычай готовить попросту, без приправ, без ягод и сахару и без перцу и инбирю и иных способов, малосольны и безуксусны. А как начнут ести, и в то время естьы ставят на стол по одному блюду, а иные естьы приносят с поварки и держат в руках люди их, и в которой естве мало уксусу и соли и перцу, и в те естьы прибавляют на столе: а бывает всяких естьы по 50 и по 100».

В обычае русских людей было солить продукты впрок: рыбу, мясо, овощи (огурцы), фрукты (яблоки, груши, вишни). Сахар и леденец привозили из-за границы, поэтому они были дороги, их покупали только богатые люди. На царских и боярских пирах на стол подавали приготовленные из сахара изображения орлов, голубей, уток, городов.

Из напитков самыми распространенными были квас, мед, пиво, водка. Русское пиво, по мнению иностранцев, было вкусно, но мутно; его варили из ржи, овса, пшеницы, хмеля. Самым популярным напитком был мед разных сортов: мед сыченый, простой, пресный, красный, белый, модный, яблочный, вишневый, смородинный, можжевеловый, малиновый, черемуховый, приварный, белый паточный, боярский, княжой, светлый, легкий и т.д. «Вином» в XVII в. называли либо русскую водку, либо привезенные из-за границы вина. Иностранцам водка не нравилась – слишком была крепка. Привозные иностранные вина могли позволить себе покупать только богатые люди и то только по торжественным случаям. В XVII в. при дворе Михаила Федоровича появился впервые чай, который был прислан в дар русскому царю монгольским правителем. В России ему первоначально приписывали лечебные свойства и употребляли как лекарство.

Характеризуя одежду, учитель обращает внимание учащихся на иллюстрации учебника на с. 45, 85, 87, 88–89. Основной одеждой для русских людей (как мужчин, так и женщин) была рубаха. Русские мужские рубахи имели туникообразный покрой со смещенным воротом, который застегивался на пуговицы или завязывался тесемкой. Рубахи были не длинные, холщовые (у простых людей) и шелковые (у богатых). Мастерицы украшали воротник, подол и рукава рубахи вышивкой. Мужчины носили штаны. Они были короткие – до колен. На рубаху и штаны надевалось три вида одежды: исподняя, то есть домашняя; если требовалось принять гостей, на нее надевалась другая, а при выходе из дома – накидная. Верхняя мужская одежда была разнообразной: армяки, свиты, зипуны, кафтаны, шубы и др. Одежда бояр и придворных дворян была сложнее и роскошнее.

В XVII в. наиболее распространенной одеждой был кафтан. Его носили все сословия. У высших сословий в торжественных случаях поверх кафтанов надевали распашную одежду, которая называлась по-разному (шуба, опашень, ферязь), однако разница заключалась только в деталях кроя. Парадные одежды шили из дорогих тканей (парчовых), отделывая их жемчугом, драгоценными камнями, мехами. Такой парадный костюм производил неизгладимое впечатление на иностранцев, которые восхищались богатством царей и придворных.

Русские женщины XVII в., по наблюдениям иностранцев, были красивы, среднего роста, нежны лицом. Однако в городах, как отмечал Олеарий, они все белятся и румянятся, «притом так грубо и заметно, что кажется, будто кто-нибудь пригоршнею муки провел по лицу их, кистью выкрасил щеки в красную краску» (*см. иллюстрацию на с. 45*). Одежда была призвана дополнить образ женщины и своим разноцветьем привести в гармонию ее внешний вид.

В основе женской одежды лежала рубаха, которая была длиннее мужской. Поверх рубашки надевался летник, не доходивший до пят, с широкими и длинными рукавами. Приличия требовали, чтобы одежда на груди женщины была плотно застегнута. Верхней женской одеждой был опашень – длинная одежда с частыми пуговицами сверху донизу. Рукава его были длинными – до пят, пониже плеча делались разрезы, сквозь которые свободно проходила рука, а остальная часть рукава красиво свисала вниз. Другим видом верхней одежды была телогрея, отличавшаяся от опашеня тем, что в плечах была уже, а к подолу шире.

Замужние женщины обязаны были покрывать свои волосы легкой шапочкой – подубрусником, который служил составной частью полного головного убора – убруса. Другим убором был волосник – головная сетка, плетенная из золотых или серебряных ниток.

Крестьянки ходили в длинных рубахах, на которые надевали летники, а голову повязывали платком. Сверху всего вместо платья надевали одежду из грубого сукна, которую называли серником. Зимой носили овчинные тулупы. Дорогую одежду крестьяне практически не использовали, хранили в сундуках, а надевали по особо торжественным случаям. Иногда такая одежда переходила по наследству и служила нескольким поколениям женщин.

Второй вариант изучения темы – проблемно-поисковый. В начале урока учащихся делят на группы в соответствии с пунктами плана и учебника. Далее каждая группа получает задание подготовить рассказ от лица: 1. царя; 2. боярина или дворянина; 3. горожанина; 4. крестьянина.

При подготовке рассказа учащиеся должны опираться на план: 1. устройство жилища; 2. питание (блюда, продукты, из которых они приготовлены); 3. домашние порядки, быт.

На работу в группе и подготовку рассказа учащимся отводится 15 мин. По окончании работы представители групп зна-

комят одноклассников со своим рассказом. *Учитель рассказ анализирует, комментирует и оценивает.*

? Вопросы и задания

1. Какие новшества принес XVII в. в повседневную жизнь русских людей? 2. Как вы думаете, с чем это было связано? *Далее – вопросы к документам учебника* (*с. 90–92*). 3. Какое влияние оказало расширение торговых связей России с Западом и Востоком на быт первого сословия? 4. Можно ли считать, что уровень жизни посадского населения в XVII в. изменился по сравнению с XVI в.?

Домашнее задание

§ 11, вопросы и задания на с. 92.

Урок 13 (обобщающий)

Цели урока

Обобщить и закрепить знания учащихся по теме, охарактеризовать новые тенденции в развитии Российского государства

Первый вариант урока – учитель организует **дискуссию** по вопросам:

1. Назовите причины Смуты, наступившей в начале XVII в. Можно ли считать, что Смута была вызвана только прерыванием династии Рюриковичей? Почему В.О. Ключевский связывал Смутное время с правлением Ивана Грозного?

2. Как вы думаете, почему в истории Древнерусского государства не было фактов самозванства, а в истории Московского государства с начала XVII в. возникают лжецари (самозванцы)?

3*. Какова, на ваш взгляд, связь между складыванием самодержавной формы правления и началом Смуты?

4. Во времена правления Ивана Грозного бояре составляли оппозицию царю, почему же во время Смуты бояре не воспользовались ослаблением центральной власти, а участвовали в Земском соборе 1613 г. и избрали нового царя?

5*. Как вы думаете, почему Смуту называют гражданской войной, а не междоусобицей между претендентами на царский престол?

6. Сравните правление Ивана IV Грозного и Михаила Федоровича Романова. Как вы думаете, чья власть была сильнее? Почему после правления Ивана IV Россия пришла к Смуте, а правление Михаила Федоровича стабилизировало экономическую и политическую ситуацию в Российском государстве?

7. Как вы думаете, почему крупные народные волнения произошли в XVII в. в правление царя, прозванного Тишайшим, а не в годы правления Ивана Грозного или Бориса Годунова?

8. Изменилось ли положение Православной церкви в государстве в XVII в. по сравнению со второй половиной XVI в.?

Учащихся делят на группы, в которых в течение 15 минут идет обсуждение предложенных вопросов. Затем представители групп высказывают общее мнение. Учащиеся обсуждают высказанные точки зрения и приведенные доказательства. Также слово предоставляется всем желающим высказаться. *По окончании дискуссии учитель анализирует ответы учащихся, подводит итоги.*

Второй вариант урока – тестирование.

Вариант I

1. Отметьте, какое событие произошло раньше других.

а) введение 5-летнего сыска беглых крестьян

б) заключение «Вечного мира» с Польшей

в) поход Лжедмитрия I на Москву

2. В сентябре 1610 г. Москва была занята польскими войсками под руководством

а) С. Жолкевского

б) Сигизмунда III

в) Лжедмитрия I

3. Определите причину церковного раскола.

а) политика католизации, проводимая Лжедмитрием I в Москве

б) исправление религиозных книг

в) закрепощение крестьян

4. Укажите имя землепроходца, открывшего в 1648 г. пролив, отделяющий Азию от Америки

а) Семен Дежнёв

б) Ерофей Хабаров

в) Симон Ушаков

5. Бессрочный сыск беглых крестьян был узаконен

а) в 1592 г.

б) в 1649 г.

в) в 1653 г.

6. Первый железоделательный завод в России был построен в годы царствования

а) Василия Шуйского

б) Михаила Федоровича

в) Алексея Михайловича

7. Отметьте, о ком идет речь. Бывший холоп князя Телятевского бежал на Дон и стал вольным человеком. В одном из казачьих походов попал в плен к туркам, бежал в Италию, жил в Венеции. В 1606 г. вернулся в Россию. Называл себя воеводой «чудесным образом спасшегося царевича Дмитрия». Несколько раз одержал победы над правительственными войсками. Был разбит при осаде Москвы в 1606 г. Несколько месяцев держал осаду правительственных войск в Калуге, прорвавшись из окружения, подошел к Туле и четы-

ре месяца держал осаду войск царя. Был вынужден сдаться. В 1608 г. был убит.

а) И. Сусанин

б) И. Болотников

в) С. Разин

8. Отметьте черту, характеризующую экономическое развитие России в XVII в.

а) полное господство натурального хозяйства

б) создание мануфактур

в) широкое распространение подсечно-огневой системы земледелия

9. В 1687 и 1689 гг. русские войска участвовали в двух походах против Крымского ханства под руководством

а) Д. Пожарского

б) Б. Хмельницкого

в) В. Голицына

10. Яркой иллюстрацией нарышкинского барокко является церковь

а) Покрова в Филях в Москве

б) церковь Ильи Пророка в Ярославле

в) церковь Рождества Богородицы в Путинках в Москве

Вариант 2

1. Какое событие произошло раньше других?

а) введение бессрочного сыска беглых

б) освобождение Москвы от поляков силами второго ополчения

в) выборы Михаила Федоровича Романова царем

2. Укажите имя патриарха, инициатора проведения церковной реформы.

а) Никон

б) Аввакум

в) Филарет

3. Определите причину церковного раскола.

а) изменение части догматов и порядка богослужения

б) создание религиозных сект на Руси

в) прекращение созыва Земских соборов

4. Андрусовское перемирие было заключено в 1667 г.

а) с Польшей

б) с Швецией

в) с Турцией

5. Восстание, вызванное выпуском медных денег и вследствие этого ростом дороговизны, произошло

а) в 1662 г.

б) в 1648 г.

в) в 1668 г.

6. Отметьте причину поражения восстания под руководством С. Разина.

а) многонациональность армии восставших

б) вера в «доброго царя»

в) слабая поддержка крестьянами и работными людьми

7. Укажите имя гетмана, возглавившего освободительную борьбу украинского народа против Польши.

а) Б. Хмельницкий

б) С. Жолкевский

в) И. Выговский

8. Укажите имя выдающегося живописца XVII в., в иконах которого передавались реальные черты человеческих лиц, автора ряда парсун

а) Симеон Полоцкий

б) Симон Ушаков

в) Андрей Рублев

9. Устав, в соответствии с которым право розничной торговли имели только русские купцы, а в оптовой торговле иностранцам было запрещено заключать сделки между собой, минуя русских посредников, был принят

а) в 1649 г.

б) в 1653 г.

в) в 1667 г.

10. Отметьте памятник XVII в.

а) царский дворец в Коломенском

б) Грановитая палата в Московском Кремле

в) Теремной дворец в Московском Кремле

Вариант 3

1. Какое событие произошло раньше других?

а) появление Лжедмитрия II

б) осада повстанцев под предводительством И.И. Болотникова в тульском кремле

в) решение бояр о приглашении польского королевича Владислава на русский трон

2. Укажите черту, характеризующую понятие «мануфактура».

а) мелкое ручное производство

б) мастер – хозяин, подмастерья и ученики – работники

в) крупное машинное производство

3. Укажите имя противника церковной реформы, главу старообрядцев.

а) Никон

б) Аввакум

в) Макарий

4. Причиной восстания 1648 г. было

а) увеличение налогов

б) введение бессрочного сыска беглых крестьян

в) выпуск медных денег, которые должны были считать за серебряные

5. Укажите хронологические рамки восстания под предводительством Степана Разина.

а) 1611–1612 гг.

б) 1654–1667 гг.

в) 1667–1671 гг.

6. Первые переговоры с Китаем были начаты в правление

а) Бориса Годунова

б) Федора Михайловича

в) Алексея Михайловича

7. Отметьте, о ком идет речь. Родился в семье священника в селе Григорово недалеко от Нижнего Новгорода. Несмотря на бедность получил хорошее образование. Поставленный священником в 1643 г. начал рьяно бороться за благочестие своих мирян, за что и был изгнан в 1646 г. Перебирается в Москву, где своей пылкой верой произвел впечатление на царя Алексея Михайловича. Вошел в кружок «ревнителей благочестия», члены которого являлись приверженцами очищения нравов и церкви. В 1652 г. вступил в конфликт с патриархом и по приговору собора в июле 1653 г. был сослан в Тобольск. В 1682 г. после смерти Алексея Михайловича, уважавшего стойкость его веры, был казнен.

а) Никон

б) Аввакум

в) Филипп Колычев

8. Расширение территории Российского государства за счет присоединения Запорожской Сечи происходит

а) в конце XVI в.

б) в первой половине XVII в.

в) во второй половине XVII в.

9. Землепроходец, по имени и отчеству которого названы поселок и железнодорожная станция, а по фамилии – город

а) Ерофей Павлович Хабаров

б) Степан Тимофеевич Разин

в) Семен Иванович Дежнёв

10. В XVII в. появился новый литературный жанр

а) былина

б) «житие»

в) сатирическая повесть

Домашнее задание

§ 11; подготовить сообщения о Симеоне Полоцком, А.Л. Ордине-Нащокине, В.В. Голицыне по плану: 1. Воспитание и образование. 2. Взгляды на социально-экономическое и политическое развитие государства.

Ключ к тестам

Вариант	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	а	а	б	а	б	б	б	б	в	а
2	б	а	а	а	а	б	а	б	в	в
3	а	а	б	а	в	в	б	в	а	в

РОССИЯ ПРИ ПЕТРЕ I

Урок 14

ПРЕДПОСЫЛКИ ПЕТРОВСКИХ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ

Цели урока

Рассмотреть предпосылки петровских реформ, выявить западные черты в политике царей Алексея Михайловича и Федора Алексеевича, царевны Софьи и В.В. Голицына.

План урока

1. Усиление западного влияния на Россию.
2. Симеон Полоцкий.
3. Реформы А.Л. Ордина-Нащокина.
4. Преобразовательные планы В.В. Голицына.
5. Юрий Крижанич.

Основные понятия: реформа, полки «иноземного строя», модернизация.

Ход урока

1. *Учащимся предлагается вспомнить о том, каким был уровень развития России в конце XVII в. и выделить основные тенденции социально-экономического и политического развития.* Обобщая ответы учащихся, учитель отмечает, что в XVIII в. Россия, догоняя более развитые европейские страны, встала на путь модернизации, то есть изменения существующих порядков в экономике, государственном устройстве, культуре. *Определение понятия учащиеся записывают в тетрадь.*

Далее учащиеся читают текст учебника (с. 93–94) и отвечают на вопросы: **1.** Почему во второй половине XVII в. усиливается иностранное влияние в России? **2.** Какие западные новшества приходят в страну?

2.3.4. *Первый вариант* изучения вопросов – комментированное чтение учащимися текста учебника и заполнение таблицы «Предпосылки петровских преобразований». Учитель отмечает, что эту таблицу учащиеся будут заполнять на нескольких уроках.

Таблица 6

Предпосылки Петровских преобразований

Направления преобразований	Реформаторы конца XVII в.	Предпринятые реформы	Преобразования Петра I
1	2	3	4
Армия	Алексей Михайлович	Полки «иноземного строя»	
	А.Л. Ордин –Нащокин	Сокращение дворянского ополчения; увеличение стрелецких полков; введение рекрутской повинности	
	В.В. Голицын	Создание вместо дворянского ополчения наемной армии	
Внешняя политика	А.Л. Ордин-Нащокин	Расширение экономических и культурных связей с Западом	
	Софья и В.В. Голицын	Борьба с Крымским ханством за выход к морю	
Промышленность	Алексей Михайлович	Создание пушечного завода в Москве	
	А.Л. Ордин-Нащокин	Предоставление льгот основателям мануфактур	
	В.В. Голицын	Стимулирование отечественной промышленности путем отмены крепостной зависимости крестьян	
Торговля	А.Л. Ордин-Нащокин	Отмена привилегий иностранных купцов; предоставление льгот русским купцам (Новоторговый устав 1667 г.)	
В области финансов	В.В. Голицын	Введение «поголовной подати» с крестьян	

Окончание таблицы 6

1	2	3	4
Центральное и местное управление	А.Л. Ордин –Нащокин	Введение элементов самоуправления по европейскому образцу (среди посадского населения)	
Культура	Алексей Михайлович	Приглашение иностранных учителей (Симеон Полоцкий)	
	Федор Алексеевич	Появление при дворе европейской одежды (указ 1681 г. носить короткие кафтаны вместо прежнего длинного платья)	
	Софья и В.В. Голицын	Открыто Славяно-греко-латинское училище; отправка боярских детей на учебу в польские школы; планы посылки дворянских детей за границу для изучения военного дела	

По ходу заполнения таблицы учащиеся заслушивают сообщения о личности реформаторов и их идеях. Внимание учащихся обращается на иллюстрацию (с.97).

Далее учитель отмечает, что реформы или идеи реформ возникают, как правило, в тех областях жизни государства, в которых существуют препятствия для дальнейшего развития. *Вопрос учащимся:* Определите, какие сферы жизни государства нуждались в реформировании к началу царствования Петра I?

5. Продолжая рассматривать возникающие в среде приказных служителей идеи преобразований, учащиеся обращаются к тексту учебника на *с. 97. Вопросы учащимся:* **1.** Охарактеризуйте взгляды Ю. Крижанича. **2.** Как вы думаете, в чем их сходство и различия с взглядами А.Л. Ордина-Нащокина, В.В. Голицына?

Дополняя ответы учащихся, учитель может привести мнение **В.О. Ключевского**: «Когда Крижанич присмотрелся в России к жизни всеславянских спасителей, его поразило мно-

жество неустройств и пороков, которыми они сами страдают. Сильнее всего он восстает против самомнения русских, их чрезмерного пристрастия к своим обычаям и, особенно, против их невежества; это главная причина экономической несостоятельности русского народа. Россия – бедная страна сравнительно с западными государствами, потому что несравненно менее их образованна. Там, на Западе, пишет Крижанич, разумы у народов хитры, сметливы, много книг о земледелии и других промыслах, есть гавани, цветут обширная морская торговля, земледелие, ремесла. Для торговли она заперта со всех сторон либо неудобным морем, пустынями, либо дикими народами; в ней мало торговых городов, нет ценных и необходимых произведений... Умственная лень сказывается в некрасивом покрое платья, в наружном виде и в домашнем обиходе, во всем нашем быту: нечесаные головы и бороды делают русского мерзким, смешным, каким-то лесовиком...

Но Крижанич... предлагает 4 средства к исправлению ситуации. Это: 1) просвещение, наука, книги – мертвые, но мудрые и правдивые советники; 2) правительственная регламентация, действие сверху; Крижанич верит... царским повелением все можно исправить и завести все полезное, а в иных землях подобное было бы невозможно; 3) политическая свобода. При самодержавии не должно быть жесткости в управлении, обременения народа непосильными поборами и взятками; для этого необходимы известные «слободины» – политические права, сословное самоуправление... 4) распространение технического образования; для этого государство должно властно вмешиваться в народное хозяйство, учредить по всем городам технические школы, указом завести женские училища рукоделий и хозяйственных знаний с обязательством для жениха испрашивать у невесты свидетельства, чему она обучалась...»

Второй вариант изучения темы – рассказ учителя, в ходе которого учащимся предлагается выделить предпосылки ре-

форм Петра I. *По окончании работы учащиеся отвечают на вопросы*: **1.** Какие новые черты появились в жизни Российского государства во второй половине XVII в.? **2.** Какие реформы свидетельствовали о ломке патриархальных обычаев и зарождении капиталистических отношений?

? Вопросы и задания

В.О. Ключевский, говоря о А.Л. Ордине-Нащокине, писал, что «государственный человек – ведь это значит развитой политический ум, способный наблюдать, понимать и направлять общественные движения, с самостоятельным взглядом на вопросы времени, с разработанной программой действий, наконец, с известным простором для политической деятельности». Кто, на ваш взгляд, из государственных деятелей XVII в. был «государственным человеком»? Кого из современных политиков вы могли бы назвать «государственным человеком» и почему?

Домашнее задание

§ 12, вопросы и задания на с. 97–99. По желанию учащиеся могут подготовить сообщение о детских годах, воспитании и образовании, обстоятельствах вступления на престол Петра Алексеевича.

Урок 15

ПЕТР I. РОССИЯ НА РУБЕЖЕ ВЕКОВ

Цели урока

Познакомить учащихся с условиями вступления на престол Петра I, охарактеризовать основные направления внутренней политики Петра в начале его царствования.

План урока

1. Детство Петра.
2. Двоецарствие. Регентство царевны Софьи.
3. Начало царствования Петра.
4. Азовские походы.
5. Великое посольство 1697–1698 гг.

Основные понятия: гвардия, лавра, брандер.

Ход урока

В начале урока учащиеся повторяют домашнее задание, отвечают на вопросы (*с. 97–99*) и выполняют *письменные задания*.

Тестовое задание 1

1. Отменил привилегии иностранных компаний, предоставив льготы русским купцам

а) В.В. Голицын

б) Симеон Полоцкий

в) А.Л. Ордин-Нащокин

2. Предлагал освободить крестьян от власти помещиков

а) В.В. Голицын

б) Симеон Полоцкий

в) А.Л. Ордин-Нащокин

3. Выступал за укрепление просвещенной самодержавной власти

а) Симеон Полоцкий

б) В.В. Голицын

в) А.Л. Ордин-Нащокин

4. Предлагал организовать наемную армию по западному образцу

а) царь Алексей Михайлович

б) В.В. Голицын

в) А.Л. Ордин-Нащокин

5. Первый военный корабль «Орел» был построен

а) в 1656 г.

б) в 1667 г.

в) в 1678 г.

Тестовое задание 2

1. Немецкая слобода, где жили выходцы из западноевропейских стран, называлась

а) Китай-городом

б) Кукуем

в) Новым Иерусалимом

2. Посылал учиться дворянских детей в Польшу

а) Симеон Полоцкий

б) В. В. Голицын

в) А.Л. Ордин-Нащокин

3. Полки «иноземного строя» были созданы в России в годы правления

а) Алексея Михайловича

б) Федора Алексеевича

в) Софьи Алексеевны

4. Предлагал отменить крепостное право

а) Симеон Полоцкий

б) А.Л. Ордин-Нащокин

в) В.В. Голицын

5. Новоторговый устав был принят

а) в 1667 г.

б) в 1671 г.

в) в 1689 г.

1. *Внимание учащихся обращается на схему «Романовы в XVII в.» (см. урок 7, с. 51). Далее учащиеся делают сообщения о детстве и юношеских годах Петра I.*

2. Учитель рассказывает о стрелецком бунте 1682 г. *Вопрос учащимся:* Когда в России появилось стрелецкое войско?

Стрельцы появились в середине XVI в. при Иване IV Грозном. Находясь на постоянной службе, они пахали пашню, огородничали, вели торг и, кроме того, получали от государя денежное жалованье. Как отмечает историк **А. Петрушевский**, «живя таким способом, оседло и семьянисто, стрельцы избаловались, отвыкли от строгой ратной службы, с неохотой ходили в походы. Потеряв ратный дух, они не потеряли ратного задора, сделались буйны, своевольны, непослушны». По свидетельству подьячего Посольского приказа **Г. Котошихина**, в Москве было более 20 стрелецких полков, по 80–100 человек в каждом.

Брожение среди стрельцов началось еще при царе Федоре Алексеевиче. Они жаловались на своих начальников, присваивающих стрелецкие деньги. 30 апреля 1682 г., после похорон Федора, раздражение стрельцов усилилось. Они подали на своих полковников челобитные. Настроением стрельцов решили воспользоваться Софья (*см. иллюстрацию на с. 101*) и бояре Милославские, родственники первой жены Алексея Михайловича.

Дело в том, что после смерти Федора остро встал вопрос: «Кто будет царем?» Из двух царевичей, братьев Федора, старший Иван был болезненный и слабоумный юноша, а Петр – еще ребенок 10 лет. Возведение Ивана на престол означало введение опеки над ним. Опекуншей хотела быть царевна Софья. В царствование своего отца Алексея Михайловича она получила домашнее образование; в правление своего брата царевны пользовались большой свободой при дворе, и Софья начала вмешиваться в государственные дела, присутствовала на встречах царя-брата с боярами.

Однако бояре решили, что царем должен стать Петр, принесли ему присягу, «подойти к руке» нового царя была вынуждена и Софья. Родственники второй жены Алексея Михайловича – Нарышкины – почувствовали свою силу. Это возмутило Милославских, которые считали, что Иван имеет больше

прав на престол, а следовательно, подчиняться Нарышкиным они не собирались.

Чтобы успокоить стрельцов, Нарышкины удалили несколько стрелецких полковников. Стрельцы же, почувствовав себя хозяевами положения и подстрекаемые Милославскими, поднялись на бунт. Милославские утверждали, что стрельцы дождутся от Нарышкиных такого зла, какого еще и не видывали; говорили, что Петр посажен на царство не по закону и идти против него – святое дело. Последней каплей, переполнившей чашу терпения стрельцов, стал слух о том, что Иван Нарышкин, царицын брат, пытался задушить царевича Ивана. День, когда был пущен этот слух, – 14 мая – был выбран не случайно: почти сто лет назад 15 мая в Угличе был убит сын Ивана Грозного царевич Дмитрий.

Софья и новый начальник стрельцов Хованский стали раздавать деньги стрельцам, жалуясь, что Нарышкины хотят истребить всех Милославских, а Москву отдать иноземцам. Стрельцы заняли Кремль, окружили царский дворец и потребовали показать им царевича Ивана. Наталия Кирилловна и патриарх Иоаким с боярами вывели на Красное крыльцо Петра и Ивана. Несмотря на то, что стрельцы увидели, что Иван жив, они не успокоились, ворвались во дворец и на глазах у царской семьи зверски убили боярина Матвеева, Ивана Нарышкина и многих родственников царицы Наталии. Бесчинства продолжались в Москве три дня. В Кирилло-Белозерский монастырь был отправлен отец царицы Кирилл Нарышкин.

Софья, задобрив стрельцов деньгами и различного рода обещаниями, по сути, подчинила их себе. По наущению Софьи и Хованского от имени стрельцов была написана челобитная Боярской думе, в которой содержалась просьба, чтобы на престоле сидели оба брата – Иван и Петр. В другой челобитной говорилось о том, чтобы регентшей при братьях была Софья.

Страх перед стрелецким бунтом еще долго жил в царской семье. **В.О. Ключевский** так писал об этом: «Петр, бывший очевидцем кровавых сцен стрелецкого мятежа, вызвал удивление твердостью, какую сохранил при этом: стоя на Красном крыльце подле матери, он, говорят, не изменился в лице, когда стрельцы подхватывали на копья Матвеева и других его сторонников. Но майские ужасы 1682 г. неизгладимо врезались в его памяти. Он понял в них больше, чем можно было предполагать по его возрасту: через год 11-летний Петр по развитости показался иноземному послу 16-летним юношей... С тех пор Московский Кремль ему опротивел и был осужден на участь заброшенной барской усадьбы со своими древностями, запутанными дворцовыми хоромами и доживавшими в них свой век царевнами, тетками и сестрами».

Учитель отмечает, что события 1682 г. имели последствия не только для личности Петра, но и для его здоровья. Иностранец **Юст Юль**, видевший Петра в 1710 г., писал: «(Конвульсии) случаются с ним часто, преимущественно когда он сердит, получил дурные вести, вообще, когда чем-нибудь недоволен или погружен в глубокую задумчивость. Нередко подобные подергивания в мускулах рук находят на него за столом, когда он ест, и если при этом он держит в руках вилку и ножик, то тычет ими по направлению к своему лицу, вселяя в присутствующих страх, как бы он не порезал или не проколол себе лица». Современные врачи не могут объяснить, чем болел Петр, но с уверенностью говорят, что события 15 мая 1682 г. оказали сильное воздействие на психику ребенка, ставшего очевидцем кровавых убийств ближайших родственников.

Затем учитель знакомит учащихся с условиями жизни Петра и его матери в Преображенском и его занятиями с «потешными полками». *Вопрос учащимся:* Какое значение, на ваш взгляд, имели военные игры Петра? Как вы думаете, как к его занятиям относилась царевна Софья?

Учитель отмечает, что в годы жизни в Преображенском вокруг Петра сложился круг его ближайших сподвижников, которые станут ему опорой в грядущих государственных преобразованиях. **Франц Лефорт** (1656–1699) родился в Женеве, служил в голландской и французской армиях. В 1675 г. прибыл в Архангельск, в 1678 г. поступил на службу русскому царю. Участвовал в русско-турецкой войне 1675–1681 гг., крымских походах 1687 и 1689 гг. В 1689 г. познакомился с Петром и сблизился с ним. После этого начался быстрый рост в его карьере: в 1690 г. он стал генерал-майором, в 1691 г. – генерал-лейтенантом. Принял деятельное участие в создании русского флота и в Азовских походах командовал им, а в 1697 г. официально возглавил русское Великое посольство в Европу. **Патрик (Петр) Гордон** (1635–1699), один из активных сторонников Петра, был участником Крымских и Азовских походов. Руководил подавлением стрелецкого бунта 1698 г.

Александр Меншиков, сын придворного конюха, с детских лет отличавшийся умом, приглянулся Лефорту, взявшему его в услужение. С 1686 г. Меншиков уже служил Петру. Александр Данилович принимал участие во всех потешных маневрах, поездках на Плещеево озеро и в Архангельск, дважды ходил вместе с Петром под Азов, участвовал в Великом посольстве. Пользовался большим доверием царя и по сути был его ближайшим помощником в государственных делах. **Михаил Голицын,** сын боярина, с 1687 г. служил барабанщиком Семеновского полка. Продемонстрировал свою храбрость во время Азовских походов 1695–1696 гг. В 1698 г. участвовал в подавлении стрелецкого бунта.

3. *Первый вариант* изучения вопроса – *учащиеся самостоятельно читают текст учебника (с. 101) и записывают в тетрадь даты начала правления и женитьбы Петра I.* Учитель может дополнить информацию учебника.

В январе 1689 г. Петр женился на Евдокии Лопухиной, а 30 мая он достиг совершеннолетия. Эти события означали конец регентства Софьи. Однако царевна не хотела отступать. Отношения между Петром и Софьей резко ухудшались. Первая стычка произошла 8 июля 1689 г., когда Софья осмелилась вместе с царями участвовать в крестном ходе. В ночь с 7 на 8 августа 1689 г. среди стрельцов пустили слух, что Петр с Преображенским полком идет на Москву. Началась суматоха. Сторонники Петра, не разобравшись в том, что стрельцы готовятся к обороне Кремля, сообщили ему, что стрельцы собираются идти на Преображенское. Как указывает историк **Н.И. Павленко**, «тревога была ложной, но вызвала цепную реакцию». Разбуженный ночью Петр в одной рубашке помчался в Троице-Сергиев монастырь. С этого момента началось открытое противостояние Петра и Софьи. Попытки царевны примириться с братом ни к чему не привели. Родовитые бояре стали уезжать из Москвы к Петру, отправились к нему и некоторые стрелецкие полки. Петр распорядился сослать В.В. Голицына из Москвы, Софью поместили в Новодевичий монастырь. Фактически Петр (*см. иллюстрацию на с. 102*) стал правителем, так как брат Иван постоянно болел и не мог заниматься государственными делами.

Второй вариант – просмотр фрагмента художественного фильма «Юность Петра» о событиях августа 1689 г. Учитель может прокомментировать его. *Дату учащиеся записывают в тетрадь.*

4. *Учащимся предлагается вспомнить о целях и итогах Крымских походов В.В. Голицына.* Затем, используя карту (*с. 127*), учитель знакомит учащихся с первым и вторым Азовскими походами. *Задания и вопросы учащимся:* **1.** По ходу рассказа определите причины неудачи первого похода под Азов 1695 г. **2.** Какие меры предпринял Петр, чтобы подготовить более успешный второй поход? **3.** Выпишите в тетрадь даты Азовских походов. **4.** Какое значение имело для развития го-

сударства взятие Азова? 5. Как эти события повлияли на взаимоотношения России с Крымским ханством и Турцией?

Первый поход под Азов оказался неудачным потому, что русские не имели флота, а турки подвозили подкрепления и припасы морским путем. Правильно оценив причины неудачи, Петр в 1695–1696 гг. стал строить под Воронежем военно-морской флот. В мае 1696 г. 23 галеры и 4 брандера под командованием адмирала Ф. Я. Лефорта спустились по Дону к Азову. Крепость не пришлось штурмовать. Азов сдался. Петр начал строить планы расширения войны с Турцией. Это стало официальной целью Великого посольства, которое и отправилось за рубеж с участием Петра весной 1697 г. К этому времени Петр стал самодержцем, так как 29 января 1696 г. царь Иван скончался.

5. Учитель рассказывает учащимся о Великом посольстве 1697–1699 гг. *Хронологические рамки европейской поездки учащиеся записывают в тетрадь. Задание учащимся:* В ходе объяснения вопроса определить цели и итоги поездки Петра за границу.

Посольство было снаряжено в Европу с целью найти союзников в борьбе с Турцией и укрепить связи с европейскими дворами. **В.О. Ключевский** пишет, что «Великое посольство со своей многочисленной свитой под прикрытием дипломатического поручения было одной из снаряжавшихся тогда в Москве экспедиций на Запад с целью все нужное там высмотреть, вызнать, перенять европейское мастерство, сманить европейского мастера».

Царь посетил Англию, Голландию и некоторые другие европейские страны, познакомился с их образом жизни и увидел разницу между Европой и Россией того времени. **В.О. Ключевский** в своих лекциях так описывает пребывание русского царя в Европе: «Петр постоянно в движении, осматривает всевозможные редкости и достопримечательности, фабрики, заводы,

кунсткамеры, госпитали, воспитательные дома, военные и торговые суда, влезает на обсерваторию, принимает у себя или посещает иноземцев, ездит к корабельным мастерам. Проработав четыре месяца в Голландии, Петр узнал, «что подобает доброму плотнику знать», но недовольный слабостью голландских мастеров в теории кораблестроения, в начале 1698 г. едет в Англию для изучения процветавшей там корабельной архитектуры... раз заглянули в парламент. Сохранилось особое сказание об этом «скрытном» посещении, очевидно Верхней палаты, где Петр видел короля на троне и всех вельмож королевства на скамьях. Выслушав прения с переводчиком, Петр сказал своим русским спутникам: «Весело слушать, когда подданные открыто говорят своему государю правду; вот чему надо учиться у англичан». *Вопросы учащимся:* 1*. Как вы думаете, почему Петр I так и не стал «учиться у англичан» и не ввел в России представительных органов власти, где бы подданные могли сказать правду государю? 2. Как вы думаете, почему Петр в составе посольства находился под именем бомбардира Петра Михайлова, а не посетил Европу как русский царь?

В заключение урока учитель отмечает, что в мае 1698 г. Петр получил известие о новом стрелецком бунте и срочно возвратился в Москву. К его приезду выступление уже было подавлено и виновные наказаны, однако царь распорядился провести новое следствие. Главным вопросом, который волновал царя, был вопрос об участии в стрелецком бунте царевны Софьи. Однако улик против царевны собрать не удалось. Приговор стрельцам был жесток – смертная казнь. 30 сентября 1698 г. казнили через повешение 210 стрельцов, а 11 октября отрубили голову 144 стрельцам. *Внимание учащихся обращается на иллюстрацию на с. 103.* Картина В. Сурикова посвящена этому событию.

Вот как описывает картину искусствовед **Э.В. Кузнецова.**

«Огромная народная толпа заполнила площадь. Скоро начнется казнь. Печальной торжественностью последних ми-

нут проникнуты стрельцы. Каждый из них по-своему переживает ее приближение – кто с упрямой злобой, кто в тягостном раздумье. Вот одного уже ведут на виселицу. Он едва идет, голова опущена, руки бессильно поникли. В центре картины – стрелец, стоящий на телеге. Он прощается с народом, низко кланяясь ему по старинному русскому обычаю. А рядом старик с длинной седой бородой. Сейчас наступит его очередь идти на казнь, он уже отдает горящую свечу солдату. Погружен в свою последнюю суровую думу чернобородый стрелец в красном, накинутом на плечи кафтане. Он даже не замечает, что его молодая жена с бледным, заплаканным, исстрадавшимся лицом тянет его за полу кафтана, пытаясь добиться прощального слова. Вот сидит на телеге стрелец с рыжей бородой в красной, лихо заломленной шапке. Связаны его руки, ноги забиты в колодки, но воля его не сломлена. Он как бы воплощает возмущение и непокорность всей стрелецкой массы. Гордо поднята его голова, судорожно сжата в руках горящая свеча, отбрасывающая на лицо тревожные красноватые блики. Взор, полный неукротимой ненависти, устремлен в сторону Петра. Сильный, внутренне напряженный, этот стрелец является живым воплощением бунтарского духа. Иоганн Георг Корб, секретарь австрийского посольства в Москве, свидетель и очевидец казней, рассказывал в своих воспоминаниях, что никто из стрельцов не просил помилования, а некоторые, подходя к плахе, обращались к стоящему Петру со словами: «Посторонись-ка, государь. Это я должен здесь лечь». Стоящие рядом с Петром иностранцы с любопытством, страхом и удивлением смотрят на происходящее событие.

Образ Петра несет в картине важнейшую смысловую нагрузку; он, собственно говоря, один противостоит всей стрелецкой массе. Лицо Петра с гневным решительным взором выражает несокрушимую уверенность. Во всей его фигуре, напряженной и стремительной, в повороте головы чувствуется большая внутренняя сила и убежденность в правоте своей борьбы.

Есть в картине еще одна группа людей, для которой все происходящее представляется как огромное личное горе. Это жены, матери, дети, пришедшие проститься с осужденными. Глядя на картину, как бы слышишь отчаянные вопли, рыдания, плач: все это, кажется, сливается в один мучительный протяжный стон.

Слева, держась одной рукой за телегу, сидит старая женщина в темной одежде; она не плачет, но вся ее сгорбленная, поникшая фигура кажется олицетворением скорби. Рядом девочка в красном платке. Одиноко, беспомощно стоит она около двух старых женщин, усевшихся на земле. Глаза девочки широко раскрыты, она плачет от страха, не понимая до конца, что происходит кругом».

? Вопросы и задания

1. Как вы думаете, можно ли по первым годам правления Петра I определить направления внутренней политики нового русского царя? **2.** Определите связь внутренней политики Петра с политикой его предшественников.

Домашнее задание

§ 13, вопросы и задания на *с. 104–105.*

Урок 16

СЕВЕРНАЯ ВОЙНА 1700–1721 ГОДОВ

Цели урока

Рассмотреть причины, ход и результаты Северной войны, показать связь войны с внутренними преобразованиями.

План урока

1. Начало войны. «Нарвская конфузия».

2. Реорганизация армии.

3. Полтавская битва.

4. Прутский поход.

5. Морские сражения.

6. Ништадтский мир.

Основные понятия: конфузия, рекруты, виктория.

Ход урока

В начале урока учащимся предлагается повторить изученное на предыдущем уроке, ответить на вопросы (*с. 104–105*) и выполнить *письменные задания.*

Тестовое задание 1

1. Великое посольство направилось в Европу

а) в 1672 г.

б) в 1689 г.

в) в 1697 г.

2. Турецкая крепость Азов была взята русскими войсками

а) в 1695 г.

б) в 1696 г.

в) в 1698 г.

3. Командовал русской армией во втором Азовском походе

а) А.С. Шеин

б) А.Д. Меншиков

в) Ф.А. Головин

4. Петр в селе Преображенском создал полки, которые назывались

а) потешными

б) гвардейскими

в) ополченскими

5. Софья была отстранена от власти

а) в 1689 г.

б) в 1696 г.

в) в 1698 г.

Тестовое задание 2

1. Стрелецкий бунт, в результате которого на престол были возведены цари Иван и Петр при регентстве Софьи, произошел

а) в 1676 г.

б) в 1682 г.

в) в 1689 г.

2. Единоличным правителем Петр стал

а) в 1682 г.

б) в 1689 г.

в) в 1696 г.

3. Русский царь в заграничной поездке находился под именем

а) Лефорта

б) Петра Михайлова

в) Петра Возницына

4. Великое посольство было организовано с целью поиска союзников России в борьбе против

а) Турции

б) Швеции

в) Англии

5. Дворянские дети, изучавшие военные науки, морское дело и кораблестроение, назывались

а) гвардейцами

б) потешными

в) волонтерами

1. *Рассматривая причины начала Северной войны, учитель предлагает подумать над тем, почему в ходе Великого посольства выяснилось, что в Европе уже складывалась коалиция против Швеции? Далее учащимся предлагается вспомнить, с какой целью в 1558–1583 гг. Россия вела Ливонскую*

войну? Учащиеся знакомятся с документом и отвечают на вопросы.

Документ

«Разсуждение» П.П. Шафирова о причинах Северной войны. 1722 г.

...По тем шведским внушениям... и доныне пребывают, что сия война... без праведных причин, для единого токмо властолюбия, начата есть... Того ради некоторой верной патриот из российского народа, для оправдания своего всемилостивейшего самодержца... в начатии сея войны, от таких неправедных клевет и шведских внушений... показать...причины, ради которых... христианский монарх... принужден был начать сию войну против короны Шведской...

... первые древние причины следующие:

Что провинции Карелия и Ингрия, или Карельская и Ижорская земли, со всеми принадлежащими ко оным уездами, городами и местами, издревле Всероссийской империи принадлежали, то не могут и сами шведы отрицать...

Но ежели б кто во оправдание шведское восхотел представить, что понеже те провинции чрез формальной трактат с российской стороны в шведскую уступлены: того ради не надлежало б с нарушением оного трактату оные отбирать. И на то ответствуется, что хотя бы царское величество и не имел оных важных причин против короны Шведской войну начинать, то по всем правам натуральным и гражданским ...должен был, как отец отечества для превращения тех неправедно с нарушением прежнего вечного мира, и добровольно заключенного оборонительного союза, от короны своей отторгнутых наследных провинций, усмотря благовременно, войну начать, и чрез правдивое свое оружие того своего властного, и с награждением убытков взыскивать, что обманом и коварством отнято, и насилием во время упадку и почитай самого падения Российского государства взято.

Да рассудит всяк... причтено ль то тому будет за неправду, ежели б кто, впадши в разбойники, всего имения своего был лишен, и от угрожения потеряния живота своего устрашась, для спасения того все свое протчее имение оным хищникам отдал, и еще и письмом и клятвою утвердил, что он то уступает им добровольно, и впредь в вечные времена взыскивать не будет, а потом бы освобо-

дяясь от той опасности, стал чрез порядочный суд на тех разбойниках того похищенного взыскивать, и в награждение претерпенного страху, увечья и убытков, вящше нежели его похищенных было, претендовать, но и наказания смертного на тех хищников по правам искать?...

...Однакож его царское величество... не допускал... без новых от короны Шведской ему причин, оную начать и содержал тот, хотя и принужденной от предков своих учиненной мир, свято и нерушимо. И лутче восхотел оружие свое против врагов имени христианского турков и татар обратить, нежели обиду ту свою с пролитием крови христианской мстить. Но правосудие божие, не оставляюшее никакой неправедной обиды без воздаяния, ожесточа сердце шведское, допустило их до такой слепоты, что сами тот огонь древних обид под пеплом давнего времени и забвения кроющееся, новоучиненными его царского величества особе угрозами, последующим образом воздуть восхотели..

Вопросы к документу

1. Как вы считаете, Северная война была справедливой или захватнической? **2.** Как автор «Разсуждения» объясняет необходимость войны с Швецией?

Учащиеся записывают в тетрадь причины начала Северной войны, а также дату заключения и участников Северного союза (с. 105). Учащимся предлагается, используя карту (*с. 113*), выписать в тетрадь хронику основных сражений. Затем учитель рассказывает о Нарвском сражении и причинах поражения русских войск.

Начало Северной войны было неудачным для Северного союза. Первым из войны выбыл датский король Фредерик IV, признавший свое поражение уже в августе 1700 г. Август II осадил Ригу, но не сумел овладеть городом и в сентябре 1700 г. увел свои войска. 19 ноября Карл XII нанес сокрушительное поражение русским войскам, осаждавшим крепость Нарву.

Историк **В.И. Буганов** так объяснял причины поражения под Нарвой: «Поход оказался медленным и мучительным, осенняя распутица затрудняла передвижение армии, особенно

обоза, орудий, припасов. Только к середине октября собрались все силы. Царь сам руководил осадой (Нарвы) – определял местоположение батарей, распоряжался бомбардировками и прочими действиям. Но пороха, ядер, бомб хватило только на две недели, обстрел не принес ощутимого урона осажденным. Новых боеприпасов из-за бездорожья не подвозили. Так дело продолжалось более месяца, пока не подошел... Карл XII со своим войском. Петр этому, как видно, не придал особого значения. Все-таки его армия превосходила силы врага в три раза (35–40 тыс. русских против 8–12 тыс. шведов). Он полагался, как оказалось, напрасно, на опыт иностранных офицеров, командовавших его армией... Большинство полков возглавляли иностранные офицеры. К своему делу и к солдатам они относились так, что вызывали подозрение и ненависть последних. Большую часть армии составляли старые стрелецкие полки, дворянское ополчение и полки, сформированные из новобранцев. Боеспособными в предстоящей схватке с одной из лучших европейских армий могли показать себя (и показали) лишь три полка – два гвардейских (Преображенский и Семеновский) и Лефортовский».

Задание учащимся: Впоследствии Петр сказал, что он начал войну как слепой, не зная противника. Прокомментируйте высказывание царя.

2. *Учащимся предлагается самостоятельно прочитать пункт учебника (с.106–108) и ответить на вопросы:* **1.** Какие меры предпринял Петр, чтобы укрепить армию? **2.** Какое значение для армии имело строительство мануфактур? **3.** Как вы думаете, почему Петр придавал особое значение строительству флота? **4.** Где и как готовили будущих офицеров армии?

3. *Первый вариант* изучения вопроса – рассказ учителя, использующего карту и схему (*с. 109*). *Второй вариант* – просмотр учебного фильма. *Третий вариант* – самостоятельная работа учащихся с текстом документа и схемой (*с. 109*).

Старания Петра по реорганизации и переоснащению армии дали свои плоды уже в декабре 1701 г., когда войска Б.П. Шереметева, совершая набеги на Лифляндию, нанесли шведам первое в этой войне поражение у Эрестфера, а летом 1702 г. разбили шведского генерала В. А. Шлиппенбаха в районе Гуммельсгофа. Развивая наметившийся успех, Петр овладел в октябре 1702 г. хорошо укрепленной крепостью Нотебург (Орешек), переименовав ее в Шлиссельбург.

В апреле – мае 1703 г. после взятия крепости Ниеншанц около устья Невы русские одержали первую морскую победу: располагая 30 лодками, захватили два шведских корабля. Вся Нева оказалась в руках русских. 16 мая 1703 г. на небольшом острове в устье Невы по приказу Петра I началось строительство деревянной Петропавловской крепости (*см. иллюстрацию на с. 106*). Так была основана будущая столица (с 1712 г.) Российской империи – город Санкт-Петербург. Вскоре для обороны морских подступов к городу на острове Котлин была создана крепость Кроншлот (с 1723 г. – Кронштадт).

Тем временем Карл XII, посчитав, что после победы под Нарвой с русским царем покончено, ушел с главными силами в Польшу, где разбил Августа II и добился его низложения с польского трона, на который возвел своего союзника Станислава Лещинского. Русские войска к тому времени захватили Дерпт (Тарту) и взяли штурмом Нарву (1704). В Нарве в августе 1704 г. был заключен союз между Польшей и Россией.

Карлу XII пришлось еще два года воевать с саксонскими, русскими и польскими войсками. Шведы встретили серьезное сопротивление в Белоруссии, одерживая частичные победы и терпя поражения. Тогда Карл XII решил, не дожидаясь прихода из Риги корпуса генерала А. Л. Левенгаупта (16 тыс. человек и обоз в 7 тыс. повозок), идти на Украину, где к нему должен был присоединиться украинский гетман Мазепа с 20 тыс. казаков. Однако Мазепа привел только 2 тыс. казаков. Путь Левенгаупту перекрыла русская конница (12 тыс.) во главе с

Петром и у деревни Лесной в сентябре 1708 г. разбила шведов. Весь обоз был захвачен. Левенгаупт привел к Карлу XII только 6 тыс. солдат.

Решающее сражение новой кампании произошло под стенами осажденной шведами с весны 1709 г. крепости Полтава. Шведы имели 28–30 тыс. человек, из которых в битве участвовали 20–22 тыс. человек с 4 пушками и около 8 тыс. казаков. Под Полтавой Петр 27 июня (8 июля) 1709 г. наголову разбил армию Карла XII, которому, как и Мазепе, удалось переправиться через Днепр и укрыться в турецких владениях. Шведы потеряли свыше 9 тыс. убитыми и 19 тыс. пленными, в том числе почти всех генералов, включая главнокомандующего фельдмаршала Реншильда (Карл XII незадолго до битвы был ранен). После такого сокрушительного поражения Швеция уже не смогла оправиться до конца войны.

Документ

«Обстоятельная реляция» о Полтавской битве. 28 июня 1709 г.

Сего месяца 20 дня перешли мы со всею армею через реку Ворсклу и по сию сторону оной с малую милю от неприятельской армии стали. ...Наша же кавалерия на правой руке между лесом поставлена была, и между оной несколько редут сделано, и людьми и пушками осажены, и изволил его царское величество всякое приготовление чинить к нападению на неприятеля. Однако ж оный, по своей обыкновенной запальчивой отваге, в том нас упредил, и 27 числа по утру рано, почитай при бывшей еще темноте... на нашу кавалерию как с конницей, так и с пехотою своею с такой фурией напал, что, хотя он многократно с великим уроном от нашей кавалерии и от наших редут, к которым подступал отогнан был, однакож наша кавалерия... была вынуждена отступить... однакож скоро остановилась и неприятеля атаковали, и оного правое крыло сбили, и генерал-майора Шлипенбаха, который тем крылом командовал, в полон взяли.

Между тем послал (Петр I) его светлость генерала князя Меншикова да при нем генерал-лейтенанта Ренцеля с некоторою частью кавалерии к Полтаве, дабы помощь к неприятелю не подошла и так-

же в окопах оставшегося неприятельского генерал-майора Розена с неприятельскими войсками атаковать и помянутый город от блокады освободить. И вышеупомянутый его светлость встретил на дороге неприятельский корпус резерва, состоящий из 3000 человек... которых в кратком бою сбили и без остатков побили и в полон побрали А потом его светлость к главной армии возвратился...

Между тем же неприятельская кавалерия от главного войска от нашей кавалерии отступила и со своей пехотой соединилась, и поставили шведы всю свою армию в ордер баталии перед фронтом с четверть мили от нашего обозу. Между тем его величество Петр I повелел тотчас двум линиям от нашей пехоты выступить, а третью линию (оставил в резерве), и так ту армию в строй поставил, что пехота в середине, кавалерия же на обоих крылах поставлена. И с нашей стороны правое крыло кавалерии командовал генерал-лейтенант Баур, левым – его светлость князь Меншиков, а центром командовал сам его царское величество... и притом господин генерал-фельдмаршал Шереметев...

И тогда в 9-ом часу перед полуднем атака и жестокий огонь с обоих сторон начался, которая атака от наших войск с такой храбростью учинена, что вся неприятельская армия по получасном бою с малым уроном наших войск... как кавалерия, так и инфантерия весьма опровергнута, так что шведская пехота не единожды потом не остановилась, но без остановки от наших шпагами, штыками и пиками колота, и даже до обретающихся вблизи лесу, яко скоты, гнаны и биты.

И тако милостию всевышнего, совершенная виктория, которой подобной мало слыхано и видано, с легким трудом против гордого неприятеля чрез его царское величества славное оружие и персональной храброй и мудрой привод одержана, ибо его величество в том воистинно свою храбрость, мудрое великодушие и воинское искусство ...показал, и при том шляпа на нем пулею пробита, под его же светлостью князем Меншиковым, который также мужество свое показал, три лошади ранено...

Вопрос и задание к документу

1. В чем проявился полководческий талант Петра в этом сражении? **2.** Прочитав текст документа и используя схему, расскажите о ходе сражения.

4. *Учитель предлагает вспомнить, как развивались взаимоотношения России с Турцией.* После Азовских походов

России удалось заключить с Турцией перемирие на 2 года. Чтобы добиться от Турции более длительного и прочного соглашения, в 1699 г. было отправлено новое посольство в Константинополь на военном корабле морем. Появление русского корабля произвело впечатление на турецкого султана. В результате переговоров между Россией и Турцией 3 июля 1700 г. было подписано перемирие на 30 лет. Константинопольский договор предусматривал передачу приднепровских городов, Азов переходил во владение России. Россия прекращала выплату ежегодной дани крымскому хану. Этот договор был прерван в ходе Прутского похода Петра I в 1711 г.

Далее учитель рассказывает о том, что Карл XII добился вступления Турции в войну против России. *Учащимся предлагается на основе текста учебника (с. 110 – 111) и карты познакомиться с Прутским походом Петра и определить причины неудач русской армии. Вопросы учащимся:* Как вы думаете, почему русская армия, одержав победу над сильной шведской армией под Полтавой, потерпела поражение от турецких войск? Покажите на карте территории, которые Россия потеряла в результате подписанного перемирия.

Карл XII стремился подтолкнуть Турцию к войне с Россией. Поводом к военному столкновению стало вступление русских войск, преследующих Карла XII, в турецкие владения. К войне с Россией турецкого султана призывали крымский хан и французский посол в Стамбуле, недовольные усилением России. В октябре 1710 г. Петр направил султану письмо, в котором потребовал выдворить шведского короля из владений Турции. Однако Османская империя предпочла вступить с Россией в войну. Русские войска выступили в Прутский поход в марте 1711 г. Петр рассчитывал на поддержку православного славянского населения на захваченных турками балканских территориях, а также польского короля Августа. Однако ни Август, ни правители Валахии и Молдавии помощь не оказали. Русские войска оказались в трудном положении в степях,

на дороге к Дунаю. Жара, голод, начавшийся в русской армии, отсутствие питьевой воды, участившиеся случаи болезни и массовый падеж скота привели к тому, что Петр решил переправиться через Прут. 9 июля 1711 г. состоялось сражение: русские войска противостояли превосходящим почти в 5 раз силам турок и крымских татар. Русские войска выстояли в битве. Однако положение было отчаянное. Петр стремился любым путем заключить мир. И такой мир был подписан 12 июля 1711 г. По его условиям Россия обязалась отдать Турции Азов, срыть укрепления Таганрога и других крепостей на юге, не вмешиваться во внутренние дела Польши, а Карлу XII предоставить возможность свободно проехать в Швецию через территорию России. Эти условия были лучше, чем те, на которые был согласен Петр. Договор дал России возможность сохранить армию и вывести ее из окружения.

5. Далее учитель, используя карту (*с. 113*) и иллюстрации (*с. 112*), рассказывает учащимся о сражениях у мыса Гангут и острова Гренгам. Начиная с 1712 г. русские постепенно овладели всей Финляндией. В июле 1714 г. русский галерный флот следовал с продовольствием к городу Або, где находились русские войска. У мыса Гангут путь ему преградила шведская военно-морская эскадра. У Апраксина, командовавшего русским флотом, было 90 галер с десантом в 15 тыс. человек. Шведская эскадра насчитывала 15 линейных кораблей, 3 фрегата и 11 судов меньших классов, не менее тысячи пушек. 18 июля к русскому флоту прибыл Петр, который решил ввести противника в заблуждение и устроил в самом узком месте полуострова «переволоку» из бревен будто бы для того, чтобы переправить свои легкие суда на противоположный берег. Стремясь помешать русским, шведы разделили свою эскадру на две части. День 26 июля был безветренным, и парусный флот шведов лишился подвижности. Этим воспользовались гребные русские суда. Невзирая на ожесточенный огонь про-

тивника, русские суда совершили три атаки. В ходе последней, сблизившись с неприятелем, русские моряки взяли шведские суда на абордаж и вступили в рукопашный бой.

Непосредственным следствием Гангутской победы стало занятие русскими Аландских островов. Под угрозой оказалась территория самой Швеции. Исход войны ни у кого в Европе не вызывал теперь сомнений. Внезапная смерть в декабре 1718 г. Карла XII, склонявшегося к миру, задержала мирное урегулирование. Русские войска высаживали десанты в самой Швеции в 1719, 1720 и 1721 г.

Вскоре Англия ввела в Балтийское море свой флот, демонстрируя свою поддержку Швеции. Однако его присутствие не помешало русской эскадре под командованием М.М. Голицына в конце июля 1720 г. нанести крупное поражение шведским парусным кораблям у острова Гренгам. Русские захватили 4 фрегата.

6. *Учащимся предлагается показать на карте (с.113) территории, которые были присоединены к России по Ништадтскому миру 1721 г. Дата договора записывается в тетрадь. Вопрос учащимся:* Как вы думаете, какое значение для экономического, политического и культурного развития России имела победа в Северной войне?

30 августа (10 сентября) 1721 г. в Ништадте (Финляндия) был заключен мирный договор между Россией и Швецией. Россия согласилась вернуть Швеции Финляндию, но сохранила за собой завоеванные ею Ингерманландию (Ижорскую землю), часть Карелии с Выборгом, всю Эстляндию с островами Эзелем, Даго, Мооном и Лифляндию с Ригой. Ништадтский мирный договор закрепил выход России к Балтийскому морю. На торжествах в Петербурге в ноябре 1721 г. по случаю заключения мира со Швецией царь принял титул «Отца Отечества, Петра Великого, Императора Всероссийского», что означало официальное превращение России в империю.

? Вопросы и задания

1. Покажите на карте, соблюдая хронологию, основные сражения Северной войны. **2.** Как вы думаете, какое сражение сыграло решающую роль в войне? **3.** Назовите итоги Северной войны. **4*.** Каково, на ваш взгляд, влияние Северной войны на реформы Петра, проводимые в стране? **5.** Как вы думаете, почему из всех сражений Северной войны 10 июля – день победы русской армии под командованием Петра Первого в Полтавском сражении и 9 августа – день победы русского флота под командованием Петра Первого над шведами у мыса Гангут включены в Закон «О днях воинской славы (победных днях) России», принятый 10 февраля 1995 г.?

Домашнее задание

§ 14, вопросы и задание на с. 114–115.

Урок 17

РЕФОРМЫ ПЕТРА I

Цели урока

Охарактеризовать государственные реформы Петра I; определить цель и итоги реформирования центрального и местного государственного управления.

План урока

1. Реформа центрального управления.
2. Указ о единонаследии. Табель о рангах.
3. Областная реформа.
4. Реформа городского управления.
5. Церковная реформа.
6. Выступления против реформ. «Дело царевича Алексея».

Основные понятия: коллегия, ранг, «регулярные граждане», «подлые граждане».

Ход урока

В начале урока учащиеся повторяют домашнее задание в форме **«исторической штабной игры»**. Класс делят на 2 команды («шведов» и «русских») и группу экспертов из 3–5 человек. На доске вывешивается большая карта, на столах – атласы или карты школьных учебников. В течение 6–7 минут команды должны составить хронологию военных действий «своей армии», охарактеризовать «свои» планы, объяснить итоги сражений для «своей армии и страны». Затем командам поочередно предоставляется слово: используя карту, они рассказывают о военных действиях «своей армии» в Северной войне. Группа экспертов оценивает правильность изложения событий, использование дополнительного материала. (На усмотрение учителя подготовка к такой форме повторения изученной темы может быть начата заранее в виде домашнего задания, чтобы учащиеся смогли подготовить дополнительный материал.)

1. Учащимся предлагается вспомнить систему государственного управления в Российском государстве, сложившуюся при Алексее Михайловиче и существовавшую в первые годы правления Петра I. *Вопрос*:* Как вы думаете, могли ли сотни приказов, между которыми не было четкого разграничения полномочий, стать существенным подспорьем Петру в его преобразованиях?

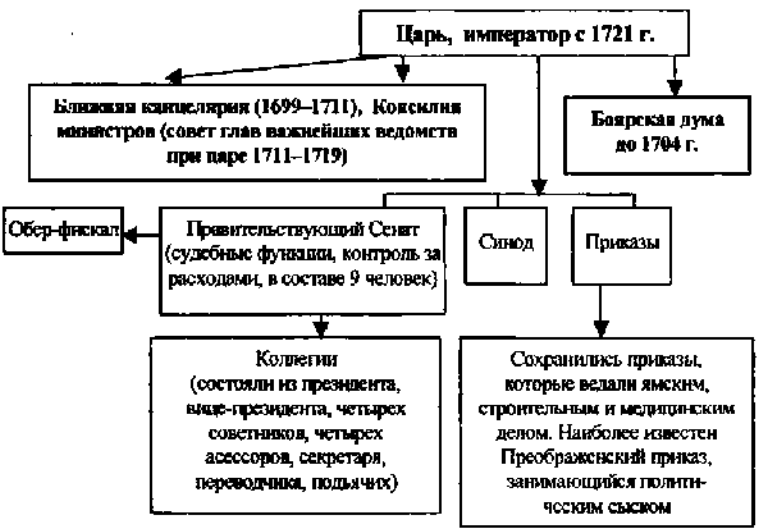
Далее учитель объясняет, что Петру I нужен был такой аппарат управления, который быстро и качественно мог исполнять его волю. Огромное государство требовало усовершенствования системы управления. Еще **И.Т. Посошков** в своей «Книге о скудости и богатстве» рассуждал о том, что Россия

отстает в своем развитии потому, что в ней плохое управление, чтобы исправить это, необходимо ввести государственное регулирование торговли, ремесел и художеств, контролировать соблюдение законности вплоть до регламентирования одежды и поведения людей. Административные реформы Петра были направлены на то, чтобы создать для регулярного государства идеальный исполнительский аппарат, действующий строго по регламентам и инструкциям.

Учитель знакомит учащихся с реформой государственного управления, опираясь на схему.

Схема 6

Государственное управление в России в первой четверти XVIII в.



2. Далее учитель рассказывает, что важнейшим итогом и вместе с тем – законодательным закреплением всей реформаторской деятельности Петра в области гражданской, военной и судебной администрации явилась знаменитая Табель о рангах, введенная 24 января 1722 г.

Документ

Указ о единонаследии. 23 марта 1714 г.

1. Всем недвижимых вещей, то есть, родовых, выслуженных и купленных вотчин и поместий, а также дворов, и лавок не продавать и не закладывать, но обращаться оным в род таким образом:

2. Кто имеет сыновей, и ему ...единому из оных дать недвижимое через духовную, тому наследие и будет; другие же дети обоего пола да награждены будут движимыми имениями...

3. Кто бездетен, и оный волен отдавать недвижимое одному фамилии своей, кому похочет, а движимое, кому что похочет дать сродникам своим, или и посторонним...

Вопросы к документу

1. Как вы думаете, с какой целью был издан этот указ? **2.** К каким последствиям привело бы сохранение родовых имений в руках одного наследника? **3.** Какое обеспечение получали остальные дети?

Далее учитель, опираясь на таблицу, рассказывает о Табели о рангах. *Учащимся предлагается записать в тетрадь даты принятия этих указов и ответить на вопрос: С какой целью была издана Табель?*

Таблица 7

Табель о рангах. 1722 г.

Воинские				Статские
Сухопутные	Гвардия	Артиллерия	Морские	
1. Генерал-фельдмаршал	–	–	Генерал-адмирал	Канцлер
2. Генералы от инфантерии (пехоты) и кавалерии	–	Генерал-фельдцейхмейстер	Адмиралы прочих флагов	Действительные тайные советники
3. Генерал-лейтенанты	–	Генерал-лейтенант	Вице-адмиралы	Генерал-прокурор
4. Генерал-майоры	Полковник	Генерал-майор	Контр-адмирал	Президенты коллегий. Тайные советники
5. Бригадиры, генерал-провиантмейстер	Подполковники	Полковник от артиллерии	Капитан-командоры	Вице-президенты коллегий

Окончание таблицы 7

6. Полковники, генерал-адъютанты, генерал-квартирмейстер	Майоры	Подполковники от артиллерии, полковники-инженеры	Капитаны первого ранга	Прокурор, советники коллегий
7. Подполковники, провиантмейстеры, вагенмейстеры, генерал-аудиторы	Капитаны	Майоры, подполковники-инженеры	Капитаны второго ранга	Обер-секретари Воинской, Иностранной коллегий, Адмиралтейства
8. Майоры	Капитан-лейтенанты	Майор-инженер	Капитаны третьего ранга. Корабельные мастера	Обер-секретари прочих коллегий, асессоры, надворный советник
9. Капитаны	Лейтенанты	Капитаны-лейтенанты, капитаны-инженеры	Капитаны-лейтенанты, галерные мастера	Титулярный советник, профессора и доктора всяких факультетов, переводчики
10. Капитан-лейтенанты	Унтер-лейтенанты	Лейтенанты, лейтенанты-инженеры	Лейтенанты	Секретари коллегий
11. –	–	–	Секретари корабельные	-
12. Лейтенанты	Фендрики (прапорщики)	Унтер-лейтенанты	Унтер-лейтенанты, шкиперы первого ранга	Секретари канцелярий в губерниях, ратманы
13. Унтер-лейтенанты	–	Штык-юнкеры, юнкер-лейтенанты инженерные	–	Протоколисты, переводчики коллегий, регистратор в Сенате
14. Прапорщики	–	Инженерные прапорщики	Шкиперы второго ранга, констапели (командиры орудий)	Регистратор и бухгалтеры в коллегиях

На смену старому делению дворян на чины думные (бояре, окольничие, думные дворяне, думные дьяки; все они заседали в Боярской думе), столичные (стольники, спальники и т.д.) и провинциальные (дворяне и дети боярские по «городам», то есть по уездам) пришло новое деление, которое по мысли Петра должно было исходить из принципа служебной выслуги. Новая система расширила количественно ряды российского дворянства – социальной опоры самодержавия. Новые дво-

ряне получали земельные владения и крепостных крестьян. Историческое значение Табели о рангах состояло в систематизации административной службы. Табель показала, что государство имеет служилый характер. Все слои общества, в том числе и высшие, были поставлены на службу государству. Была создана четкая иерархическая система: новые должности расписывались по 14 классам, причем каждый из них в свою очередь подразделялся на чины военные, гражданские (статские) и придворные. Табель закрепила отделение военной службы от гражданской и придворной.

3. *Внимание учащихся обращается к тексту учебника (с. 117). Учащиеся могут зарисовывать схему местного управления, которое было создано Петром, в тетрадь. Задание*: Покажите на карте созданные губернии. *Вопрос*: Как вы думаете, какое значение для управления страной и экономического развития Российского государства имела губернская реформа?

4. Далее учитель знакомит учащихся с городской реформой, опираясь на схему.

Схема 7

Городское управление в первой половине XVIII в.

Вопросы учащимся: **1.** С какой целью была проведена городская реформа? **2.** Какие категории граждан получили доступ к местным органам власти?

5. *Учитель предлагает вспомнить, как складывались взаимоотношения светской и духовной властей в России во время правления Алексея Михайловича. Вопрос учащимся*: Как вы думаете, с какой целью Петр I запретил выбирать патриарха и создал Синод?

Церковь играла в государственной и общественной жизни России большую роль, поэтому преобразовательная деятельность Петра I не могла не коснуться вопросов церковной организации. Высшие круги духовенства в значительной своей части примыкали к реакционной оппозиции феодальной знати петровским реформам. В высшей церковной иерархии не были изжиты идеи сильной и независимой от государства церкви, идеи «никонианства». Недовольство рядовых священнослужителей проявлялось в многочисленных переходах в старообрядчество.

Петр понимал, что в целях укрепления новых государственных форм необходимо было не только превратить церковь в составную часть правительственно-административной системы, сделать ее надежной опорой самодержавного государства. Также было необходимо навести порядок в управлении огромными богатствами, которыми обладала церковь, и прежде всего монастырями.

В результате церковь после смерти патриарха Адриана не получила нового руководителя. Фактическая ликвидация патриаршества распыляла и обессиливала церковную оппозицию и облегчала вмешательство царя в церковную жизнь. 16 декабря 1700 г. «местоблюстителем и администратором патриаршего престола» стал рязанский митрополит Стефан Яворский. Местоблюститель был обязан заниматься так называемыми духовными делами, возникавшими в связи с различными отступлениями от веры и неисправностями в отправлении

богослужений, назначать епископов и других духовных властей. В важных «ставленнических делах» он был связан с возглавлявшим Монастырский приказ И.А. Мусиным-Пушкиным, который наблюдал за его действиями и в нужных случаях доносил о них Петру.

В 1701 г. вышла серия правительственных указов, предназначенных для решительного реформирования управления церковно-монастырскими владениями и устройства монашеского быта. Наиболее важными в этом отношении были указы 24 и 31 января 1701 г. Для управления имуществом патриаршего и архиерейских домов, а также монастырей, в том числе принадлежавшими им крестьянами, создавался Монастырский приказ, в который должны были поступать все сборы с жителей церковно-монастырских земель. Хозяйственные дела в монастырских владениях теперь находились в ведении светских властей. Монастырям было запрещено без разрешения Монастырского приказа тратить крупные средства (например, на строительные и ремонтные работы). Без царского разрешения нельзя было основывать новые монастыри и скиты.

Ведение Северной войны вынудило царя пойти на непопулярные меры и изъять разного рода ценности из монастырских кладовых. Указом 1705 г. было урезано содержание монахам вдвое, но и этого ограниченного пособия монастыри часто не получали.

Ряд петровских мероприятий был направлен на резкое сокращение численности белого духовенства и монашествующих. Ограничивалось количество обслуживающего персонала, а также круг лиц, которые могли поступать в монашество. В монастыри помещались больные и нищие; в них содержались также неспособные к труду отставные солдаты. В 1704 г. был организован драгунский полк под командой начальника Монастырского приказа Мусина-Пушкина, состоящий из монастырских служителей и разночинцев. Этот полк полностью содержался за счет духовенства: для уплаты жалованья драгу-

нам, покупки лошадей и фуража духовенство облагалось особыми сборами.

В то же время Петр понимал, что государство не может обойтись без церкви, освящавшей царскую власть. Однако Петру нужны были новая церковная организация, авторитетная и действующая под контролем государства. Для укрепления церковного аппарата, соответствующего новым формам государственной системы, требовались новые кадры духовенства. Священники должны были получать соответствующее образование и уметь не только отстаивать религиозные догмы ссылками на Писание, но и растолковывать эти догмы по возможности простым языком и понятными примерами. Они должны быть осведомлены о важных политических событиях и государственных мероприятиях, чтобы в своих проповедях разъяснять их значение, повышать авторитет государства и прославлять монарха. Свои личные интересы служители церкви обязывались подчинять интересам государства и свою деятельность расценивать как ответственную государственную службу. На них возлагались обязанности и чисто полицейского характера. Они должны были подмечать всякое проявление крамолы по отношению к правительству, церкви, помещику и срочно принимать соответствующие меры.

Особое место в правительственном аппарате занимала Духовная коллегия, или Святейший правительствующий Синод, образованный в 1721 г. 25 января 1721 г. Петр утвердил Духовный регламент, разработанный его сторонником Феофаном Прокоповичем, который и стал фактическим руководителем Синода. Формально Синод возглавил Стефан Яворский.

Синод заменил собой патриаршество. В Регламенте много места уделено вопросу о преимуществах коллегиального управления над единоличным. В документе говорилось, что даже монарх обычно советуется с приближенными, тем более совет нужен в церкви. Далее в Регламенте обосновывалась мысль о том, что единоличное управление церковью государ-

ству нежелательно, так как простой народ, удивленный той честью и славой, которой окружен патриарх, может помыслить, что «то второй государь, самодержцу равносильный или и больше его, и что духовный чин есть другое и лучшее Государство».

Духовный регламент подробно очерчивал круг дел епископов. Их ведению подлежали все дела епархии: надзор за поведением духовенства и монахов, за состоянием духовного просвещения и за нравственным состоянием мирян, слежение за хозяйственными делами монастырей и церквей. Таким образом, закон придавал епископу черты рачительного чиновника, чувствующего ответственность за свою большую государственную работу.

6. Учитель рассказывает о «деле царевича Алексея». *Учащиеся самостоятельно читают текст учебника (с. 119–120), документ и отвечают на вопрос:* Обратите внимание на иллюстрацию (с. 119). Как вы думаете, какие обвинения мог предъявить Петр своему сыну, а Алексей – отцу?

Среди церковников было особенно много ярых противников нововведений. Активное участие приняли церковники в заговоре царевича Алексея Петровича. Во время пребывания первой жены Петра Евдокии Лопухиной в монастырях монахи разных рангов поддерживали ее сношения с внешним миром. Как показало следствие по делу царевича и его сторонников, заговорщики отводили церковной организации существенную роль в подготовке решительного выступления. Духовник Алексея Петровича, один из главных участников заговора, уверял царевича, будто весь народ поднимется за него, против Петра в тот момент, когда по данному им сигналу священнослужители обратятся с соответствующим воззванием к прихожанам. Скрытые антиправительственные действия в период правления Петра I тайно поддерживались местоблюстителем патриаршего престола Стефаном Яворским.

Царевич был лишен права наследовать престол. Было проведено следствие с применением пыток. Царевич признал, что имел намерение поднять по всей стране восстание, хотел возвратить старые верования, обычаи, нравы, рассчитывал на поддержу народа, который сочувственно относится к нему. Подошло время выносить приговор Алексею. Духовные чины уклонились от однозначного приговора, опираясь на Священное Писание (сюжет о казни сына за ослушание отца и притчу о прощении блудного сына) и отдавая решение вопроса на усмотрение самого Петра. Сенаторы высказались определенно – смертная казнь. 24 июня 1718 г. смертный приговор был объявлен царевичу. Однако привести его в исполнение не удалось, так как через два дня Алексей скончался – вероятно, от пыток, пережитых потрясений. Существует версия, что царевич был убит по указанию царя, чтобы не допустить публичной казни. 30 июня его похоронили. Царь присутствовал при его погребении. Наследником был объявлен малолетний сын Петра и Екатерины Петр, однако через год он скончался. Надежд на новых наследников уже не было. *Внимание учащихся обращается к документу.*

Документ

Устав о наследии престола.
5 февраля 1722 г.

Мы, Петр Первый, император и самодержец всероссийский и прочая и прочая и прочая.

Объявляем, понеже всем ведомо есть, какою авессаломскою злостию надмен был наш сын Алексей, и что не раскаянием его оное намерение, но милостию божиею ко всему нашему отечеству пресеклось; а сие не для чего иного у него возросло, токмо от обычая старого, что большому сыну наследство давали, к тому же один он тогда мужеска пола нашей фамилии был, и для того ни на какое отеческое наказание смотреть не хотел; сей недобрый обычай не знаю чего для так был затвержден, ибо не точию в людях по рассуждению умных родителей бывали отмены...

Вопросы к документу

1. Почему Петр издал указ, изменяющий порядок престолонаследия? **2.** Как отныне должен был решаться вопрос о наследнике?

Учитель обращает внимание учащихся на картину Николая Ге «Петр I допрашивает своего сына царевича Алексея», законченной в 1871 г. (см. иллюстрацию на с. 119).

В картине запечатлена сцена последнего допроса Петром I Алексея. В небольшой комнате, освещенной дневным светом, в кресле сидит Петр. В резком движении изображена его фигура. Одной рукой он держится за кресло, другая, сжатая в кулак, лежит на колене. Взгляд Петра обращён к сыну. Энергия, несокрушимая сила и вместе с тем гнев, презрение написаны на лице царя. Он видит в Алексее врага государства, врага России, изменника.

Алексей – высокий, худой, в черных, почти монашеских одеждах, – стоит, бессильно опустив руки, с поникшей головой. Ноги полусогнуты в коленях. Однако внешняя покорность царевича сочетается с его внутренним молчаливым, но упрямым сопротивлением. На наших глазах совершается глубокая драма, происходит безмолвная и упорная борьба двух несовместимых мировоззрений, так как столкновение Петра и Алексея как бы олицетворяет столкновение старого и нового, старой допетровской Руси и новой молодой России. Не случайно, анализируя картину, **М.Е. Салтыков-Щедрин** писал: «Перед нами всего две фигуры и строго-простая обстановка... Петр Великий не вытянут во весь рост; он не устремляется, не потрясает руками, не сверкает глазами... даже ни один мускул на его лице не сведен судорогой. Царевич Алексей не стоит на коленях с лицом, искаженным ужасом, не молит о пощаде, не заносит на себя рук и не ломает их... Тем не менее, всякий, кто видел эти две простые, вовсе не эффектно поставленные фигуры, должен будет сознаться, что он был свидетелем одной

из тех потрясающих драм, которые никогда не изглаживаются из памяти».

7. Рассматривая этот вопрос, учащимся предлагается самостоятельно заполнить таблицу. По окончании работы учитель организует проверку и обсуждение. Учащиеся обосновывают свое мнение. Заполнение таблицы будет продолжено на других уроках.

Таблица 8

Значение петровских преобразований

Значение петровских реформ			
В экономике	**В государственном управлении**	**В культуре**	**В армии**

? Вопросы и задания

1. Перечислите в хронологическом порядке реформы Петра I в области центрального и местного управления. **2.** Какова была цель Петра в реформировании центрального и местного управления? **3.** Используя документ, ответьте, каковы были причины введения Синодального управления? В какой связи упоминался Никон?

Документ

Воспоминания Нартова о Петре Великом

Его императорское величество, присутствуя в собрании с архиереями, приметив некоторых усиленное желание к избранию патриарха, о чем неоднократно от духовенства предлагаемо было, вынув одною рукою из кармана к такому случаю приготовленный Духовный регламент и отдав, сказал им грозно: «Вы просите патриарха, вот вам духовный патриарх, а противомыслящем сему (выдернув другою рукою из ножен кортик и ударя оным по столу) вот вам булатный патриарх!» Потом, встав, пошел вон, после сего оставлено прошение о избрании патриарха и учрежден Святейший Синод. С

намерением Петра Великаго об установлении Духовной коллегии согласны были Стефан Яворский и Феофан Новгородский, которые в сочинении Регламента Его величеству помогали, из коих перваго определил в Синоде председателем, а другого – вице-президентом, сам же стал главою церкви государства своего и некогда, рассказывая о распрях патриарха Никона с царем, родителем его Алексеем Михайловичем, говорил: «Пора обуздать не принадлежащую власть старцу (патриарху), Богу изволившу исправлять мне гражданство и духовенство, и им обое — государь и патриарх». Они забыли – в самой древности сие было совокупно».

Домашнее задание

§ 15, вопросы и задания на с. 120–122.

Урок 18

ЭКОНОМИКА РОССИИ В ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XVIII ВЕКА

Цели урока

Охарактеризовать экономическую политику Петра I, рассмотреть его нововведения и итоги.

План урока

1. Состояние экономики России на рубеже XVII–XVIII вв.
2. Экономическая политика Петра I.
3. Сельское хозяйство.
4. Мануфактуры.
5. Ремесленное производство.
6. Торговля.
7. Денежная и налоговая реформы.
8. Итоги экономического развития.

Основные понятия: протекционизм, меркантилизм, приписные крестьяне, посессионные крестьяне, подушная подать, ремесленные цехи.

Ход урока

В начале урока учитель проверяет выполнение домашнего задания.

Задания для письменного ответа

Тестовое задание 1

1. Сенат был создан

а) в 1700 г.

б) в 1711 г.

в) в 1721 г.

2. Губернская реформа была проведена

а) в 1708 г.

б) в 1711 г.

в) в 1722 г.

3. Все российские чиновники были разделены на 14 разрядов и начиная с 8-го разряда могли получить потомственное дворянство в соответствии

а) с Указом о единонаследии

б) с Табелью о рангах

в) с Указом о престолонаследии

4. Берг-коллегия ведала

а) гражданским и уголовным судом

б) сухопутной армией

в) горнозаводской промышленностью

5. Патриаршество ликвидировано и введена должность местоблюстителя патриаршего престола

а) в 1700 г.

б) в 1711 г.

в) в 1721 г.

Тестовое задание 2

1. Фискальная служба во главе с «оком государевым» была создана

а) в 1711 г.

б) в 1714 г.

в) в 1722 г.

2. Табель о рангах была издана

а) в 1714 г.

б) в 1722 г.

в) в 1724 г.

3. Боярская дума была упразднена

а) в 1700 г.

б) в 1704 г.

в) в 1711 г.

4. Тайная канцелярия занималась

а) мануфактурной промышленностью

б) морским флотом

в) политическим сыском

5. Петропавловская крепость, положившая начало строительству Санкт-Петербурга, была заложена

а) в 1700 г.

б) в 1703 г.

в) в 1721 г.

Задание: соотнести между собой термин и определение. Учитель заранее готовит карточки, разделенные на две половины, на одной из которых написан термин, на другой – определение. Обе части могут вставляться в специально заготовленные кармашки из полиэтилена (или «файла»). Термины и определения учитель берет из текста учебника.

Первый вариант изучения темы – самостоятельная работа учащихся с текстом учебника *(с. 122–128)*. После каждого изученного пункта и выполнения задания учитель организует проверку и комментирует ответы учащихся.

Рабочий лист _____ ***(Ф.И. ученика)***

по теме «Экономическое развитие России в первой четверти XVIII века»

1. Прочитайте пункт «Состояние экономики России на рубеже XVII–XVIII веков» (*с. 122*) и выделите черты экономики страны к началу XVIII в.

а) _____

б) _____

в) _____

2. Прочитайте пункт «Экономическая политика Петра I» (*с. 122–123*) и выполните задания.

Продолжите предложения:

а) Поводом к реформам в экономике, начатым Петром I, стали события _____

б) Петр I стал поощрять развитие частного предпринимательства с целью _____

_____

в) Политика Петра I, направленная на поддержание отечественной промышленности (выдача ссуд, льгот и т.д.), называется _____

г) Политика Петра I, способствующая накоплению денежных запасов в стране путем создания выгодных условий для российских торговцев, называется _____.

д) С целью пополнения денег в казне Петр предпринимал следующие меры:

_____

_____

_____

е) Прочитайте документ. Подчеркните идеи автора, которые, на ваш взгляд, являются современными.

Документ

И. Т. Посошков.

«Книга о скудости и богатстве»

И царство воинством расширяется, а купечеством украшается, и того ради и от обидников надлежит их охраняти, дабы ни малые

обиды им от служивых людей не чинилось... И так купечество годствует блюсти, чтоб не токмо от обидников посторонних, но и они между собою друг бы друга не обидели в купечество их иночинные люди отнюдь бы не вступали и помешательства ни малого им не чинили, но дать им торг свободной, от торгов своих сами полнились и Его императорского величества интерес умножали.

Когда торг дан будет русскому купечеству свободной, чтоб не токмо иночинцы, но и иноземцы в торгу русским людям помешательства ни малого б не чинили, то и пошлинной сбор будет не в том сочислении. Я так мню, что при нынешнем сборе пошлины будет собиратися вдвое или втрое, а ныне от разночинных промышленников пропадает ее большая половина...

А еще господь бог у нас в Российском царстве устроит, еже судьи и все правители будут каждый управлять своим делом с прилежанием, а в купечество не вступати, но токмо их от обидников защищати, такожде и военным людям, ни офицерам, ни солдатам в купечество не вступати же и ничем их не обижати, токмо заботиться о своем деле военном. Также и приказные люди пеклись бы о своих приказных делах, а в купечество отнюдь бы не вступали, а и мастеровые люди питались бы своим рукоделием, а в купечество не вступали ж бы, также и крестьяне знали бы свою крестьянскую работу и в купецкое дело ни мало не прикасались бы... и сами дворяне ни к каковому торгу не касались бы.

3. Прочитайте пункт «Сельское хозяйство» (*с. 123*) и заполните таблицу.

Таблица 9

Новшества в сельском хозяйстве, внедренные по приказу Петра I	Результаты и итоги

4. Используя карту (*с. 127*), выпишите названия городов, в которых при Петре I были построены:

железоделательные заводы _____

медеплавильные заводы _____

судостроительные верфи _____

суконные и полотняные мануфактуры _____

5. Прочитайте пункт «Мануфактуры» (*с.186–187*) и дайте опре́деление:

Крестьяне, которые вместо уплаты подати должны были отрабатывать на мануфактурах, назывались_____

_____

_____

*Крестьяне, которые прикреплялись к мануфактурам и фабрикам навечно и могли быть проданы только вместе с предприятием, назывались _____

6. Прочитайте пункт «Ремесленное производство» (*с. 125–126*) и выпишите города и села, где ремесленники достигли высокого мастерства в производстве:

а) замков, ножей и других металлических предметов домашнего обихода _____

б) оловянной посуды _____

в) ювелирных украшений _____

Продолжите предложение. Ремесленные цехи были созданы в _____ г. с целью _____

_____

7. Прочитайте пункт «Торговля» (*с.126–128*) и выполните задания.

а) Выпишите названия каналов и время их сооружения_____

б) Выпишите названия товаров, которыми Россия торговала с другими странами _____

_____

_____

в) Прочитайте документ. Подчеркните одной линией слова, свидетельствующие о протекционистской политике Петра I по отношению к российским производителям. Подчеркните двумя линиями положения, способствующие развитию иностранной торговли в России.

Документ

Таможенный тариф. 1724 г.

На замши всякие положить $12^1/_2$ процента для того, что оные делаются в России. На карты положить с оценки 25 процентов для того, что оные делаются в России. На все ленты положить $37^1/_2$ процента для того, что оных в России довольное число. Мылу испанскому, итальянскому быть в той же силе для того, что в России не делается. На парчи шелковые положить 25 процентов для того, хотя и не делаются, однако же впредь могут, дабы шелковым парчам русским в продаже препятствия не было. На парчи шерстяные с шелком, хотя оных ныне не делается, однако же чтоб шелковой фабрике помешательства не было, положить 12/2 процента, а которые делаются из одного шелку $37^1/_3$ процента, для того шелковые делаются в России. ... а на шелковые, или берстные, бархатные, гарусные и шерстяные для того, что оные делаются в России, положить $37^1/_3$ процента. На полотна голландские, варендарские, и билефежские, и шленские прочие иностранные положить 25 процентов для того, что оные делаются в России хотя и не с довольством, однако же впредь надежно могут умножиться. На парусные положить $37^1/_3$ для того, что оные делаются в России с довольством, которые иные за море посылаются немало. Полотнам вощеным, лощеным, печатным и крашеным быть в той силе для того, что в России таких не делается. На скатерти и салфетки камчатные положить $37^1/_2$ процента для того, что такие здесь делаются. На патоку белую и черную сахарную положить с оценки $37^1/_2$ процента для того, что оной имеется довольно на сахарной фабрике. На парчи шерстяные, всякие подкладочные, хотя оные и не все в России делаются, однако же чтоб тем, которые здесь делаются, препятствия не было, положить $12^1/_3$ процента с оценки.

8*. Прочитайте пункт «Денежная и налоговая реформы» (*с. 128*) и заполните таблицу.

Финансовые реформы	Цель	Итог
1711 г. – денежная реформа		
1718–1724 гг. – налоговая реформа (введение подушной подати)		

Вопросы учащимся по итогам работы: **1.** Известный шведский математик Лейбниц считал, что будущее России в

превращении ее в колонию Швеции. Как вы думаете, были ли у него основания для подобного мнения? В чем было различие в экономическом развитии России и, например, Англии и Голландии? **2.** Каким отраслям экономики Петр уделял большее внимание? С чем это было связано? **3.** Как вы думаете, почему предпринятые Петром I меры, направленные на улучшение сельского хозяйства, не привели к кардинальному улучшению его положения? **4.** Как вы думаете, почему Петр строил на казенные деньги мануфактуры, а затем передавал их в частные руки? Каковы были условия труда на мануфактурах? **5.** Как вы думаете, почему мы говорим, что Демидов был промышленником, а не ремесленником? В чем было отличие ремесленной мастерской от мануфактуры и завода? С какой целью были созданы ремесленные цехи? **6.** Покажите на карте каналы, которые были сооружены при Петре I. Какую роль играли эти каналы в развитии внутренней и внешней торговли? С какой целью был издан Таможенный тариф? Используя документ, ответьте, какие товары производились в России в избытке, а в каких страна испытывала нужду? Покажите на карте государства, с которыми во время правления Петра I Россия вела активную внешнюю торговлю. **7.** Как вы думаете, достигли ли цели денежная и налоговая реформы?

Второй вариант изучения темы – рассказ учителя, использующего карту в сочетании с самостоятельной работой учащихся и записью в тетрадь основных терминов.

В заключение урока учащиеся определяют основные итоги экономического развития России в годы правления Петра I и заполняют таблицу, начатую на предыдущем уроке.

? Вопросы и задания

1. Каковы были основные направления экономического развития России в годы правления Петра I? **2.** Какое влияние

на развитие экономики оказала Северная война? 3*. Как вы считаете, сумел ли Петр вывести Россию на уровень экономически развитых европейских государств?

Домашнее задание

§ 16, вопросы и задания на с. 130. По желанию учащиеся могут подготовить сообщение о строительстве Санкт-Петербурга (отметив дату начала и этапы строительства, меры, предпринятые для ускорения строительства), а также о Кондратии Булавине.

Урок 19

НАРОДНЫЕ ДВИЖЕНИЯ ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XVIII ВЕКА

Цели урока

Определить причины народных выступлений в годы правления Петра I; рассмотреть ход, итоги и последствия Астраханского восстания, восстания казаков под руководством К. Булавина, выступлений старообрядцев и работников мануфактур.

План урока

1. Причины народных выступлений.
2. Астраханское восстание 1705–1706 гг.
3. Восстание под руководством К.А. Булавина.
4. Башкирское восстание.
5. Выступления старообрядцев.
6. Выступления работных людей.
7. Значение народных выступлений.

Основные понятия: казаки, «прелестные грамоты», старообрядцы, «работные люди».

Ход урока

В начале урока учащиеся повторяют ранее изученную тему. *Вопросы для устного ответа*:

1. Покажите на карте территорию Российского государства к началу и концу царствования Петра I.

2. Назовите причины, побудившие Петра I начать преобразования в экономике и военной сфере. Покажите на карте территорию военных действий в ходе Северной войны. **3.** Охарактеризуйте политику Петра по отношению к промышленности. Покажите на карте наиболее известные мануфактуры. **4.** Охарактеризуйте политику Петра по отношению к торговле. Покажите на карте основные торговые пути с другими странами. **5.** С какой целью Петр провел реформу государственного управления? Как вы думаете, почему приказы не могли удовлетворить потребности Российского государства в ходе Северной войны? **6.** Какие органы были созданы, какова была их компетенция? **7*.** С какой целью Петр в условиях самодержавного государства ввел коллегиальные органы центрального и выборные органы местного городского управления? **8*.** Как «дело царевича Алексея» отразилось на внутреннем развитии Российского государства? **9.** Покажите на карте Санкт-Петербург и расскажите о его строительстве. **10.** Как вы думаете, почему Петр перенес столицу из «Первопрестольной» Москвы в новый город на окраине государства? Как к этому событию отнеслась церковь?

Письменные задания

Тестовое задание 1

1. Таможенный тариф был принят

а) в 1711 г.

б) в 1714 г.

в) в 1724 г.

2. Объединение ремесленников в цехи по приказу царя состоялось

а) в 1710 г.

б) в 1722 г.

в) в 1724 г.

3. Крестьян, которые вместо уплаты налогов должны были отрабатывать на предприятии, называли

а) приписными

б) посессионными

в) казенными

4. В 1709 г. был открыт канал

а) Вышневолоцкий

б) Ладожский

в) Волго-Донской

5. Покровительственная политика царского правительства по отношению к отечественной промышленности называется

а) местничеством

б) протекционизмом

в) меркантилизмом

Тестовое задание 2

1. Система мер, обеспечивающая перевес вывоза товаров над ввозом с целью накопления денежных средств в государстве, это –

а) протекционизм

б) меркантилизм

в) барщина

2. Подушная перепись с целью введения подушной подати была начата

а) в 1716 г.

б) в 1718 г.

в) в 1721 г.

3. В 1718 г. было начато строительство канала

а) Вышневолоцкого

б) Ладожского

в) Волго-Донского

4. Крестьян, которых прикрепляли к предприятию навечно и которых можно было продать только с предприятием, называли

а) приписными

б) посессионными

в) рекрутами

5. Одним из первых промышленников, начавших строить металлургические предприятия на Урале, был

а) Виниус

б) Марселис

в) Демидов

Первый вариант изучения темы – самостоятельная работа учащихся с текстом учебника и выполнение задания *(с. 137). Учитель организует промежуточный контроль (после каждого изученного и записанного в таблицу пункта) и итоговый контроль по вопросам:* **1.** Каковы были причины народных выступлений? **2.** Петр I стремился возвысить Россию среди других европейских держав и дать ей новый стимул к внутреннему и внешнему развитию. Почему тогда в годы его правления произошли народные волнения, а также восстание под руководством Кондратия Булавина? **3.** Можно ли считать, что все восстания были вызваны одними и теми же причинами? Были ли различия? **4.** Какую политику проводило русское правительство на национальных окраинах? **5.** Когда на территории России появились старообрядцы? Какие восстания старообрядцев XVII в. вам известны? Почему произошло Соловецкое восстание? Какова была политика правительства по отношению к старообрядцам? **6.** Кого называли «работными людьми»? Были ли у них основания подниматься на борьбу? Какую политику вело правительство по отношению к рабочим мануфактур?

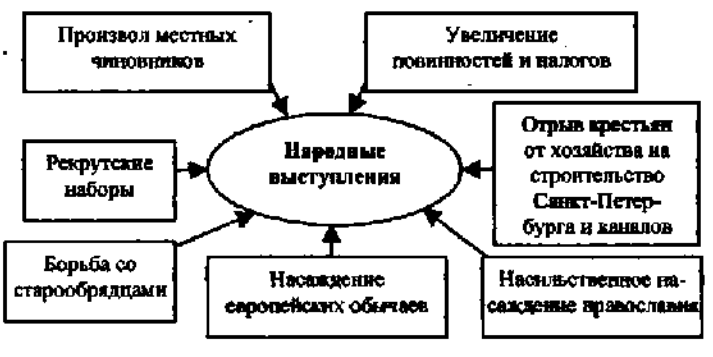
Второй вариант изучения темы – комбинированный урок (объяснение учителя, самостоятельная работа учащихся и дискуссия по проблемным вопросам).

В начале учащимся предлагается прочитать текст учебника (с. 200) и выделить причины народных выступлений. По окончании работы учащиеся заполняют вместе с учителем схему.

Затем учитель, используя карту (*с. 204–205*), рассказывает о ходе Астраханского восстания и *предлагает учащимся определить, какими причинами (из записанных в схеме) было оно вызвано. Вопросы учащимся:* **1.** Как вы думаете, чем были недовольны стрельцы? **2.** Почему именно они стали основной движущей силой восстания?

Схема 8

Причины народных выступлений первой четверти XVIII века



Далее учащиеся самостоятельно рассматривают по тексту учебника ход восстания под предводительством К. Булавина и составляют хронику событий в тетради, а также заслушивают сообщение о нем. По окончании работы учитель предлагает показать на карте развитие восстания. Вопросы учащимся: **1*.** Можно ли восстание К. Булавина назвать крестьянской войной? **2.** Как вы думаете, почему о Кондратии

Булавине не написано столько произведений, сколько о Степане Разине?

Учитель предлагает вспомнить, какую роль играли «прелестные письма» в восстаниях С. Разина и К. Булавина? Учащиеся знакомятся с документами и отвечают на вопросы.

Документы

Письмо К. Булавина запорожскому кошевому атаману от 17 мая 1708 г.

...Прислан был к нам Войску полковник князь Юрий Долгорукой для розыска и высылки из наших казачьих городков новопришлых с Руси всяких чинов людей, а с ним были в том розыске из Черкасского наши старшины Ефрем Петрове товарищи, и чинили по нашим казачьим городкам не против его великого государя указу, не так как поведено, и городки наши многие разорили и пожгли. А нашу братью казаков многих пытали и кнутом били и носы и губы резали напрасно, и жен и девиц брали на постели насильно и чинили над ними всякое ругательство, а детей наших младенцев по деревьям вешали за ноги. И такое видя их к себе напрасное разорение, его князя Долгорукова и при нем будущих побили до смерти. А убиты они не одним нашим нынешним атаманом Кондратьем Булавиным; по совету всего нашего Войска Донского за их неправду и за напрасное разорения... А мы у вас атаманы молодцы о всем вышеписанном просим милости всем Войском Донским любезно, чтоб нам жить вкупе и во всяком добром совете, и друг за друга постоять в правде и свое здоровье на меж собою оберегать купно.

«Прелестное письмо» Никиты Голого, одного из активных деятелей восстания

... А нам до черни дела нет. Нам дело до бояр и которые неправду делают. А вы голотьба и вся идите изо всех городов конные и пешие, нагие и босые, идите и не опасайтесь: будут вам кони и ружье и платье и денежное жалование. А мы стали за старою веру и за дом пресвятой богородицы и за вас за всю чернь, и чтобы нам не впасть в ельнинскую веру. А вы стольники и воеводы и всякие приказные люди и заказные головы не держите черни и по дорогам не хватайте, и пропускайте вы к нам донецкие города. А кто будет держать чернь и не будет пропускать и тем людям будет смертная казнь.

Вопросы к документам

1. Каковы были причины выступления казаков под руководством Булавина? **2.** Какие цели преследовали булавинцы? **3.** Можно ли считать восставших старообрядцами? **4.** Как вы думаете, какую «неправду» делали бояре?

Далее учитель, используя карту, рассказывает учащимся о ходе башкирского восстания, отмечая, что укрепление абсолютной власти монарха осложнило взаимоотношения с народами Российской империи. Многочисленные налоги и тяготы, наложенные на податное население Российского государства в царствование Петра, породили новую волну иммиграции русских и инородцев в Башкирию. В 1705 г. начались новые волнения башкир. Петр был сильно заинтересован в усмирении башкир, так как по соседству с Башкирией находились устроенные им заводы для разработки руд: Невьянский, Каменный, Алапаевский, Верхне-Тагильский, Нижне-Тагильский. В 1723 г. был основан Екатеринбург, ставший центром горного управления и промышленности на Урале. Петр хотел распространить горнозаводскую деятельность и на Башкирию. Но эти перспективы еще более взволновали башкир и враждебные настроения на этой территории усилились.

Затем учащимся предлагается самостоятельно прочитать текст учебника (с. 134–135) и ответить на вопросы: **1.** Как вы думаете, почему пик выступлений старообрядцев пришелся именно на годы правления Петра I? **2.** Петр, как мы видим, не жаловал церковь и провел реформу ее преобразования. Почему тогда так жестоко преследовались старообрядцы, выступавшие против официальной Православной церкви? **3.** Петр был заинтересован в развитии отечественных мануфактур, фабрик и заводов и проводил политику протекционизма по отношению к промышленности. Что же вызывало недовольство «работных людей»?

В завершение урока учащимся предлагается познакомиться с мнениями Петра I и современного ученого о взаимоотношениях народа и власти в царствование Петра, прокомментировать их, сделать выводы и аргументировать свое мнение.

1. Петр в письме президенту Камер-коллегии Д.М. Голицыну писал: «Сами знаете, хотя часто и надобно, а новое дело, то наши люди без принуждения не сделают».

2. Петр в указе Мануфактур-коллегии 5 ноября 1723 г. писал: «Наш народ, яко дети, неучения ради, которые никогда за азбуку не примутся, когда от мастера не приневолены бывают, которым сперва досадно кажется, но когда выучатся, потом благодарят, что явно из всех нынешних дел не все ль неволею сделано и уже за многое благодарение слышится, от чего уже плод произошел».

3. Современная исследовательница Л.И. Семенникова пишет: «Существовала ли оппозиция петровским преобразованиям? В высших слоях русского общества серьезной оппозиции реформам не было. Это говорит о том, что необходимость реформ осознавалась элитой... В низах, которые несли основную тяжесть реформ, протест был более значителен... Восставшие выступали против иноземных новшеств, в защиту православия и старых порядков».

Вопросы учащимся: **1.** С чьим мнением вы согласны и почему? **2*.** Как вы считаете, можно ли в условиях реформ найти компромисс между интересами народа и интересами государства? При ответе учтите конкретную историческую обстановку первой четверти XVIII в.

? Вопросы и задания

Как преобразования Петра I затронули жизнь народов, входивших в состав Российского государства в XVI–XVII и первой четверти XVIII в.?

Домашнее задание

§ 17, вопросы и задания на с. 136–137

Уроки 20–21

ИЗМЕНЕНИЯ В КУЛЬТУРЕ И БЫТЕ В ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XVIII ВЕКА

Цели урока

Рассмотреть достижения российской культуры в первой четверти XVIII в. и охарактеризовать нововведения Петра I в области культуры.

План урока

1. Образование.
2. Наука.
3. Художественная культура.
4. Перемены в быте.
5. Значения культурного наследия Петровской эпохи.

Основные понятия: канты, гравюра, ассамблеи, клавикорды.

Ход урока

В начале урока учащиеся отвечают на вопросы домашнего задания. *Учащимся предлагается обсудить вопрос*: В нашем обществе, да и в науке, сложилось мнение о том, что Петр I был тружеником на троне: он много сделал, чтобы Россия получила выход к морям и стала более интенсивно развивать торговлю, он предпринял ряд реформ, направленных на развитие отечественной промышленности, – в общем, старался вывести Российское государство на уровень развития европейских государств. Тогда почему народ поднимался на восста-

ния? Не понимал значения политики царя для развития государства? Не хотел терпеть лишения во имя развитого будущего? Почему? Выскажите свою точку зрения и аргументируйте ее. *Первый вариант* обсуждения вопроса – по группам в течение 10 минут, *второй* – каждый учащийся формулирует ответ на вопрос, а затем учитель предлагает высказаться представителям групп (возможны дополнения членов групп) или каждому учащемуся.

1. *Учащимся предлагается вспомнить о достижениях русской культуры XVII в. и ответить на вопрос*: В чем выразилось западное влияние на развитие культуры XVII в.?

Учащиеся читают текст учебника (с. 137–138) и выписывают в тетрадь названия школ, которые были созданы в первой четверти XVIII в. Вопросы учащимся: **1.** Какую роль в системе образования играли музеи? **2.** Какое значение для развития образования и культуры в целом имела реформа алфавита? *Далее учащимся предлагается познакомиться с документами и ответить на вопросы.*

Документ

Инструкция Петра I отправляемым для обучения за границу

1) Знать чертежи или карты морские, компас, также и прочие признаки морские.

2) Владеть судном как в бою, так в простом шествии, и знать все снасти, или инструменты к тому надлежащие: паруса и веревки, а на катаргах и на иных судах весла и прочее.

3) Сколько возможно искать того, чтоб быть на море во время бою, а кому и не случится, ино с прилежанием искати того, как в тое время поступить, одинаже обоим, видевшим и не видевшим бой, от начальников морских взять на тое свидетельствованные листы с печатями, что они в том деле достойны службы своей.

4) Если же кто похочет впредь получить себе милость большую по возвращении своем, то к сим вышеписанным повелениям и учением научились знати, как делати те суды.

5) Когда возвращаться будут к Москве, должен всяк по два человека искусных мастеров морского дела привесть с собою до Москвы... Сверх того отсюды из солдат даны будут для того учения по одному человеку. А кто из солдат взять не похочет, а тем или знакомца или человека своего тому ж выучить... А буде, кроме солдат, кто кого выучит, и за всякого человека за прокорм дано будет по сто рублев...

Вопросы к документу

1. Как вы думаете, с какой целью Петр посылал боярских и дворянских детей учиться за границу? **2.** Можно ли понять из документа, в каких специалистах нуждалась Россия в начале XVIII в.? **3.** Какую роль царь отводил людям, получившим знания за границей, в системе образования в России? **4.** Как вы думаете, почему Петр запрещал жениться необразованным юношам высшего сословия?

Документ

Основание Академии наук. 28 января 1724 г.

Е. и. в. указал учинить Академию, в которой бы учились языкам, также прочим наукам и знатным художествам и переводили б книги ...

К расположению художеств и наук употребляются обычайно два образа здания: первой образ называется Университет; второй – Академия ... художеств и наук.

§ 1. Университет есть собрание ученых людей, которые наукам высоким, яко теологии и юриспруденции (прав искусству), медицины и философии, сиречь до какого состояния оные дошли, младых людей обучают; Академия же есть собрание ученых и искусных людей, которые не токмо сии науки... знают, но и через новые инвенты (издания) оные совершить и умножить тщатся, а о обучении прочих никакого попечения не имеют... <...>

§ 3. Понеже ныне в России здание к возвращению художеств и наук учинено быть имеет... надлежит смотреть на состояние здешнего государства, как в рассуждении обучающих, так и обучающихся, и такое здание учинить, чрез которое бы не токмо слава сего государства для размножения наук нынешним временем распространилась, но и чрез обучение и расположение оных польза в народе впредь была... <...>

§ 5. И тако потребнее всего, чтоб здесь таковое собрание заведено было, ежели бы из самолутчих ученых людей состояло, которые довольны суть:

1. Науки производить и совершить, однакож де тако, чтоб они тем наукам

2. Младых людей (ежели которые из оных угодны будут) публично обучали и чтоб они

3. Некоторых людей при себе обучали, которые бы младых людей первым фундаментам (основательством) всех наук обучать могли... <...>

§ 7. И понеже сие учреждение такой академия, которая в Париже обретается подобно есть... я надеюсь, что сие здание удобнейше академиею названо быть имеет. Науки, которые в сей Академии могут учинены быть, свободно бы в три класса разделить можно: в 1-м классе содержались бы все науки математические и которые от оных зависят; во 2-м все части физики; в 3-м – гуманиора (гуманитарные науки, история и право). <...>

§ 10. Кроме сих членов, особливой секретарь потребен, которой все, что в Академии предлагается, в протокол вносит, в порядок приводит и тое, что достойно есть, ежегодно или через каждые два года публикует, и купно с библиотекарем корреспонденцию с учеными людьми держит.

§ 11. Должность академиков: 1) все, что в науках уже учинено, разыскивать, что к исправлению и приращению оных потребно есть, производить, что каждый в таком случае изобрел, сносить, и тое секретарю вручить, которой понужден будет оное, когда надлежит, описывать.

2) Каждой академик обязан в своей науке добрых авторов, которые в иных государствах издаются, читать и тако ему легко будет экстракт из оных сочинять; они экстракты с прочими изобретениями и рассуждениями имеют от Академии в назначенных в печать отданы быть.

3) Понеже Академия ни что иное есть, токмо социетет (собрание) персон, которых для произведения наук друг друга вспомогать имеют... надобно, чтобы они еженедельно несколько часов в собрании были, и тогда каждый мнение свое предлагать, советом и мнением других пользоваться и... учиненные эксперименты в присутствии всех членов поверять может...

6) Каждый академикус обязан систем или курс в науке своей в пользу учащихся младых людей изготовить; а потом оныя имеют в императорском иждивении на латинском языке напечатаны быть.

И понеже российскому народу не токмо за великую пользу, но и во славу служить будут, того ради надлежит при каждом классе академическом одного переводчика и при секретаре одного ж, и тако во всех четырех классах определить. <...>

§ 14. В Университете, как уже упомянуто, четыре факультета имеются, а именно: 1. теология, 2. юриспруденция, 3. медицина и 4. философия. Факультет теологии здесь оставляется, и понеченне о том токмо Синоду передается... <...>

§ 16. Помянутые и в некоторые классы разделенные академики обязаны будут в своей науке ежедневно один час публичныя лекции иметь, как и в прочих университетах.

Вопросы к документу

1. С какой целью была основана Академия наук? **2.** Какова была ее структура? **3.** Каковы были обязанности академиков? **4.** Как вы думаете, какое значение для развития российской науки и образования имело открытие Академии и университета?

2. *Первый вариант* изучения вопроса – учащиеся работают с текстом учебника (*с. 138–140*) и заполняют таблицу.

Таблица 10

Развитие науки в первой четверти XVIII в.

Наука	Ученый, изобретатель	Достижения

По окончании работы учитель задает вопросы: **1.** Какова была связь военной и внутренней политики Петра I и развитием науки? Приведите примеры. **2.** Как вы думаете, с какой целью Петр распорядился начать создание трудов по истории России?

Второй вариант – рассказ учителя с использованием иллюстраций учебника и подготовленных заранее.

Учитель отмечает, что в центре общественно-политической мысли России первой четверти XVIII в. находились проблемы преодоления отсталости страны. Петр I и его сподвижники Феофан Прокопович, А. Кантемир, П. П. Шафиров и другие с рационалистических позиций доказывали необходи-

мость преобразований и право монарха на неограниченную власть. В общественном сознании утверждается представление о монархическом государстве как высшей форме власти, способной обеспечить «благо» всех подданных. В сознание общества медленно проникают идеи о необходимости просвещения. В публицистике можно было встретить мнение о целесообразности распространения грамотности даже среди крестьян. «Не худо бы так учинить, – писал **И.Т. Посошков**, – чтобы не было ни в малой деревне безграмотного человека. И положить им крепкое определение, чтобы безотложно детей своих отдавать учить грамоте».

В Петровскую эпоху центром внимания становится человек, в котором перестали видеть только источник греховности (как говорила церковь), его начали воспринимать как активно действующую личность, ценность которой определялась прежде всего приносимой отечеству пользой. Не богатство и знатность предков, а ум, храбрость, личные качества могли помочь человеку занять достойное место в обществе.

В русской литературе, которая тесно была связана с публицистикой, продолжали бытовать старые формы, но содержание изменялось – появились новые герои, люди нового времени, верящие в могущество разума, науки и собственные силы. Появление таких произведений означало освобождение от тесных рамок религиозного сознания. Начало XVIII в. – время расцвета жанра «гисторий» (повести). Большой популярностью пользовалась «Гистория о российском матросе Василии Кариотском», сюжет которой напоминает повести XVII в., библейский сюжет о блудном сыне, однако в этом произведении присутствуют идеи новой эпохи: судьбу героя Петровского времени определяет не провидение, а личные качества. Как правило, новые литературные герои – молодые и энергичные, рационально мыслящие люди, осознающие себя гражданами и патриотами своего государства.

Вопрос учащимся: Как вы думаете, какие изменения в жизни Российского государства способствовали развитию новых черт в литературе и общественно-политической мысли?

3. Далее учитель знакомит учащихся с отличительными чертами художественной культуры первой четверти XVIII в.

Новые веяния затронули архитектуру и живопись. В XVIII в. в области градостроительства был совершен переход к регулярной планировке, для которой характерны геометрическая правильность, установление единых правил и приемов застройки и оформления, симметричность в разбивке улиц, определенное соотношение размеров и высоты зданий. В градостроительных принципах и архитектурных формах находила зримое воплощение мысль о величии государства – носителя разумного и справедливого порядка.

Все это видно на примере строительства новой столицы Российского государства – Петербурга. Русской архитектуре Петровского времени в значительной мере были присущи простота и деловитость. Это особенно заметно в сравнении с зодчеством конца XVII и середины XVIII в.

Здания имели обычно простые, четкие формы. *Учащимся предлагается обратить внимание на достижения архитектуры – Летний дворец, Петропавловский собор, здание Двенадцати коллегий (Д. Трезини), Кунсткамеру (строили, сменяя друг друга, Г.-И. Маттарнови, Н.Ф. Гербель, Г. Киаверн, М.Г. Земцов), резиденцию А.Д. Меншикова (Дж. М. Фонтана и Г. Шедель). Вопрос учащимся:* Как вы думаете, почему в сооружении этих зданий принимали участие иностранные архитекторы?

В Петровское время пафос новой российской государственности воплотился в архитектуре общественных зданий. Все эти здания строятся по строго определенному образцу, «фасадой» по линии улицы, симметрично относительно друг друга, составляя симметричные композиции. В некоторых ти-

пах общественных зданий подчеркнутая линейность сочетается с высотным элементом их композиции в виде башни, завершенной шпилем.

Новые веяния нашли отражение в гражданском строительстве. Были разработаны образцы проектов постройки жилых зданий для «именитых», «зажиточных» и так называемых подлых людей.

Одним из красивейших дворцов Петербурга стала резиденция А.Д. Меншикова, первого губернатора Петербурга. Строительство началось в 1710 г. по проекту архитектора Д. Фонтана. Однако вскоре он покинул Петербург, и через три года работы по сооружению этого здания были поручены немецкому архитектору Г. Шеделю. Дворец сооружался в несколько этапов. Сначала это была постройка в полтора этажа, к которой вскоре пристроили два симметричных флигеля, что привело к образованию перед зданием небольшого дворика. Вдоль стен дворца возвели одноэтажную открытую галерею, которая объединяла дворцовые корпуса и окружала дворик с трех сторон. Двор украшали многочисленные скульптуры, изящные фонтаны, темные гроты и оранжереи с диковинными растениями. Со стороны Невы перед дворцом была устроена пристань, чтобы малые суда могли причаливать прямо перед парадным подъездом.

В этой постройке нашли отражение как исконно русские, так и свойственные западноевропейской архитектуре строительные приемы. Некоторые элементы Меншиковского дворца напоминают о палаццо итальянского Возрождения, а оформление сводов явно заимствовано из арсенала древнерусского зодчества. Из интерьеров, кроме вестибюля с парадной лестницей, хорошо сохранились комнаты, в отделке которых были использованы изразцы на голландский манер, покрывающие не только стены, но и потолки. В отделке внутренних помещений использовалось золото, серебро, мрамор, дорогие сорта дерева, декоративная живопись и лепка, античная итальян-

янская скульптура, большие венецианские зеркала, хрустальные люстры, гобеленовые и шелковые китайские обои. Во дворце хранились богатейшие для своего времени собрания живописи, скульптуры, предметов прикладного искусства, нумизматики. При Петре I Меншиковский дворец был центром петербургской жизни: здесь проходили приемы, ассамблеи и торжества.

Далее учитель обращает внимание учащихся на иллюстрацию учебника (*с. 139*). Кунсткамера была основана в 1714 г. и стала первым в России музеем редкостей, собрание которого пополнялось отечественными и иностранными экспонатами. В 1719 г. Кунсткамера была открыта для обозрения в Кикиных палатах (*см. с. 139 учебника*). В 1724 г. Кунсткамера вошла в состав Академии наук и превратилась в комплексный музей, включавший собрания минералов, скелетов животных и птиц, многочисленные анатомические аномалии, произведения искусства, коллекцию оружия. В 1727 г. Кунсткамера была размещена в специально выстроенном для нее здании (1718–1734 гг. архитекторами Г. Маттарнови, Н.Ф. Гербелем, Г. Киаверн, М.Г. Земцовым). Здание состоит из двух почти одинаковых корпусов, центральная часть увенчана многоярусной башней, завершенной сферой. В башне размещались обсерватория и анатомический театр, в круглом зале на 3-м этаже был установлен глобус.

Новшества сказались и на приходских храмах того времени. В некоторых сооружениях появилось такое новое качество, как слитность и перетекаемость объемов. Так, например, в московской церкви Архангела Гавриила, построенной И.П. Зарудным в усадьбе А.Д. Меншикова у Мясницких ворот (1701–1707), был подчеркнут высотный характер композиции в виде многоярусного столпа-звона, по-европейски увенчанного шпилем. Храм создавался во славу новой власти и стал предвестником колокольни Петропавловского собора в Петербурге. Внимание учащихся обращается на иллюстрацию учебника

(*с. 141*). Меншикова башня (названная так в честь своего владельца) стала самым высоким зданием того времени (81 м). Не даром ее называли сестрой «Ивана Великого» (она превышала своего «брата» более чем на 3 м). Башня завершалась колокольней, состоявшей из трех ярусов, и 30-метровым шпилем с позолоченной фигурой ангела. В 1705 г. было подвешено 50 колоколов и установлены уникальные английские часы с курантами. В 1723 г. во время грозы молния ударила в шпиль и он сгорел. Лишь в конце столетия башню восстановили и завершили ее позолоченной витой главкой. Исключительное декоративное убранство храма придает ему неповторимое очарование: из известняка тщательно вырезаны головки ангелов, венки, гирлянды, образующие орнамент на пилястрах. Башню украшало невиданное дотоле обилие каменной скульптуры. Гирлянды из цветов и фруктов, вазы, карнизы – все это не только украшает башню, но и придает ей легкость при весьма немалых размерах. Над украшением церкви работали костромские и ярославские мастера, издавна славившиеся как искусные резчики по камню. В работе принимала участие и артель резчиков из Южной Швейцарии, работавшая в Москве в начале века.

Меншикова башня, на первый взгляд имеющая мало общего с предшествующим русским зодчеством, на самом деле тесно с ним связана. По существу, это традиционный башенный храм, но уже в большей степени наделенный чертами новой архитектуры. Это сказывается в его светском, гражданском облике. В этом выдающемся произведении, одном из самых замечательных памятников Москвы, западные влияния органично сплетены с чертами русской архитектуры. Необычные западноевропейские черты этой постройки сказались в скульптурном уборе ее фасадов и в гипсовой лепке интерьера.

Петр стремился изменить облик Москвы, о чем свидетельствуют многочисленные указы о выпрямлении и расширении улиц, о запрещении строить деревянные здания и т.д. Но эти

меры не дали результатов – Москва сохранила свою специфическую градостроительную среду.

Более решительные перемены в церковной архитектуре были связаны с Петербургом, где была сделана попытка приспособить к православному культу западную базиликальную систему храма. Церкви раннего Петербурга почти все были базиликальными, с высокими колокольнями и шпилями. Базилики привлекали тогда своими протяженными фасадами, способностью формировать архитектурный фон города, вписываться в линейный фронт застройки и в конфигурацию прямоугольных кварталов.

Петропавловский собор в Петербурге (1712–1732) построен по проекту Доменико Трезини в стиле раннего барокко. Строгость и простота в планировке, наружной отделке здания – наиболее характерные черты этого стиля. Собор представляет собой вытянутое прямоугольное здание, его стены оформлены пилястрами и головами херувимов на наличниках окон. Самая интересная часть собора — колокольня. Ярус за ярусом она поднимается ввысь. Ярусы соединены завитками — волютами, которые создают плавный переход от основного здания собора к высокой башне. 122-метровая громада колокольни, увенчанной шпилем, получает подчеркнуто динамическое истолкование, причем благодаря не только высоте, но и мощному западному фасаду, придавшему башне ощущение сплошного переливающегося массива. Шпиль собора вознесся над городом как символ утверждения России на берегах Невы, как символ выхода ее к просторам Балтики. Собор – самое высокое здание города.

Интерьер собора праздничный и нарядный: помещение просторное и светлое (длина 61 м, высота около 16 м), огромные окна заливают его светом. Стены окрашены в светлые тона, пилоны и пилястры расписаны под розовый и зеленый мрамор, своды покрыты красочной росписью. Петропавловский собор напоминает скорее дворцовый светский зал, чем культовое помещение.

На стенах под окнами расположены 18 картин на евангельские сюжеты. Их писали лучшие художники того времени – Матвеев, Игнатьев, Гзелль, Бельский. Художники, переосмысливая религиозные сюжеты, вносили в свои произведения черты реальной жизни. В алтарной части (у восточной стены собора) находится иконостас, поражающий своим великолепием и мастерством исполнения. Он является уникальным памятником резьбы по дереву. Иконостас был выполнен по рисунку архитектора Ивана Зарудного. Более 40 искусных резчиков, столяров, позолотчиков работали над его созданием с 1722 по 1727 г. Искусные руки мастеров превратили дерево в мягкие ткани одежды, драпировки, кисти, капители, витые колонны, гирлянды цветов. Петропавловский собор на протяжении около двух столетий служил усыпальницей русских императоров. Сам Петр I похоронен у южной стены собора. В соборе похоронены все русские императоры и многие великие князья – представители дома Романовых.

Рассматривая развитие живописи в этот период, учитель знакомит учащихся со стилями: барокко, тесно связанного и порой не отделимого от рококо и французского классицизма, а также с живописными жанрами: батальным, историческим и портретным. *Определения стилей учащиеся записывают в тетрадь.* Учитель в своем рассказе опирается на заранее подготовленные иллюстрации.

Название стиля *рококо* произошло от французского «рокайль», т.е. искусственный грот, раковина; хрупкая, тонко расчлененная ассиметричная природная форма. Игривость, легкая развлекательность, прихотливое изящество – черты, свойственные рококо и особенно сказавшиеся в орнаментально-декоративной трактовке архитектуры и прикладных искусств. Орнаментика состояла из причудливо переплетающихся гирлянд раковин, цветов, завитков. Манерно изогнутые линии маскируют конструкцию зданий, сообщают мебели и утвари изысканно-хрупкие формы, не вяжущиеся с их прямым назначением.

Классицизм – стиль и направление в литературе и искусстве XVII – начала XIX в., обращался к античному наследию как к норме и идеальному образцу. Архитектуре классицизма свойственна строгость формы, ясность пространственного решения, геометризм интерьеров, мягкость цветов и лаконизм внешней и внутренней отделки сооружений. Для живописи и скульптуры также характерны четкая разграниченность планов и ясное построение перспективы.

Приобщение к опыту мировой культуры привело к развитию светской живописи. Ведущее место заняли картины на светские сюжеты, выполненные маслом. Обратную перспективу сменила прямая, человека стали изображать с учетом анатомических особенностей. Получили развитие монументальная живопись в виде различных панно и плафонов (изображение на потолке), станковая живопись и миниатюра. Наибольшей популярностью пользовались портреты. В становлении этого жанра большую роль сыграли И. Никитин и А. Матвеев.

Иван Никитин был сыном священника, пел в патриаршем хоре, потом стал учителем рисования и арифметики в артиллерийской школе. Заметив склонность способного юноши к искусству, Петр I определил его сначала в учение к иностранному художнику, а в 1716 г. послал учиться в Италию. Через четыре года И. Никитин вернулся из Флоренции зрелым мастером со своим взглядом на мир. Свидетельство этого – портрет Петра I, написанный в 1721 г. Российский император на портрете изображен без атрибутов высшей власти, которыми так охотно злоупотребляли придворные портретисты западноевропейских монархов; он впечатляет прежде всего величием облика самодержца, ощущением непреклонной воли и в то же время простотой и человечностью. Скорбью утраты проникнут другой портрет Никитина – «Петр I на смертном одре» (1725). Облик покойного, словно освещенного отблеском его драматической жизни, исполнен истинного величия. Помимо

портретов Петра обращает на себя внимание портрет сподвижника царя, канцлера Г. Головкина (1716), – правдивостью психологического рисунка образа, простотой и сдержанностью выразительных средств. Но даже если бы сохранился только «Портрет напольного гетмана» (1720-е гг.), то и тогда за Никитиным осталось бы место в ряду выдающихся русских портретистов XVIII в. Как отмечает искусствовед Г. Островский, «в облике старого гетмана нет ничего парадного, показного. Художник как бы вплотную подводит нас к этому интересному, много испытавшему и повидавшему на своем веку человеку, дает почувствовать его волевую, закаленную превратностями судьбы натуру. В то же время художник не скрывает властного и несколько мрачноватого характера гетмана, затаенные в его глазах настороженность и недоверчивость. Яркая характерность достигается не только портретным сходством, но и колоритом, основанным на звучных сочетаниях теплых золотисто-желтых, красных, розовых тонов».

После смерти Петра I Никитин оказался среди недовольных новыми порядками, заведенными преемницами царя и их временщиками. Художник примыкает к старорусской оппозиции правлению Анны Иоанновны, в 1732 г. он был арестован и после пыток и тюремного заключения сослан в Сибирь. Ему разрешили вернуться только в 1741 г., однако по дороге в Петербург художник скончался.

А. Матвеев в числе пенсионеров был послан Петром в 1716 г. на учение в Голландию. На родину он вернулся в 1727 г. Художник пользовался большой популярностью среди вельмож Петербурга: расписывал дворцы, быстро строящиеся в новой столице. Наиболее известен его «Автопортрет с женой» (1729), подкупающий лиризмом и душевной нравственной чистотой образов художника и его нежной супруги. *Вопрос учащимся*: В чем вы видите отличия портрета начала XVIII в. от портрета XVII в.?

Искусство, по мысли Петра, как и все, что он делал, должно было носить сугубо практический характер. Именно поэтому в начале XVIII в. развивается прежде всего гравюра, способная быстро и своевременно откликнуться на происходящие в мире события. С гравюрой связаны и первые известные нам имена русских мастеров, выполнявших так называемые баталии – сцены морских и сухопутных сражений, различные эпизоды Северной войны. *Внимание учащихся обращается на иллюстрацию учебника (с. 112) «Бой при Гангуте» – гравюру, исполненную в 1711 г. А. Ф. Зубовым.*

Петр понимал, что слава русского оружия должна быть воспета художественными средствами, так как мощь русской армии является неотъемлемой частью мощи государства. В 1718 г. иностранным художникам И. Таннауэру и Л. Караваку, приглашенным Петром I в Россию, было предложено написать «Полтавскую баталию». Двум европейским художникам П. Д. Мартену Младшему и Ж. М. Натье было поручено изобразить победы в Северной войне. Над «Полтавской баталией» работал И. Никитин. К сожалению, немногие из перечисленных картин сохранились.

4. *Первый вариант изучения вопроса – учащиеся работают с текстом учебника (с. 215–216) и готовят рассказ о новшествах, появившихся в быту высших сословий (духовенства, дворянства) и низших (горожан и крестьян). Также учащимся предлагается выполнить задание (с. 217 учебника).*

Второй вариант – рассказ учителя, в ходе которого зачитывается высказывание историка **М.Н. Погодина**: «Мы просыпаемся. Какой ныне день? 1 января 1841 года – Петр Великий велел считать годы от Рождества Христова... и месяцы от января. Пора одеваться – наше платье сшито по фасону, данному Петром, мундир по его форме. Сукно выткано на фабрике, которую завел он, шерсть пострижена с овец, которых раз-

вел он. Попадается на глаза книга – Петр Великий ввел в употребление этот шрифт и сам вырезал буквы. Вы начнете читать ее – этот язык при Петре сделался письменным, литературным, вытеснив прежний, церковный. Приносятся газеты – Петр Великий их начал... за обедом от соленых сельдей и картофелю, который указал он сеять, до виноградного вина, им разведенного – все блюда будут говорить вам о Петре Великом. После обеда вы едете в гости – это ассамблея Петра Великого. Встречаете там дам, допущенных до мужской компании по требованию Петра Великого. Пойдем в университет – первое светское училище учреждено Петром Великим. Вы получаете чин – по Табели о рангах Петра Великого... Мне надо подать жалобу – Петр определил ее форму. Примут ее – перед зерцалом Петра. Рассудят – по Генеральному регламенту. Вы вздумаете путешествовать – по примеру Петра Великого: вы будете приняты хорошо – Петр Великий поместил Россию в число европейских государств и начал внушать к ней уважение и проч., и проч., и проч.».

5. Учащимся предлагается определить влияние петровских преобразований на российскую культуру. Они знакомятся с текстом учебника (*с. 143*) и отвечают на *вопросы*: **1.** Как вы думаете, почему в российском обществе появился слой людей, которые считали, что Петр нанес российской самобытной культуре непоправимый вред? **2*.** Какие основания были для подобных утверждений?

? Вопросы и задания

1. Как изменения, произошедшие в экономической, политической и военной сферах жизни государства в царствование Петра I, отразились в культуре? **2.** С какой целью Петр начал строительство Санкт-Петербурга в столь неблагоприятных местных природных условиях? **3*.** Можно предположить, что город был необходим как военный и торговый форпост Рос-

сии на Балтике. Но зачем понадобилось Петру переносить на окраину государства столицу?

Домашнее задание

§ 26, вопросы и задания на с. 216–217. Заполнить таблицу «Предпосылки петровских реформ», начатую на уроке.

Урок 22 (обобщающий)

Цели урока

Обобщить и закрепить знания учащихся по истории петровских преобразований.

Первый вариант урока. Учащимся предлагается познакомиться с мнением **С. Ф. Платонова** о петровских преобразованиях: «В политике внутренней Петр недалеко ушел от XVII в. Государственное устройство осталось прежним: полнота верховной власти, формулированная царем Алексеем, получила более пространное определение при Петре в Регламенте воинском, в указах, наконец, в философских трактатах Феофана Прокоповича. Земское самоуправление, не имевшее политического характера, имевшее характер сословный до Петра, осталось таким и при Петре. Над органами сословного управления, как и раньше, стояли учреждения бюрократические, и хотя внешние формы администрации были изменены, общий тип ее оставался неизменным: как и до Петра, было смешение начал личного с коллегиальным, бюрократического с сословным.

В экономической политике Петра, в ее задачах и результатах также нельзя видеть переворота. Петр ясно определил ту задачу... поднятия производительных сил страны. Его программа развития национальной промышленности и торговли была знакома теоретически Крижаничу, практически – Ордину-Нащокину. Результаты, достигнутые Петром, не поставили

народного хозяйства на новое основание. Главным источником народного богатства и при Петре остался земледельческий труд, и Россия, имея после Петра более 200 фабрик и заводов, была все-таки земледельческой страной, с очень слабым торговым и промышленным развитием.

И в культурном отношении Петр не внес в русскую жизнь новых откровений. Старые культурные идеалы были тронуты до него... Предшественники Петра мало заботились о распространении своих знаний в народе, а Петр считал это одним из главных своих дел. Этим он существенно отличался от государей XVII в. ... Результаты его деятельности были велики: он дал своему народу полную возможность материального и духовного общения со всем цивилизованным миром. Но не следует преувеличивать эти результаты. При Петре образование коснулось только высших слоев общества и то слабо; народная же масса пока осталась при своем старом мировоззрении.

Если таким образом деятельность Петра не вносила по сравнению с прошлым ничего радикально нового, то почему реформы Петра приобрели у потомства и даже современников Петра репутацию коренного государственного переворота?»

Учащимся предлагается обсудить *ряд вопросов* и дать ответ на вопрос историка.

1. Петр побывал в составе Великого посольства за границей, видел образ жизни наиболее развитых европейских государств. Как вы думаете, в чем проявилось западное влияние в политике Петра по отношению к российской промышленности?

2. Как вы думаете, почему некоторые церковнослужители называли Петра антихристом, а в народе бытовало мнение, что Петр был подменен в европейской поездке?

3. Можно ли считать, что с Петровского времени российская культура развивается под влиянием западной культуры?

4. Северная война – стимул или препятствие реформ Петра I?

5*. Можно ли считать, что Петр I коренным образом изменил сущность государства и сделал Россию западной страной?

Учащихся делят на группы, в которых в течение 20 минут идет обсуждение предложенных вопросов. Затем представители групп высказывают общее мнение. Учащиеся обсуждают высказанные точки зрения и приведенные доказательства. Также слово предоставляется всем желающим высказаться.

По окончании дискуссии учитель анализирует ответы и может высказать свое мнение по этому вопросу. В заключение учитель приводит продолжение цитаты, предложенной учащимся в начале урока: «На русское общество реформы Петра, решительные и широкие, произвели страшное впечатление после осторожной и медлительной политики московского правительства. В обществе не было сознания исторической традиции, какое жило в гениальном Петре. ...Современникам Петра, присутствовавшим при бесчисленных нововведениях, и крупных и мелких, казалось, что Петр перевернул вверх дном всю старую жизнь, не оставил камня на камне от старого порядка. Видоизменение старого порядка они считали за полное его уничтожение. Такому впечатлению современников содействовал и сам Петр. Его поведение, вся его манера действовать показывали, что Петр не просто видоизменяет старые порядки, но питает к ним страстную вражду и борется с ними ожесточенно».

Второй вариант урока – тестирование.

Вариант 1

1. Система мер правительства, поощряемых развитие отечественной промышленности, называется

а) протекционизмом

б) меркантилизмом

в) кормлением

2. Категория зависимого населения, которое было обязано вместо уплаты подушной и оброчной податей работать на казенных или частных заводах и фабриках, –

а) посессионные крестьяне

б) приписные крестьяне

в) цеховые ремесленники

3. Новое летосчисление и юлианский календарь были введены в России

а) в 1699 г.

б) в 1700 г.

в) в 1703 г.

4. Адмиралтейская коллегия ведала

а) флотом

б) международными связями России

в) сухопутной армией

5. О ком идет речь? Родился в Польше в семье органиста; служил в Преображенском полку; прекрасно владел иностранными языками; участвовал в военных походах и поездах царя; стал «оком государевым»; был посланником в Австрии, Польше и Пруссии; уже после смерти Петра I был пожалован графским титулом.

а) П. Ягужинский

б) А. Меншиков

в) Я.В. Брюс

6. Какое событие произошло в 1709 г.?

а) принятие Петром титула «император»

б) Прутский поход

в) Полтавская битва

7. Делами городского сословия (ремесленников и купцов) ведала

а) Камер-коллегия

б) Главный магистрат

в) Юстиц-коллегия

8. К характеристике абсолютизма относится (отметьте правильную черту)

а) самостоятельность местных органов власти

б) усиление значения боярства

в) сильный и разветвленный бюрократический аппарат

9. Петропавловская крепость была заложена

а) в 1700 г.

б) в 1703 г.

в) в 1711 г.

10. В 1700 г. произошла битва

а) под Нарвой

б) под Полтавой

в) под Азовом

Вариант 2

1. К характеристике абсолютизма относится (отметьте правильную черту)

а) наличие представительного органа

б) неограниченный характер власти монарха

в) контроль народа над работой государственной власти

2. Коллегия, занимавшаяся охраной земельных прав дворянства

а) Ревизион-коллегия

б) Берг-коллегия

в) Вотчинная коллегия

3. Магистратом называется

а) орган городского управления в России с 1720 г.

б) объединение городских ремесленников

в) основная административно-территориальная единица в России

4. Укажите хронологические рамки Северной войны

а) 1697–1698 гг.

в) 1700–1721 гг.

г) 1722–1723 гг.

5. Автор проекта первой русской подводной лодки

а) Нартов

б) Никитин

в) Никонов

6. Укажите название документа, в котором содержались следующие положения: «...У родителей речей перебивать не надлежит, и ниже прекословить, и других их сверстников в речи не впадать, но ожидать, пока они выговорят... – Без спросу не говорить. А когда и говорить им случится, то должны они благоприятно, а не с криком... или с задору говорить... – Не прилично им руками или ногами по столу везде колобродить, но смирно есть. А виляками и ножиком по тарелкам, по скатерти или блюду не чертить, не колоть и не стучать, но должны тихо и смирно, прямо, а не изобочась сидеть. – Когда родители или кто другой их спросят (позовут), то должны они к ним отозваться... тотчас, как голос послышат. И потом сказать: что изволите, государь батюшко, или государыня матушка... а не так: что... чего хочешь... – Когда им говорить с людьми, то должно им благочинно, учтиво, вежливо, разумно, а не много говорить. Потом слушать, и других речей не перебивать, но дать все выговорить, и потом мнение свое, что достойно, предъявить».

а) Указ о единонаследии 1714 г.

б) Указ о престолонаследии 1722 г.

в) «Юности честное зерцало»

7. Когда началась поездка Петра I в Европу в составе Великого посольства?

а) в 1682 г.

б) в 1697 г.

в) в 1699 г.

8. Какое событие произошло раньше других?

а) проведена областная реформа

б) восстание Кондратия Булавина

в) введение должности местоблюстителя патриаршего престола

9. Указ о создании Академии наук был подписан Петром I

а) в 1701 г.

б) в 1710 г.

в) в 1724 г.

10. Первый в России музей был открыт

а) в Петербурге

б) в Москве

в) Азове

Вариант 3

1. Таможенный тариф был принят

а) в 1711 г.

б) в 1721 г.

в) в 1724 г.

2. Правительствующий Сенат был учрежден

а) в 1703 г.

б) в 1711 г.

в) в 1717 г.

3. Крестьянин, нанимавшийся на работу к хозяевам мануфактур по разрешению помещика, –

а) верховник

б) регент

в) отходник

4. Историк Н.И. Павленко пишет, что этот «промысел давал возможность хорошо зарабатывать, и никакая беда не подстерегала его, даже если он явно клеветал, шантажировал свои жертвы, занимался вымогательством...». Л.И. Семенникова доказывает, что это должностное лицо было больше заинтересовано в совершении преступления, чем в его предупреждении. Укажите название этой должности.

а) сенатор

б) генерал-прокурор

в) фискал

5. Когда был издан документ, в котором говорилось: «В 20 день сего октября, по совету в Сенате обще с духовным Синодом, намерение воспринято, его величество, в показание своего должного благодарения, за высокую его милость и отеческое попечение и старание, которое он о благополучии государства во все время своего славнейшего государствования и особливо во время прошедшие шведские войны явить изволил, и всероссийское государство в такое сильное и доброе состояние, и народ свой подданной в такую славу у всего света через единое токмо свое руковождение привел, как то всем довольно известно, именем всего народа российского просить, дабы изволил принять, по примеру других, от них титло: отца отечествия, императора всероссийского, Петра Великого...»

а) в 1709 г.

б) в 1721 г.

в) в 1725 г.

6. «Дело» царевича Алексея было завершено

а) в 1714 г.

б) в 1718 г.

в) в 1722 г.

7. Укажите, какими средствами правительство Петра I способствовало развитию промышленности.

а) введение новых сельскохозяйственных технических культур

б) увеличение ввоза иностранных промышленных товаров в Россию

в) предоставление денежных ссуд заводчикам

8. Отметьте, о ком идет речь. Сын придворного конюха, стал впоследствии фактическим правителем империи; был неграмотен, но стал английским академиком; в юности торговал пирогами с зайчатиной, а в конце жизни стал одним из богатейших людей России, владея кирпичным производством,

хрустальным заводом, винокуренными предприятиями; не гнушался брать взятки и воровать деньги из казны; умер в ссылке, этому периоду его жизни посвящена знаменитая картина В. Сурикова.

а) А. Толстой

б) А. Меншиков

в) П. Шафиров

9. Какое событие произошло позже других?

а) проведение подушной переписи

б) Башкирское восстание

в) начались регулярные метеорологические наблюдения в Петербурге

10. В 1710 г. в России

а) введена гражданская азбука

б) открыта Кунсткамера

в) открыта первая научная библиотека

Вариант 4

1. Отметьте сражение Северной войны.

а) битва при Лесной

б) взятие Азова

в) сражение на р. Прут

2. Вотчинное и помещичье землевладение были уравнены, и в закон было введено понятие «недвижимая собственность»

а) в 1711 г.

б) в 1714 г.

в) в 1722 г.

3. В 1724 г. для увеличения сбора налогов правительство провело

а) подушную перепись

б) подворную перепись

в) рекрутский набор

4. Основная территориально-административная единица в России с 1708 г.

а) пятина

б) дистрикт
в) губерния

5. Вопросами развития промышленности занималась
а) Берг-коллегия
б) Вотчинная коллегия
в) Камер-коллегия

6. О какой должности говорится в документе, изданном в 1722 г.? « ... повинен сидеть в Сенате и смотреть накрепко, дабы Сенат свою должность хранил и во всех делах, которые к сенатскому рассмотрению и решению подлежат, истинно и ревностно, бес потеряния времени, по регламентам и указам отправлял, разве какая законная причина ко отправлению ему помешает, что все записывать повинен в свой журнал. 2. Также накрепко смотреть, чтоб в Сенате не на столе только дела вершились, но самым действом по указом исполнялись, о чем он должен спрашивать у тех, кто на что указы получил, исполнено ль по них в такое время, в которое начало и совершенство оного исполнено быть может. 3. И буде не исполнено, то ему ведать надлежит, для какой причины: невозможность ли какая помешала, или по какой страсти, или за леностию».
а) обер-фискал
б) генерал-прокурор
в) председатель консилии министров

7. Один из первых светских русских живописцев
а) Б. Растрелли
б) Л. Магницкий
в) А. Матвеев

8. В Москве был(а) построен(а)
а) Меншиковский дворец
б) Меншикова башня
в) Кунсткамера

9. Светское развлечение, бал с участием мужчин и женщин
а) реляция
б) конфузия
в) ассамблея

10. О ком идет речь? По своему происхождению она никогда не могла вступить на российский престол; сменила свое имя; была безграмотна, но обладала живым умом; стала надежной опорой мужу в делах; единолично правила государством два года; ее дети не имели права наследовать русский трон; участвовала в военных походах и однажды отдала турецкому паше ценный подарок, склонив его тем самым к миру.

а) царевна Софья

б) Евдокия Лопухина

в) Екатерина I

Ключ к тестам

Варианты	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	а	б	б	а	а	в	б	в	б	а
2	б	в	а	б	в	в	б	в	в	а
3	в	б	в	в	б	б	в	б	в	а
4	а	б	а	в	а	б	в	б	в	в

РОССИЯ В 1725–1762 ГОДАХ

Урок 23–24

ДВОРЦОВЫЕ ПЕРЕВОРОТЫ

Цели урока

Рассмотреть причины и последствия дворцовых переворотов, охарактеризовать внутреннюю политику российских государей в 1725–1762 гг.

План урока

1. Причины и сущность дворцовых переворотов.
2. Екатерина I.
3. Петр II.
4. «Верховники».
5. Анна Иоанновна.
6. Иван Антонович.
7. Елизавета Петровна.
8. Петр III.

Основные понятия: фаворит, кондиции, верховники, регент.

Ход урока

Первый вариант изучения темы – учитель предлагает вспомнить Указ о престолонаследии, изданный Петром I в 1722 г. *Вопросы учащимся:* В связи с какими событиями был издан этот указ? Какой порядок наследования царского престола был установлен?

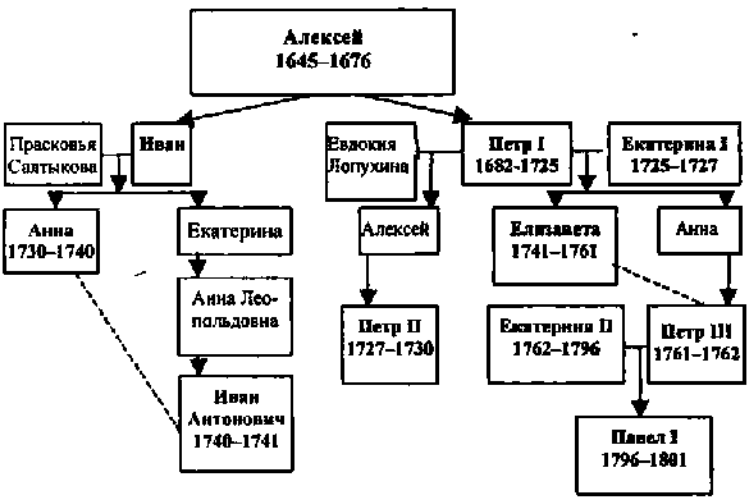
Далее учитель, опираясь на схему, рассказывает о событиях, последовавших после смерти Петра, который не оставил

завещания. Учащиеся получают *опережающее задание*: Выяснить причины дворцовых переворотов в ходе рассмотрения событий 1725–1762 гг.

Учитель рассказывает о всех дворцовых переворотах и обращает внимание учащихся на события 1730 г. *По окончании рассказа учащимся предлагается ответить на вопрос, заданный в начале урока. Причины дворцовых переворотов учащиеся записывают в тетрадь.*

Схема 9

Романовы в XVIII в.



Второй вариант изучения темы – комбинированный урок, сочетающий в себе рассказ учителя с опорой на схему, самостоятельную работу учащихся с текстом учебника и документами. *Как и в первом варианте, учащиеся пытаются сформулировать причины дворцовых переворотов самостоятельно в конце урока.*

Учащиеся работают с текстом учебника, после каждого представленного учителем сюжета заполняют таблицу.

Таблица 11

Государственные деятели первой половины и середины XVIII в.

Императоры	Государственные деятели (приближенные монарха)

Учитель может охарактеризовать российских правителей, опираясь на мнения ученых.

Екатерина I родилась в 1684 г. в семье литовского обывателя Самуила Скавронского и до принятия православия звалась Мартой Скавронской. После ранней смерти родителей она воспитывалась в доме протестантского пастора. Грамоте обучена не была. Выдана замуж за драгуна Иоганна Рибо, служившего в шведском отряде. В ходе Северной войны Марта, находясь в шведском обозе, попала в русский плен и была взята в услужение Б. П. Шереметеву, который уступил ее А.Д. Меншикову. Петр I, увидев ее у фаворита, взял к себе, и в 1703 г. она стала фактической женой царя. После крещения получила имя Екатерины Алексеевны. Современники отмечали, что Екатерина обладала здравым деятельным умом и оказывала сильное нравственное влияние на Петра I, была для него незаменимой и даже сопровождала в походах. В ее честь Петр учредил орден Святой Екатерины. У Екатерины I и Петра I родилось 11 детей, однако выжили только две дочери: Анна, вышедшая замуж за голштинского герцога, и Елизавета. Однако они не имели прав на престол, так как были рождены до официального заключения брака родителей и считались незаконнорожденными.

Екатерина I не отличалась аристократической изящностью, но была статной и хороша собой. Умела быть обходительной и любезной с окружающими. После смерти Петра I она при поддержке гвардии и А.Д. Меншикова была возведена на престол. Фаворит императора, по сути, стал фактическим правителем России. Екатерина I практически не занималась

государственными делами и, даже став императрицей, не пожелала учиться читать и писать.

После смерти Екатерины престол должен был перейти к внуку Петра I. Петр II родился в 1715 г., был сыном Алексея Петровича и принцессы Шарлотты-Христины-Софии Вольфенбюттельской, умершей через 10 дней после рождения сына. После казни отца остался сиротой. Его воспитанием занимался А.И. Остерман. Программа обучения включала в себя историю, географию, математику, языки, танцы, военное дело, закон Божий. Однако мальчик учился неохотно и плохо. Петр II практически не интересовался ничем, кроме охоты. А.Д. Меншиков пытался женить Петра II на своей дочери, однако помешала опала «полудержавного властелина». Вскоре юный император попал под влияние старых аристократических семейств, использовавших его в своекорыстных интересах. Реальная власть находилась в руках А.И. Остермана. Сильно простудившись после очередной охоты, Петр II заболел оспой и умер в день своей предполагаемой женитьбы на Екатерине Долгорукой. С его смертью прекратилась мужская ветвь рода Романовых.

Андрей Иванович Остерман родился в семье лютеранского пастора, учился в Иенском университете, но из-за дуэли, закончившейся смертельным исходом, был вынужден бежать. Поступил на русскую службу переводчиком в Посольский приказ. Владел пятью языками, быстро выучил русский. Успешному продвижению в карьере способствовали удачные переговоры с турецким визирем во время Прутского похода. Участвовал в работе Аландского конгресса, решавшего спорные вопросы между Россией и Швецией, а также разрабатывал Ништадтский мирный договор. Петр I пожаловал ему титул барона. Хитрый, умелый интриган продолжал оставаться у власти даже в череде дворцовых переворотов. После смерти Петра I стал членом Верховного тайного совета, после смерти

Екатерины I был назначен воспитателем Петра II, участвовал в успешном заговоре против Меншикова. В 1730 г. уклонился от подписания «кондиций», предъявленных Анне Иоанновне, чем обеспечил себе ее расположение; получил титул графа, в 1734 г. был назначен канцлером. Однако после дворцового переворота 1741 г. был приговорен к казни, замененной ссылкой в Березов, где и умер в 1747 г.

Анна Иоанновна родилась в 1693 г. В 1710 г. Петр I, желая упрочить влияние России в Прибалтике, выдал ее замуж за курляндского герцога Фридриха-Вильгельма. В начале 1711 г. герцог неожиданно умер, и его вдова вернулась домой. Курляндия находилась в сфере интересов России, Швеции, Пруссии и Польши. Чтобы закрепить ее за Россией, Петр I потребовал, чтобы Анна жила в своей резиденции – Митаве.

Некрасивая, грубая, мужеподобная, неразвитая умственно, с тяжелым характером, капризная, подозрительная, она чувствовала себя одиноко. После смерти Петра II она стала императрицей. Не имея понятия о государственном управлении, дала большие полномочия Кабинету министров в составе Г.И. Головкина, А. И. Остермана, А.М. Черкасского, позднее П.И. Ягужинского и А. П. Волынского. Фаворитом стал Эрнст Иоганн Бирон. Придя к власти, Анна окружила себя своими людьми, жестоко расправясь с политическими противниками. Гнетущее впечатление на общество произвела казнь А.П. Волынского. Казнокрадство, отягощение положения крестьян почти постоянно ведущимися войнами, репрессии Тайной канцелярии, расточительные празднества и грубость нравов при дворе — все это воспринималось как мрачный период русской истории.

В. О. Ключевский считал царствование Анны Иоанновны «одной из мрачных страниц нашей истории и наиболее темное пятно на ней – сама императрица». По его утверждению, «немцы посыпались в Россию, точно сор из дырявого мешка,

облепили двор, обсели престол, забились на самые доходные места в управлении. Тайная розыскная канцелярия, возродившаяся из закрытого при Петре II Преображенского приказа, работала без устали, доносами и пытками поддерживая должное уважение к предержащей власти и охраняя ее безопасность; шпионство стало наиболее поощряемым государственным служением. Между тем народное, а с ним и государственное хозяйство расстраивались. Торговля упала: обширные поля оставались необработанными по пяти и по шести лет; жители пограничных областей от невыносимого порядка военной службы бежали за границу, так что многие провинции точно войною или мором опустошены, как писали иностранные наблюдатели».

С этим спорит **Н.И. Костомаров**, который считал, что утверждение о влиянии фаворита Бирона на Анну Иоанновну неверно. Он доказывает это тем, что Бирон не управлял делами в государственном механизме и «при том он вовсе не показывал склонности заниматься делами, так же точно как и императрица; он не любил России и вообще мало интересовался тем, что в ней делалось». Умерла Анна после недолгой болезни, завещав престол Ивану VI Антоновичу при регентстве Бирона.

Мать нового царя Анна Леопольдовна была племянницей Анны Иоанновны. Вскоре после смерти императрицы Б.К. Миних совершил государственный переворот, в результате которого был свергнут регент Э.И. Бирон, а Анна Леопольдовна была объявлена «правительницей» империи до совершеннолетия своего сына. Правительница была хороша собой, ленива, беспечна и не способна к управлению. Своего ничем не примечательного мужа назначила Генералиссимусом всех российских сухопутных и морских сил. В результате нового дворцового переворота в 1741 г. к власти пришла Елизавета Петровна. Свергнутое семейство в 1741 г. было отправлено в

ссылку. Анна Леопольдовна в 1746 г. была погребена с почестями в Невской лавре. Когда Ивану исполнилось четыре года, он был отнят у родителей и содержался отдельно. В 1756 г. Иван VI был тайно отправлен в одиночную камеру Шлиссельбургской крепости. Его никто ничему не учил, он был неразвит и косноязычен. В тюрьме его посетили Петр III и Екатерина II. В 1764 г. при попытке освобождения его В.Я. Мировичем был убит. Тайно похоронен в Шлиссельбурге и могила его неизвестна.

Елизавета Петровна родилась в 1709 г. Веселая, влюбчивая красавица («в обращении ее много ума и приятности») была грамотна, в совершенстве владела французским и немецким языками, понимала итальянский, шведский, финский, а танцевала лучше всех в Петербурге. У нее сложились хорошие отношения с племянником Петром II. Попытки придворных выдать Елизавету замуж и удалить от двора не увенчались успехом. После неожиданной смерти Петра II в 1730 г. Елизавета по завещанию Екатерины I должна была наследовать престол, но Верховный тайный совет признал ее незаконнорожденной и, отказав ей в праве на престолонаследие, пригласил Анну Иоанновну. При поддержке ряда дипломатов в ночь с 24 на 25 ноября 1741 г. совершила государственный переворот. В своем Манифесте указала, что вступила на престол «по законному праву». Английский дипломат писал о новой императрице: «Провидение ее достаточно одарило всеми качествами и всеми талантами... но ее любовь к удовольствиям портит все». Увеселительные поездки, балы, маскарады, бесконечные наряды (оставила после себя более 15 тысяч платьев, «частью один раз надеванных, частью совсем не ношенных, 2 сундука шелковых чулок»), фавориты, главными из которых были А.Г. Разумовский и И.И. Шувалов, и неспешное течение государственных дел создали ей соответствующую, исторически устоявшуюся репутацию.

По мнению **Н.М. Карамзина**, при Елизавете «Россия ПРИШЛА В СЕБЯ. На высших местах управления снова явились русские люди, и когда на место второстепенное назначали иностранца, то Елизавета спрашивала: разве нет русского? Иностранца можно назначить только тогда, когда нет способного русского. Народная деятельность распеленывается уничтожением внутренних таможен; банки являются на помощь землевладельцу и купцу; на востоке начинается сильная разработка рудных богатств; торговля со Среднею Азиею принимает обширные размеры; южные степи получают население из-за границы, население, однородное с главным населением, поэтому легко с ним сливающееся, а не чуждое, которое не переваривается в народном теле; народ, пришедший в себя, начинает говорить от себя и про себя, и является литература, является язык достойно говорящего о себе народа, являются писатели, которые остаются жить в памяти и мысли потомства, является народный театр, журнал, в старой Москве основывается университет. ...Для будущего времени приготовляется новое поколение, воспитанное уже в других правилах и привычках, чем те, которые господствовали в прежние царствования, воспитывается, приготовляется целый ряд деятелей, которые сделают знаменитым царствование Екатерины II».

С.Ф. Платонов в свою очередь писал: «Значение времени Елизаветы оценивалось и до сих пор оценивается различно. Елизавета пользовалась большою популярностью, но были люди, и весьма умные люди, современники Елизаветы, которые с осуждением вспоминали ее время и ее порядки. Таковы, например, были Екатерина II и Н. И. Панин». **С.М. Соловьев** считал, что «возвращение Елизаветы к национальной политике и внутри и вне России в связи с мягкостью приемов ее правительства сделало ее очень популярной государыней в глазах современников и дало ее царствованию иной исторический

смысл в сравнении с темным временем предшествовавших правлений. Мирные наклонности правительства во внешней политике, гуманное направление во внутренней — симпатичными чертами обрисовали царствование Елизаветы и повлияли на нравы русского общества, подготовив его к деятельности екатерининского времени».

Петр III был сыном дочери Петра I Анны Петровны и герцога голштинского Карла Фридриха, племянника шведского короля Карла XII, и являлся наследником шведского и российского престолов. Рано потеряв обоих родителей, с детства подвергался жестоким наказаниям за любую провинность. В 1742 г. Елизавета Петровна вызвала своего племянника в Петербург, крестила под именем Петра Федоровича и объявила наследником. В 1745 г. его женили на принцессе Софье Августе Фредерике Ангальт-Цербстской, впоследствии Екатерине II. После смерти Елизаветы Петровны вступил на престол, однако проводил непопулярную внутреннюю политику, которая вызвала недовольство дворян и гвардии. Исторические суждения о Петре III носят чрезвычайно противоречивый характер. По устойчивой традиции, идущей от Екатерины II, он обычно представляется невежественным, ограниченным, неспособным правителем (С.М. Соловьев, В.О. Ключевский и др.). Позитивно его оценивали В.Н. Татищев, М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин и др. **Н.М. Карамзин** писал: «Обманутая Европа все это время судила об этом государе со слов его смертельных врагов или их подлых сторонников. Строгий суд истории, без сомнения, его упрекнет во многих ошибках, но та, которая его погубила, звалась – слабость».

Учащимся предлагается прочитать текст учебника (с. 222), где представлены условия кондиций, и ответить на вопросы: **1.** Являлись ли кондиции свидетельством ограничения абсолютной монархии, сложившейся при Петре I? **2.** Как

вы думаете, почему «верховникам» не удалось достичь желаемой цели?

Далее учитель отмечает, что действия «верховников» вызвали осуждение дворянства. Историки **Е.В. Анисимов** и **А.Б. Каменский** так пишут об этом: «Можно говорить, что при Петре начало складываться новое сословие дворян и его статус был закреплен юридически. Новые понятия, ценности и нравы, навеянные образом жизни европейского дворянства, активно внедрялись в сознание русского шляхтича... Русский шляхтич, побывав за границей, узнал, что дворянин на Западе живет иначе: он более свободен, защищен законом от произвола правителя, его пальцем не смеют тронуть без суда, не говоря уже о бессудной ссылке, казни или отписании имущества в казну. Русские дворяне хотели большей свободы и в распоряжении своими землями, крепостными, мечтали о сокращении ставшей при Петре пожизненной службы в армии».

Дворянство в кратчайший срок подготовило около 20 проектов государственного переустройства, в которых содержались требования предоставления им льгот: изменения порядка военной службы до 20 лет, отмены обязательного обучения ремеслам, исправной выдачи жалованья, уничтожения закона о единонаследии и предоставлении права дворянам распоряжаться имуществом по своему усмотрению.

Учащимся предлагается познакомиться с документом и ответить на вопросы.

Документ

Письмо казанского губернатора А. П. Волынского своему другу. 1730 г.

Слышно здесь, что делается у вас или уже сделано, чтоб быть у нас республике. Я зело в том сумнителен... Боже сохрани, чтоб не сделалось вместо одного самодержавного государя десяти самовла-

стных и сильных фамилий; и так мы шляхетство совсем пропадем и принуждены будем горше прежнего идолопоклонничать и милости у всех искать, да еще и сыскать будет трудно, понеже ныне между главными (т.е. «верховниками»), как бы согласно ни было, однакож впредь, конечно, у них без раздоров не будет; и так один будет милостив, а другие, на того злобствуя, вредить и губить станут...

Второе, понеже народ наш наполнен трусостию и похлебством, и для того, оставя общую пользу, всяк будет трусить и манить главным персонам для бездельных своих интересов или страха ради. И так, хотя бы и вольные всего общества голосы требованы в правлении дел были, однакож бездельные ласкатели всегда будут то говорить, что главным надобно; а кто будет правду говорить, те пропадать станут, понеже уже все советы тайны быть не могут. К тому же главные для своих интересов будут прибирать к себе из мелочи больше партизанов, и в чьей партии будет больше голосов, тот, что захочет, то и станет делать ...а бессильный, хотя б и достойный был, всегда назади оставаться будет.

Третие, не допусти, Боже, если война на нас будет, и в то время потребно расположить будет обществом или рекрутский набор, или прочий какой сбор для пользы и обороны государства, для того надлежит тогда всякому понести самому себе для общей пользы некоторую тягость, в том голосов сообразить никак невозможно будет, и что надобно сделать ...в неделю, того в полгода или в год не сделают...

Вопросы к документу

1. Как вы думаете, чьи интересы выражает автор письма? **2.** Какие аргументы приводит Волынский в защиту единоначальной (то есть самодержавной) власти?

? Вопросы и задания

1*. Можно ли дворцовые перевороты XVIII в. сравнить со Смутой XVII в.? **2.** Прокомментируйте мнение Феофана Прокоповича: «Русский народ таков есть от природы своей, что только самодержавным владетельством храним быть может, а если каковое-нибудь иное владение правило восприимет, содержаться ему в целости и благости отнюдь невозможно». Можете ли вы возразить руководителю Синода?

Домашнее задание

§ 20–21, вопросы и задания на с. 154 – 155. По желанию учащиеся могут подготовить сообщения о личности правящих после Петра императоров и императриц, а также государственных деятелей (главный вопрос сообщения – какой след в истории Российского государства они оставили).

Урок 25

ВНУТРЕННЯЯ ПОЛИТИКА В 1725–1762 ГОДАХ

Цели урока

Рассмотреть внутреннюю политику Российского государства в 1725–1762 гг.; выделить общие и отличительные черты в правлении императоров и императриц.

План урока

1. Перемены в системе центрального управления.
2. Укрепление позиций дворянства.
3. Политика в отношении крестьянства.
4. Изменения в системе городского управления.
5. Политика в отношении казачества.
6. Политика в области мануфактурного производства.

Основные понятия: абсолютизм, откуп, подряд.

Ход урока

В начале урока учащиеся повторяют домашнее задание, отвечают на вопросы, а также выполняют *письменные задания.*

Тестовое задание 1

1. Отметьте годы правления императрицы Елизаветы

а) 1727–1730 г.

б) 1730–1740 г.

в) 1741–1761 г.

2. Отметьте годы правления Петра III

а) 1725–1727 г.

б) 1740–1741 г.

в) 1761–1762 г.

3. Дворяне в 1730 г. требовали

а) ограничения власти самодержца

б) ограничения власти Верховного тайного совета

в) введения представительного органа власти

4. Фаворитом Анны Иоанновны был

а) Бестужев-Рюмин

б) Брюс

в) Бирон

5. Отметьте, о ком идет речь: по своему происхождению она не должна была править Россией, однако стала женой императора, затем при помощи гвардии и сторонников Головкина, Толстого, Ягужинского сама взошла на престол и правила Россией около двух лет.

а) Марта Скавронская

б) Софья Ангальт-Цербстская

в) Анна, герцогиня Курляндская

Тестовое задание 2

1. Главная движущая сила дворцовых переворотов

а) гвардия

б) духовенство

в) крестьянство

2. Члены Верховного тайного совета предложили Анне Иоанновне

а) установить патриаршество

б) установить регентство

в) подписать кондиции

3. Фаворитом при Екатерине I был

а) Меншиков

б) Бирон

в) Разумовский

4. Лицо, руководящее государством в случае малолетства или болезни монарха

а) верховник

б) регент

в) рекрут

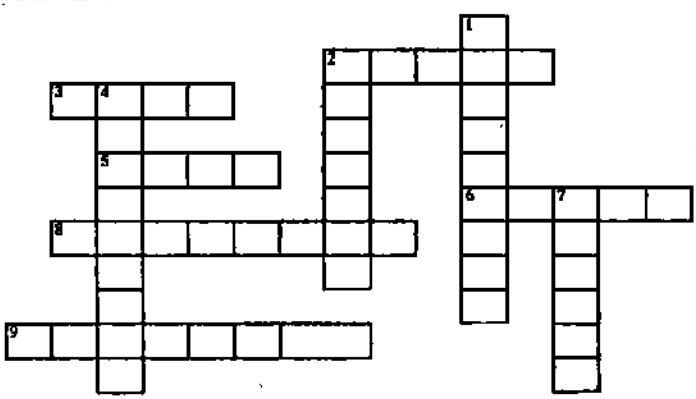
5. Государственное устройство, при котором власть государя не ограничена

а) республика

б) абсолютная монархия

в) сословно-представительная монархия

Кроссворд 1



По горизонтали: **2.** Фаворит Анны Иоанновны. **3.** Имя внука Петра I. **5.** Имя дочери Петра I, матери Петра III. **6.** Имя невесты наследника престола, приехавшей в Россию в 1744 г. **8.** «Полудержавный властелин». **9.** Документ, который предъявили «верховники» приглашенной ими кандидатке на русский престол.

По вертикали: **1.** Член Верховного тайного совета, казненный в правление Анны Иоанновны. **2.** Место ссылки А.Д. Меншикова. **4.** Первая русская императрица. **7.** Церковный и политический деятель, сторонник петровских преобразований, опровергавший теорию о первенстве духовной власти над светской.

Ответы. *По горизонтали*: **2.** Бирон. **3.** Петр. **5.** Анна. **6.** София. **8.** Меншиков. **9.** Кондиции. *По вертикали*: **1.** Волынский. **2.** Березов. **4.** Екатерина. **7.** Феофан.

Учащимся предлагается вспомнить, в чьих интересах были проведены дворцовые перевороты. Затем учащиеся рассматривают внутреннюю политику императоров в 1825–1862 гг. по отношению к дворянству и остальным слоям населения, заполняя таблицу.

Таблица 12

Внутренняя политика России 1825–1862 гг.

Императоры	Годы их правления	Внутренняя политика		
		По отношению к дворянству	По отношению к крестьянству и казачеству	В области промышленности и торговли

По окончании работы учитель организует проверку по вопросам: **1.** Можно ли считать, что правители России после смерти Петра I продолжили его внутреннюю политику? **2.** Как вы думаете, почему все правители стремились расширить привилегии дворянства? **3.** Как вы думаете, с чем было связано усиление крепостного гнета в середине XVIII в.? *Учащиеся знакомятся с Манифестом о вольности дворянства.* **4.** С какой целью были созданы Дворянский и Купеческий банки? **5.** Какую политику проводили государи в области промышленности и торговли? *Для ответа на этот вопрос учащиеся могут воспользоваться документом – указом об отмене внутренних таможенных пошлин.*

Документ

«Манифест о даровании свободы и вольности российскому дворянству». 18 февраля 1762 г.

... последовали асе со времени Петра Великого владеющие российским престолом, а особливо любезная наша тетка, блаженной памяти государыня императрица Елизавета Петровна, подражая делам государя, родителя своего, знание политических дел и разные науки распространила и умножила под своим покровительством в Российской державе; но что ж из всего того произошло, мы с удовольствием нашим видим, и всяк истинный сын отечества своего признать должен, что последовали от того неисчетные пользы, истреблена грубость в нерадивых о пользе общей, переменилось невежество в здравый рассудок, полезное знание и прилежность к службе умножило в военном деле искусных и храбрых генералов, в гражданских и политических делах поставило сведущих и годных людей к делу, одним словом заключить, благородные мысли вкоренили в сердцах истинных России патриотов беспредельную к ним верность и любовь, великое усердие и отменную в службе нашей ревность, а потому не находим мы той необходимости в принуждении к службе, какая до сего времени потребна была.

И тако мы, в рассуждении упомянутых обстоятельств, по данной нам от всевышнего власти, из высочайшей нашей императорской милости, отныне и впредь на вечные времена и в потомственные роды жалуем всему российскому благородному дворянству вольность и свободу, кои могут службу продолжать в нашей империи, так и в прочих европейских союзных нам державах, на основании следующего узаконения:

1) Все находящиеся в разных наших службах дворяне могут оную продолжать, сколь долго пожелают, и их состояние им позволит...

2) Всех служащих дворян за благопорядочную и беспорочную нам службу наградить при отставке по одному рангу...

3) Кто ж, будучи в отставке, некоторое время или после военной, находясь в статской и других наших службах, пожелает паки вступить в военную службу, таковые приняты будут, если их к тому достоинства окажутся, теми же чинами, в каковых они состоят, с переименованием военных чинов, но старшинством младшими пред всеми теми, кои с ними, когда они из военной службы уволены, в одних

рангах состояли; есть ли ж таковые все уже повышены будут, то может и определяющийся в военную службу старшинство получить с того дня, как определится; сие для того постановляем, дабы служащие перед неслужащими выгоду и пользу имели ...

4) Кто ж, будучи уволен из нашей службы, пожелает отъехать в другие европейские государства, таким давать нашей Иностранной коллегии надлежащие паспорты беспрепятственно с таковым обязательством, что когда нужда востребует, то б находящиеся дворяне вне государства нашего явились в свое отечество, когда только о том учинено будет надлежащее обнародование, то всякий в таком случае повинен со всевозможною скоростию волю нашу исполнить под штрафом секвестра его имения... <...>

7) Хотя сим нашим всемилостивейшим узаконением все благородные российские дворяне, исключая однодворцов, навсегда вольностию пользоваться будут, то наше к ним отеческое попечение еще далее простирается, и о малолетних их детях, коих отныне повелеваем для единственного только сведения объявлять в 12 лет от рождения их в герольдии, губерниях, провинциях и городах, где кому выгоднее и способнее, причем от родителей или от сродников их, у кого оные в смотрении, брать известия, чему они до двенадцатилетнего возраста обучены, и где далее науки продолжать желают, внутри ли нашего государства, в учрежденных на иждивении нашем разных училищах, или в прочих европейских державах, или в домах своих через искусных и знающих учителей, буде достаток имения родителям то сделать дозволит; однако ж чтоб никто не дерзал без обучения пристойных благородному дворянству наук детей своих воспитывать под тяжким нашим гневом; того для повелеваем всем тем дворянам, за коими не более 1000 душ крестьян, объявлять детей своих прямо в нашем Шляхетском кадетском корпусе, где они всему тому, что к знанию благородного дворянства принадлежит, с наиприлежайшим рачением обучаемы будут... <...>

9) ... в заключение сего, мы нашим императорским словом, наиторжественнейшим образом утверждаем, навсегда сие свято и ненарушимо содержать в постановленной силе и преимуществах и нижепоследующие от нас законные наши наследники в отмену сего в чемлибо поступить могут, ибо сохранение сего нашего узаконения будет им непоколебимым утверждением самодержавного всероссийского престола... мы надеемся, что все благородное российское дворянство, чувствуя толикие наши к ним и потомкам их щедроты, по своей к нам всеподданической верности и усердию побуждены будут не удаляться, укрываться от службы, но с ревностью и желанием в оную

вступать, и честным и незазорным образом оную по крайней возможности продолжать, не меньше и детей своих с прилежностью и рачением обучать благопристойным наукам, ибо все те, кои никакой и нище службы не имели, но только как сами в лености и праздности все время препровождать будут, так и детей своих в пользу отечества своего ни в какие полезные науки не употреблять, тех мы, яко суще нерадивых о добре общем, презирать и уничтожать всем нашим верноподданным и истинным сынам отечества повелеваем...

Вопросы к документу

1. С какой целью Петр III издал Манифест? **2.** Какие вольности были дарованы дворянам? **3.** Какие обязательства брал на себя император по отношению к дворянским детям? **4*.** Как вы думаете, почему данный документ не обеспечил императору всеобщую поддержку дворянства?

Документ

Отмена внутренних таможенных пошлин и мелочных сборов. 1754 г.

Объявляем во всенародное известие... Между прочим всемилостивейше усмотрели, какие от сборщиков внутрь государства таможенных пошлин происходят отягощения подверженным к платежу оных, хотя они без наказания по исследовании не оставляются, но пресечения не видно... а от того следствии... купечеству помешательство в торгах, перебойка товаров и прочие убытки следуют; то как для сего, а особливо, дабы народ в лучшее состояние и силу пред нынешнем привести, положенной в подушный оклад, и как оной, так и всякого звания людей, который следующим платежам подвергнут, из нашей императорской милости к народу и любви к отечеству... жалуем и освобождаем от платежа внутри государства таможенных и мелочных сборов, то есть: 1. таможенных, с товаров, с хлеба и со всяких съестных припасов, с сена и с дров и с прочего, что в Москве в большую, померную и мытенную, також и в других городах в таможни сбиралось; 2. с найма извощиков и с плавных судов десятой доли, и с извозу; 3. с клеймения хомутов; 4. с мостов и перевозов (кроме Санкт-Петербурга); 8. с яицкой рыбы десятого сбора; 9. канцелярских мелочных; 10. с ледоколу и с водопою; 11. с четвериков померных; 12. с продажи дегтя; 13. с весов весчих товаров; <...> 15. с

приезжих грамот печатных, которые сбираются в казанской таможне с приезжих торговых людей при объявлении выписей...

...все таможни, имеющиеся внутри государства (кроме портовых и пограничных) уничтожить, и как им не быть, так и вышеписанного сбора не сбирать, а ту сумму сбирать в портовых и пограничных таможнях с привозного и отвозного товара внутренние пошлины единственно по 13 копеек с каждого рубля, более ж сего с того товара внутренней нигде не брать... ибо подданные наши российские купцы внутри государства нашего всякие товары продавать и покупать будут беспошлинно... Те наши купцы... платить будут только в одних портовых и приграничных таможнях, против прежнего 5 копеек, с прибавкою по 8 копеек с рубля...

Вопросы к документу

1. В чье царствование был издан этот указ? 2. Какое он имел значение? 3. Принес ли этот указ убытки казне?

Домашнее задание

§ 22, вопросы и задания на с. 161–162. По желанию учащиеся могут подготовить сообщения о личности и полководческом искусстве П.А. Румянцева, П.С. Салтыкова.

Урок 26

ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА РОССИИ В 1725–1762 ГОДАХ

Цели урока

Рассмотреть внешнюю политику Российского государства в 1725–1762 гг.; охарактеризовать ее направления и достижения.

План урока

1. Основные направления внешней политики.
2. Россия и Речь Посполитая.

3. Русско-турецкая война 1735–1739 гг.
4. Русско-шведская война 1741–1743 гг.
5. Россия в Семилетней войне 1756–1762 гг.
6. Продвижение России на Восток.
7. Итоги внешней политики.

Основные понятия: жуз, коалиция.

Ход урока

В начале урока учитель организует повторение ранее изученного. *Вопрос учащимся*: Можно ли считать царей и цариц, правящих с 1725 по 1762 г., продолжателями внутренней политики Петра I?

Тестовое задание 1

1. В 1747 г.
- а) помещики получили право продавать крестьян в рекруты
- б) ссылать крестьян на каторгу
- в) увеличивать помещичью запашку

2. Указ об отмене внутренних таможенных пошлин и мелких сборов был принят
- а) в 1730 г.
- б) в 1754 г.
- в) в 1762 г.

3. Манифест о вольности дворянства был издан
- а) Петром II
- б) Елизаветой Петровной
- в) Петром III

4. Прикрепление наемных рабочих к мануфактурам произошло в соответствии с царским указом
- а) в 1736 г.
- б) в 1754 г.
- в) в 1760 г.

5. Верховный тайный совет был создан в правление
а) Екатерины I
б) Елизаветы Петровны
в) Петра III

Тестовое задание 2

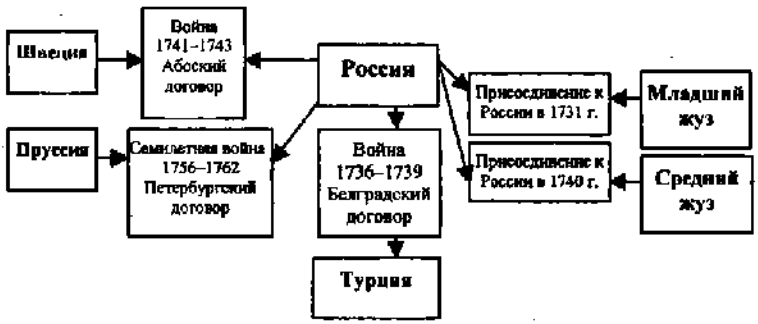
1. Управление Малороссией с 1734 г. осуществлялось
а) Малороссийской коллегией
б) выборным гетманом
в) Сенатом
2. Подушную подать с крестьян собирали
а) прибыльщики
б) помещики
в) баскаки
3. Кабинет министров был учрежден в правление
а) Екатерины I
б) Петра II
в) Анны Иоанновны
4. Работы на помещичьей земле называются
а) рекрутчиной
б) барщиной
в) подрядом
5. Дворянский банк был учрежден в России в царствование
а) Екатерины I
б) Анны Иоанновны
в) Елизаветы Петровны

1. *Учитель предлагает вспомнить основные направления внешней политики России в первой четверти XVIII в. Вопросы учащимся:* 1. Какие цели ставил Петр I во внешней политике? 2. Сумел ли он их реализовать? 3. Какие задачи оставались нерешенными?

2.–5. Далее учитель, опираясь на схему, рассказывает об основных направлениях внешней политики в середине XVIII в.

Схема 10

Внешняя политика России в 30–50-е гг. XVIII в.



Учитель, используя карту, рассказывает учащимся о ходе военных действий в войнах России против Турции, Швеции и Пруссии. Учащимся предлагается по ходу рассказа выполнить задания: **1.** Определите причины успеха России в военных действиях против Швеции и неудачи в войне против Турции. **2.** Охарактеризуйте полководческий талант П.А. Румянцева и П.С. Салтыкова. **3.** Россия Семилетнюю войну выиграла или проиграла? **4.** Назовите и покажите на карте территории, которые были присоединены к России в ходе этих войн и отторгнуты от нее.

В царствование Екатерины I Россия воевала с Турцией в Дагестане и Грузии. Замысел Екатерины возвратить герцогу Голштинскому отнятый датчанами Шлезвиг привел к военным действиям со стороны Англии и Дании против России. По отношению к Польше Россия старалась вести мирную политику.

В правление Анны Иоанновны внешняя политика России оказалась в руках барона А.И. Остермана. В 1734 г. Россия

вступила в военный конфликт с Францией за «польское наследство». Еще во времена Петра Великого в Польше происходило долгое междоусобие между приверженцами короля Августа II и сторонниками выдвинутого шведами другого короля – Станислава Лещинского. Петру пришлось занять Польшу своими войсками и восстановить власть законного государя. Петр не захотел тогда воспользоваться слабым положением Польши и отнять у нее принадлежавшие ей русские области. Он только подтвердил старые договоры, обязывающие польское правительство не допускать никаких обид и притеснений православному населению этих областей. Но порядок, установленный Петром, был непрочен. Едва вышли из Польши русские полки, как прежняя междоусобица вспыхнула с новой силой. Война началась в 1733 г. В ней приняли участие, с одной стороны, Франция, с другой – Россия, Австрия и Саксония. Поводом к войне послужили выборы короля на освободившийся после смерти в 1733 г. Августа II польский престол. Франция желала посадить на польский трон Станислава Лещинского, союзники – Августа Саксонского. Война закончилась тем, что Франция признала Августа Саксонского (Август III) польским королем.

В польские дела попробовала вмешаться и Турция, опасавшаяся усиления России за счет Польши. В 1735 г. началась война с Турцией. Россия в союзе с Австрией стремилась получить выход к Черному морю и обезопасить южные границы от набегов крымских татар. Русские войска под командованием Б.К. Миниха и П.П. Ласси взяли Азов, Очаков, Хотин, Яссы, дважды занимали Крым. *Внимание учащихся обращается на биографическую справку о Минихе (с. 164 учебника).* В 1739 г. был подписан Белградский мирный договор в результате сепаратных переговоров между Турцией и Австрией, признавшей свое поражение. Россия, потерявшая союзника, вынуждена была присоединиться к договору, отказавшись от большей

части своих завоеваний в Крыму и Молдавии. К России была присоединена Екатеринославская губерния с северной частью Херсонской губернии. Несмотря на успехи русской армии, Россия вынуждена была пойти на серьезные уступки: она получила крепость Азов без укреплений и без права держать там гарнизон, России запрещалось держать флот на Черном море. Войны, которые Россия вела в царствование Анны Иоанновны, не принесли империи заметных выгод. *Учащиеся записывают в тетрадь условия Белградского мира.*

В царствование Елизаветы Петровны международные позиции Российской империи значительно укрепились. Русско-шведская война 1741–1743 г. была предпринята Швецией с целью вернуть утраченные в результате Северной войны территории. Русские войска под командованием П.П. Ласси и флот одержали ряд побед. Война закончилась в 1743 г. подписанием Абоского мирного договора, по которому России отошла часть Южной Финляндии и Швеция подтверждала прежние территориальные завоевания России.

Россия участвовала в войне за «австрийское наследство» между прусским королем Фридрихом II и Марией Терезией. Война закончилась победой Австрии и заключением в 1748 г. Ахенского мира, обеспечившего Марии Терезии австрийскую императорскую корону.

В 1756 г. в Европе произошло неожиданное событие: недавние противники Великобритания и Пруссия подписали союзный договор, вслед за этим примирились Франция и Австрия. Россия присоединилась к последним. Таким образом, в Европе образовались две враждебные коалиции. Началась Семилетняя война (1756–1763), в ходе которой русские войска разбили непобедимую прежде армию Фридриха II: войска под командованием фельдмаршала С.Ф. Апраксина разгромили пруссаков в сражении при Гросс-Егерсдорфе (1757), а затем русские и австрийские войска под командованием П.С. Сал-

тыкова разбили Фридриха при Кунерсдорфе (1759). В 1760 г. русский корпус под командованием генерала З.Г. Чернышева занял столицу Пруссии Берлин. В 1761 г. русская армия удачно вела военные действия в восточной части Пруссии, генералу П.А. Румянцеву удалось занять Кольберг, трижды до этого осаждавшийся русскими войсками. Пруссия оказалась на грани полного разгрома. Смерть Елизаветы Петровны помешала воспользоваться плодами победы, Петр III прекратил участие России в Семилетней войне.

Петр III вернул Пруссии все земли, завоеванные Россией в ходе войны, и, по сути, отвернулся от прежних союзников. Вскоре он решил начать войну с Данией с целью вернуть Голштинии Шлезвиг. Планы императора не отвечали интересам России. Внешняя и внутренняя политика императора вызывала недовольство в высших слоях российского общества.

6. Учитель напоминает учащимся историю отношений с Турцией. Результаты политики России в период правления Анны Иоанновны привели к ослаблению азиатских орд, испокон веков кочевавших в южных степях, по границам России. При Петре Великом к вечным набегам из Крыма прибавились еще набеги Кубанской татарской орды. Ногайцы, калмыки и башкиры, считавшиеся русскими подданными, также нередко искали случая поживиться грабежом на Руси. Но Россия становилась все сильнее, и уже в 1731 г. киргизские орды, кочевавшие в привольных степях восточнее Урала, перешли в подданство России. Чтобы следить за новыми подданными, на границе Киргизской степи был выстроен городок – крепость Орск, а в 1742 г. – Оренбург. Башкиры, недовольные постройкой этих городов, попробовали поднять бунт, призывая на помощь кубанских татар, но и те и другие были скоро усмирены. Чтобы отрезать башкир от киргизов и не дать им в случае бунта действовать сообща, – по обе стороны от Оренбурга, по всему течению Урала, от верховья реки до моря, выстроена

была новая линия крепостей. Казачьи полки, поселенные вокруг этих крепостей, образовали новое Оренбургское войско. Под прикрытием Оренбургской линии крепостей эти земли стали быстро заселяться русским земледельческим населением. Оренбург стал местом бойкой торговли: уже через пять лет после его основания туда стали съезжаться купцы из Хивы, Бухары, Ташкента. Так укреплялась сила России и на восточной окраине.

? Вопросы и задания

1. Определите сходство во внутренней и внешней политике России в период 1725–1762 гг. 2*. В исторической литературе нередко противопоставлялось правление государей по петровской линии правителям по линии царя Ивана. Можно ли утверждать, что Елизавета Петровна в большей степени продолжила политику отца, чем Анна Иоанновна – политику своего дяди?

Домашнее задание

§ 23, вопросы и задания на с. 169–170. По желанию учащиеся могут подготовить сообщения о личности и полководческом искусстве П.А. Румянцева, П.С. Салтыкова.

РОССИЯ В 1762–1801 ГОДАХ

Урок 27

ВНУТРЕННЯЯ ПОЛИТИКА ЕКАТЕРИНЫ II

Цели урока

Познакомить учащихся с политикой «просвещенного абсолютизма», охарактеризовав реформы, направленные на изменение положения дворянского, крестьянского сословий, а также меры для укрепления самодержавной власти.

План урока

1. Особенности внутренней политики Екатерины.
2. Политика «просвещенного абсолютизма».
3. Уложенная комиссия.
4. «Золотой век» российского дворянства.
5. Ужесточение внутренней политики в 70–90-х годах.

Основные понятия: каторга, монополия, «просвещенный абсолютизм», секуляризация.

Ход урока

В начале урока учащиеся повторяют домашнее задание, отвечают на вопросы (*с. 169–170*), заслушивают сообщения и выполняют *письменные задания*.

Тестовое задание 1

1. Борьба за «польское наследство» стала причиной войны
   а) 1733–1735 гг.
   б) 1735–1739 гг.
   в) 1741–1743 гг.

2. Семилетнюю войну Россия вела против

а) Турции

б) Швеции

в) Пруссии

3. Россия включила в свой состав часть финских земель в результате подписания договора

а) Абоского

б) Белградского

в) Петербургского

4. Казахские земли Младшего жуза вошли в состав России

а) в 1731 г.

б) в 1743 г.

в) в 1756 г.

5. Русские войска заняли Берлин в 1760 г. под командованием

а) С.Ф. Апраксина

б) В.В. Фермора

в) З.Г. Чернышева

Тестовое задание 2

1. В результате Семилетней войны

а) к России были присоединены земли в Пруссии

б) Россия вернула завоеванные земли Пруссии

в) к России отошел Крым

2. В результате русско-турецкой войны 1735–1739 гг. к России отошли территории

а) Правобережной Украины

б) Левобережной Украины

в) Крыма

3. Земли казахского Среднего жуза вошли в состав России в правление

а) Анны Иоанновны

б) Елизаветы Петровны

в) Петра III

4. Победу под Кунерсдорфом русская армия одержала под командованием

а) П.С. Салтыкова

б) П.А. Румянцева

в) А.В. Суворова

5. Белградский мирный договор был заключен

а) в 1735 г.

б) в 1739 г.

в) в 1742 г.

Задание: учитель заранее готовит два набора карточек (в каждом по 3 вида карточек), на которых написаны события и даты военных действий, правители и события, произошедшие в их царствование. В течение 5–7 минут необходимо правильно разложить карточки. В выполнении этого задания могут принять участие 6 человек. Каждому из них выдается набор карточек № 1 или № 2, из которых нужно правильно собрать, например, карточки, относящиеся к русско-турецкой войне, или к русско-шведской, или к Семилетней и т.д.

Первый набор: 1. Б. Миних; 1736 г.; Очаков; 1737 г.; Белградский мирный договор; 1739 г. 2. Абоский мирный договор; присоединение части финских земель к России; 1743 г.; А.И. Румянцев; Швеция. 3. П.А. Румянцев; Цорндорф; Кунерсдорф; П.А. Салтыков; 1757 г.; 1762 г.

Второй набор: 1. Елизавета Петровна; указ об отмене внутренних таможенных пошлин; учреждение Купеческого заемного банка; разрешение помещикам ссылать крепостных в Сибирь; победа русских войск при Кунерсдорфе. 2. Анна Иоанновна; война с Турцией; принятие в российское подданство казахского Среднего жуза; указ о «вечном» закреплении мастеровых на мануфактурах и разрешении ссылать их в Сибирь; указ об ограничении срока обязательной пожизненной службы для дворян 25 годами. 3*. Петр III; заключение Петербургского договора с Пруссией; Манифест о вольности дворянства; указы о свободе торговли всем сословиям.

1. *Учащимся предлагается охарактеризовать особенности экономического развития России в первой половине XVIII в., а также выделить факторы, тормозящие развитие экономики страны.* Учитель знакомит учащихся с факторами, повлиявшими на внутреннюю политику Екатерины II. *Внимание учащихся обращается к схеме «Романовы в XVIII в.» (см. с. 198).*

2. Далее учащимся предлагается обратить внимание на схему.

Схема 11

Монархическая власть в XVIII в.

Учащиеся вспоминают определение понятия «абсолютизм» и на основе текста учебника (с. 171–172) выделяют особенности «просвещенного абсолютизма». Вопрос учащимся: Как вы думаете, какие факторы способствовали проведению в жизнь политики «просвещенного абсолютизма» Екатерины II?

Учитель может дополнить ответы учащихся. В истории абсолютизма можно выделить три основных периода: первая четверть XVIII в. – утверждение и оформление абсолютизма; вторая половина XVIII – начало XIX в. – период «просвещенного абсолютизма»; 1815 – 1861 гг. – завершение развития абсолютизма и превращение его в тормоз общественного прогресса. После отмены крепостного права в 1861 г. начинается перерастание абсолютистского государства в монархию буржуазную.

Абсолютизм – явление общеевропейское, характерное для многих государств, хотя и не совпадающее по времени существования и имеющее в каждой стране свои особенности. Для абсолютизма было характерно развитие феодального государства на основе усиливающейся централизации власти монар-

ка. В представлении Петра I царь – не только неограниченный глава государства, но и его слуга, который обязан не щадить «живота своего» для блага государства.

При абсолютной монархии происходит отождествление государства с верховной властью, с монархом, власть которого не может и не должна никем и ничем ограничиваться, – она непогрешима и безгранична. Происходит также отождествление понятий «общее благо» и «государственная польза». В обществе укореняется мысль о всемогуществе монарха и его законодательной деятельности.

Важнейшей задачей абсолютизма было укрепление своей собственной власти и создание такого государственного аппарата, которому было бы под силу решение внутриполитических и внешнеполитических задач. Результатом государственных преобразований Петра I стало создание регулярного аппарата государственного управления, иерархичного и четко функционировавшего в соответствии с инструкциями и регламентами, утвержденными царем.

Послепетровский период – период дворцовых переворотов – не внес ничего принципиально нового в развитие русской государственности. Борьба придворных группировок, которые сменяли друг друга у власти, засилье временщиков, отсутствие четкой политической линии и перспективы, мелочность интересов и поступков правителей – таковы черты политического быта того времени. Новые качественные сдвиги в истории абсолютизма происходят во второй половине XVIII в. Царствование Екатерины II обычно характеризуется как период «просвещенного абсолютизма». В ее правление дворянство, достигнув вершины экономического могущества, в условиях становления капиталистического уклада начинает утрачивать свои потенциальные возможности; усиливается экономическая роль и общественно-политическая сила купечества; крестьянство и все низшие слои городского и сельского населения усиливают борьбу против крепостнической эксплуатации.

Под влиянием просветительской мысли складываются теоретически более широкие представления о государственной власти и ее роли в историческом прогрессе. В России появились условия для восприятия верховной властью идей Просвещения и использования их в интересах абсолютистского государства. Абсолютизм в это время пытается использовать некоторые из этих идей, осуществляя преобразования в области управления, суда, культуры, в экономической политике, но, конечно, лишь постольку, поскольку они не меняли сложившихся социальных отношений и были необходимы для решения насущных государственных задач.

Основные принципы идеологии абсолютизма, сложившиеся еще в Петровскую эпоху, остались неизменными. Но для обоснования необходимости самодержавной неограниченной власти был привлечен новый аргумент: своеобразие географического расположения России. Обширность Российского государства, по мнению Екатерины II, обусловливала необходимость существования самодержавной власти. По мнению ряда ученых, уже тот факт, что самодержавию приходилось более обстоятельно доказывать необходимость неограниченной верховной власти и для этого прибегать к новейшим политическим идеям, говорит о тех сдвигах, которые происходили в общественном сознании.

Для «просвещенного абсолютизма» характерно преувеличенное представление о роли законодательства и законодательной деятельности абсолютной власти, причем по мысли просвещенной императрицы деятельность правительственных органов должна быть поставлена «на твердое основание законов», дабы водворить в стране «всеобщее благоденствие». Идеал государственного устройства для Екатерины II – это централизованная, неограниченная бюрократическая монархия, где органы власти действуют на основе твердо соблюдаемых законов. Идеи «просвещенного абсолютизма» проявились во внутренней политике императрицы: в Наказе Уложенной

комиссии, в административной реформе, реформе местного управления, разработке Жалованной грамоты дворянству.

3. Продолжая характеризовать политику «просвещенного абсолютизма», учитель рассказывает об обстоятельствах созыва Уложенной комиссии. *Вопрос учащимся**: Какие сборники законов Российского государства существовали к началу правления Екатерины II?

Учитель отмечает, что главным тормозом процесса модернизации страны стало крепостное право, только отмена которого могла продолжить радикальные преобразования всего общества и природы самого государства. Однако усиление позиций правящего класса (дворянства) делало практически невозможным в XVIII в. отмену крепостничества.

Свои взгляды по реформированию государства императрица изложила в Наказе. *Учащимся предлагается познакомиться с документами (с. 177 учебника) и извлечением из Наказа Екатерины II.*

Документ

Наказ Екатерины II комиссии для составления проекта нового Уложения

<...>

9. Государь есть самодержавный, ибо никакая другая, как только соединенная в его особе власть, и не может действовать сходно с пространством столь великого государства. <...>

12. Лучше повиноваться законам под одним господином, нежели угождать многим. <...>

295. Не может земледельство процветать тут, где никто не имеет ничего собственного.

296. Сие основано на правиле весьма простом: «Всякий человек имеет более попечения о своем собственном, нежели о том, что другому принадлежит; и никакого не прилагает старания о том, в чем опасаться может, что другой у него отымет». <...>

329. Во многих государствах учреждены с хорошим успехом банки, которые доброю своею славою изобретши новые знаки

ценам, сих обращение умножили. Но чтоб в единоначальном правлении таковым учреждениям безопасно вредили, должно сии банки присовокупить к установлениям святости причастным, не зависящим от правительств и жалованными грамотами снабденным, к которым никому не можно и не должно иметь дела, как то: больницы, сиротские дома и прочее, чтобы все люди были уверены и надежны, что государь денег их не тронет никогда и кредита сих мест не повредит.

330. Противно существу торговли, чтобы дворянство оную в самодержавном правлении делало. Погибельно было бы сие для городов... Противно и существу самодержавного правления, чтобы в оном дворянство торговлю производило. Обыкновение, дозволившее в некоторой державе торги вести дворянству, принадлежит к тем вещам, кои весьма много способствовали к приведению тамо в бессилие прежнего учрежденного правления. <...>

369. Из чего паки следует, что лишить дворянства никого не можно, кроме того, который сам себя лишил оного своими основанию его достоинства противными поступками и сделался чрез то звания своего недостойным.

Вопросы и задания к документу

1. Найдите в документе идеи, которые свидетельствуют о политике «просвещенного абсолютизма». **2.** Можете ли вы найти в документе противоречия? **3.** Как вы думаете, что было реально для практического осуществления, а что – утопичным? **4.** Как вы полагаете, почему, по мнению императрицы, к упадку самодержавия приведет дворянская торговля? **5.** Часто Наказ Екатерины II называют ее программным документом. Какие планы она смогла реализовать, а какие только остались на бумаге? Почему?

4. *Учащиеся читают текст учебника (с. 173–175) и отвечают на вопросы:* **1.** Почему время правления Екатерины II называют «золотым веком» дворянства? **2.** Какие новшества внесла Екатерина в положение дворян по сравнению со своими предшественниками? *Учащимся предлагается познакомиться с документом и ответить на вопросы.*

Документ

Жалованная грамота дворянству.
21 апреля 1785 г.

1-е. Дворянское сословие есть следствие, исключающее от качества и добродетели начальствовавших в древности мужей, отличивших себя заслугами, чем обращая самую службу в достоинство, приобрели потомству своему нарицание благородное.

2-е. Не токмо империи и престолу полезно, но и справедливо есть, чтоб благородного дворянства почтительное состояние сохранялось и утверждалось непоколебимо и ненарушимо; и для того истари, ныне, да пребудет навеки благородное дворянское достоинство неотъемлемо... <...>

15-е. Телесное наказание да не коснется благородного. <...>

17-е. Подтверждаем на вечные времена и потомственные роды российскому благородному дворянству вольность и свободу.

18-е. Подтверждаем благородным, находящимся на службе, дозволение службы продолжить и от службы просить увольнения по сделанным на то правилам. <...>

20-е. Но как благородное дворянское название и достоинство истари, ныне и впредь приобретается службою и трудами империи и престолу полезными... и для того во всякое таковое российскому самодержавию нужное время, когда служба дворянства общему делу нужна и надобна, тогда всякий благородный дворянин обязан по первому призыву от самодержавной власти не щадить ни труда, ни самого живота для службы государственной.

24-е. ...да не дерзнет никто без суда и приговора в силу законов тех судебных мест, коим суды поручены, самовольно отобрать у благородного имение, или оное разорять. <...>

28-е. Благородным дозволяется иметь фабрики и заводы по деревням. <...>

33-е. Подтверждается благородным право собственности, дарованное милостивым указом от 28 июня 1782 г., не только на поверхности земли, каждому из них принадлежащей, но и в недрах той земли и в водах, ему принадлежащих, на все сокровенные минералы и произрастения... <...>

35-е. По деревням помещичий дом имеет быть свободен от постоя.

36-е. Благородный самолично изъемлется от личных податей.

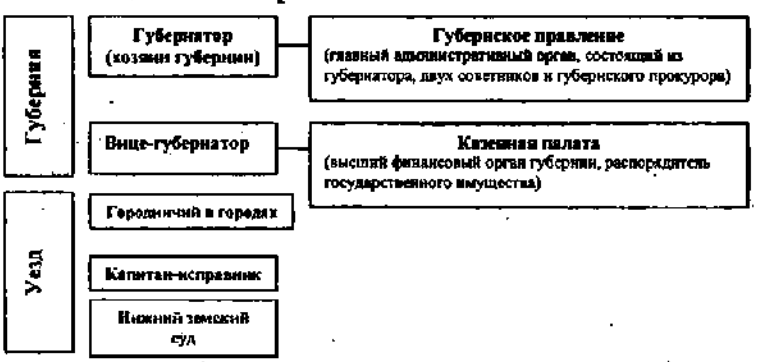
Вопросы и задания к документу

1*. Можно ли считать, что дворянство получило гражданские права? Какое значение имел этот документ? **2*.** Можно ли считать, что самодержавная власть стала теперь ограниченной? **3.** Сравните этот документ с Манифестом о вольности дворянства 1862 г.

5. *Учащимся предлагается прочитать текст учебника (с. 175–176), зарисовать в тетрадь схему местного управления, введенного после реформы 1775–1785 гг., и ответить на вопросы:* **1.** С какой целью Екатерина провела реформирование административного деления государства? **2.** Какое значение имела эта реформа для государства? **3.** Какие события свидетельствовали о завершении политики «просвещенного абсолютизма»?

Схема 12

Местное управление во второй половине XVIII в.



? Вопросы и задания

1. Как вы думаете, почему Уложенная комиссия так и не завершила свою деятельность: не создала нового Уложения, свода законов Российской империи? **2.** На основе Наказа Ека-

терины Уложенной комиссии можно предположить, что она задумывалась о тормозящем влиянии крепостного права на развитие страны, однако А.Н. Радищев, показавший в книге «Путешествие из Петербурга в Москву» все ужасы крепостного состояния крестьян и пытавшийся привлечь внимание общества к этой проблеме, был приговорен к смертной казни. Нет ли здесь противоречия? Сформулируйте свое мнение и докажите его.

Домашнее задание

§ 24, вопросы и задания на с. 176–177. Подготовить сообщение о Е.И. Пугачеве и его соратниках.

Урок 28

КРЕСТЬЯНСКАЯ ВОЙНА ПОД ПРЕДВОДИТЕЛЬСТВОМ Е.И. ПУГАЧЕВА

Цели урока

Определить причины и последствия восстания под предводительством Е. Пугачева, рассмотреть ход и итоги восстания, познакомить учащихся с оценочными суждениями ученых о восстании.

План урока

1. Причины войны.
2. Пугачев и его программа.
3. Основные этапы войны.
4. Расправа с восставшими.
5. Итоги и значение крестьянской войны.

Основные понятия: «прелестные грамоты», «пугачевщина», самоуправление.

Ход урока

Учащиеся отвечают на вопросы домашнего задания и выполняют *письменные задания.*

Тестовое задание 1

1. Жалованная грамота дворянству была издана

а) в 1767 г.

б) в 1775 г.

в) в 1785 г.

2. Губернская реформа была проведена

а) в 1773 г.

б) в 1775 г.

в) в 1783 г.

3. Предполагалось, что свод законов Российской империи подготовит

а) Вольное экономическое общество

б) Уложенная комиссия

в) Верховный тайный совет

4. Политику Екатерины II называют

а) республиканской

б) просвещенным абсолютизмом

в) жалованным абсолютизмом

5. Указ, разрешавший помещикам ссылать крестьян в Сибирь, был издан

а) в 1765 г.

б) в 1775 г.

в) в 1785 г.

Тестовое задание 2

1. Передача монастырских и церковных земель в государственное управление

а) меркантилизм

б) рекрутчина

в) секуляризация

2. Запорожская Сечь была ликвидирована

а) в 1775 г.

б) в 1783 г.

в) в 1887 г.

3. Крепостное право на Украине было введено

а) в 1765 г.

б) в 1783 г.

в) в 1785 г.

4. Указ, который разрешал свободно открывать типографии, был издан

а) в 1765 г.

б) в 1775 г.

в) в 1783 г.

5. Автор «Путешествия из Петербурга в Москву», показавший все ужасы крепостной зависимости крестьян

а) А. Радищев

б) Н. Новиков

в) Ф. Прокопович

Первый вариант изучения темы – рассказ учителя, по ходу которого учащиеся записывают в тетрадь причины крестьянской войны, основные этапы военных действий, программу восставших и причины поражения.

Второй вариант – комбинированный урок, включающий в себя рассказ учителя, самостоятельную работу учащихся с текстом учебника и документа. По окончании работы учитель организует дискуссию, приведя мнения ученых о «пугачевщине».

1. *Вначале учитель предлагает вспомнить причины народных выступлений в XVII в. и первой четверти XVIII в. Учащиеся могут предположить, каковы были причины народных выступлений во второй половине XVIII в. По окончании работы они самостоятельно читают учебник (с. 178), проверяют свои рассуждения и выписывают в тетрадь причины войны под предводительством Е. Пугачева.*

2. *Учащиеся заслушивают сообщение о личности Е. Пугачева. Учитель предлагает учащимся ответить на вопросы:* **1.** Как вы думаете, почему выступления под предводительством С. Разина и Е. Пугачева начались в казачьей станице? **2.** Как вы думаете, почему Пугачев называл себя Петром III?

Далее учащимся предлагается определить цели восставших, прочитать документ (с. 183–184) и ответить на вопросы (с. 184). Дополнительные вопросы: **1.** Как вы думаете, можно ли этот манифест назвать «жалованной грамотой крестьянству»? **2*.** Как вы думаете, являлось ли восстание под предводительством донского казака альтернативой развития государства, что оно несло обществу в случае победы?

Обобщая ответы учащихся, учитель приводит мнение **Л.И. Семенниковой**, которая считает, что по своему содержанию восстание не несло никакой позитивной программы, восставшие выступали против модернизации, разрушающей патриархальные традиции, и стремились вернуться к идеализированной старине, коллективному общинному труду под руководством доброго православного царя. *Учащиеся могут прокомментировать это мнение.*

3. Далее учитель знакомит учащихся с этапами восстания. Первый этап: 17 сентября 1773 г. – 22 марта 1774 г.; второй этап: апрель – июль 1774 г.; третий этап: 31 июля – сентябрь 1774 г. *Даты учащиеся записывают в тетрадь. Далее им предлагается обратиться к карте (см. с.185) и назвать основные события каждого из этапов.* Учитель может сам рассказать о ходе восстания, используя прием «оживления» карты.

Хроника основных событий

1773 г.

Сентябрь – начало восстания. К Пугачеву присоединяются работные люди уральских шахт и горных заводов. Восставшие двинулись на Казань.

3 октября – начало осады Оренбурга пугачевскими войсками.

Начало ноября – Пугачев разбил крупный отряд регулярных войск генерала Кара, отряд полковника Чернышева. Восстание охватило территорию от Прикаспия до Нижнего Новгорода, от Дона до Зауралья.

Зима – начало весны 1774 г. – распространение восстания по Уралу, Поволжью, Башкирии. Безуспешная осада Оренбурга.

1774 г.

Январь – осада Уфы и Челябинска.

22 марта – разгром восставших под Татищевой крепостью. Правительственные войска сняли осаду Оренбурга.

Апрель – Пугачев с отрядом в 500 человек ушел на Урал, где вновь собрал армию в несколько тысяч человек.

21 мая – восставшие разбиты под Троицкой крепостью, Пугачев двинулся на север. По пути на Казань ему сдались Воткинский и Ижевский заводы, Елабуга, Сарапул, Мензелинск.

12–13 июля – восставшие овладели Казанью, но крепость продолжала обороняться. На помощь осажденным подошли правительственные войска под командованием И.И. Михельсона.

15 июля – армия Пугачева разбита. Уйдя из-под Казани, Пугачев двинулся на юг с целью захватить Саратов и Царицын. Были заняты города Саранск, Пенза, Саратов.

21 августа – начало осады Царицына. Узнав о приближении правительственных войск, Пугачев отступил от города.

25 августа – восставшие были настигнуты правительственными войсками и окончательно разбиты. Пугачев ушел на Волгу в надежде собрать новые силы. Однако казаки во главе с Твороговым схватили атамана.

15 сентября – Пугачева сдали властям.

10 января 1775 г. – публичная казнь Е. Пугачева в Москве.

Учащимся предлагается познакомиться с документом и ответить на вопросы.

Документ

Записки А.Т. Болотова о восстании Е. Пугачева

Заговорили тогда вдруг и заговорили все и въяв о невероятных и великих успехах злодея Пугачева. А именно: что он со злодейским скопищем своим не только разбил все посыпанные для усмирения его военные отряды, но собрав превеликую почти армию из бессмысленных и ослепленных к себе приверженцев, не только грабил и разорял все, и всюду вешал и злодейскими казнями умертвлял всех дворян и господ, но взял, ограбил и разорил самую Казань и оттуда прямо будто бы уже шел к Москве...

... Мысли о Пугачеве не выходили у всех у нас из головы, и все мы удостоверены были, что вся подлость и чернь, а особливо все холопство и наши слуги когда не въяв, так втайне сердцами своими были злодею сему преданы, и в сердцах своих вообще все бунтовали, и готовы были при малейшей возгоревшейся искре произвести огонь и поломя. Пример бывшего незадолго в Москве страшного мятежа был у нас еще в свежей памяти, и мы не только подобного тому ж опасались, но ожидали того ежеминутно. Глупость и крайнее безрассудство нашего подлого народа были нам слишком известны, и как при таких обстоятельствах не могли мы на верность и самих наших слуг никак полагаться, а паче всех их и не без основания почитали еще первыми и злейшими нашими врагами, а особливо слыша, как поступали они в низовых и прямо тогда несчастных местах со своими господами, и как всех их либо сами душили, либо предавали в руки и на казнь злодею Пугачеву, то того и смотрели и ждали, что при самом отдаленнейшем еще приближении его к Москве вспыхнет в ней пламя бунта и народного мятежа.

Вопросы к документу

1. Как воспринимали восстание Пугачева дворяне? 2. Как вы думаете, почему именно вторая половина XVIII в. стала временем бурных народных выступлений и ожидания новых? 3. Согласны ли вы с утверждением автора, что «наш народ» «глуп» и «безрассуден»? 3. Как вы думаете, почему автор считал возможным бунт в Москве?

4.5. *Учащимся предлагается самостоятельно познакомиться с текстом учебника (с. 182–183).* Учитель может ис-

пользовать в качестве дополнительного материала отрывок из «Капитанской дочки» А.С. Пушкина. *Задание*: Определите значение крестьянской войны.

Далее можно организовать **дискуссию**. Учащимся можно предложить мнения историков о Пугачевском бунте.

П. Черкасов и **Д. Чернышевский** считают, что «правительству Екатерины с большим трудом удалось подавить восстание. Память же о «кровавом русском бунте» крепко засела в общественном сознании России, предостерегая как от чрезмерного завинчивания гаек в государственном механизме, так и от бессилия власти».

Н. Эйдельман писал: «Восстание страшное, жестокое, взявшее много крови и неправедной, и праведной, бунт, своего не достигший, но... историки, экономисты вычислили, что, между прочим, заработная плата на уральских заводах после восстания выросла, даны были некоторые льготы разным категориям крестьян. Это не мелочь, приглядимся получше: пугачевцев победили, переказнили, но победители испугались и все же повысили плату или уменьшили оброк! Если бы не 1773–1774-й, то, конечно, не стали бы повышать... Скажем иначе: вообще в России с крестьян «драли три шкуры», но если бы не Болотников, Разин, Булавин, Пугачев, содрали бы все десять».

Е. Анисимов и **А. Каменский** отмечали, что «восстание Пугачева, подвергшее в ужас дворянскую Россию, имело важные последствия для определения дальнейшей внутренней политики Екатерины II. Прежде всего императрица убедилась в глубоком консерватизме низших слоев населения империи. Во-вторых, стало ясно, что при всех издержках лишь дворянство могло быть истинной опорой трона. Наконец, в-третьих, восстание наглядно продемонстрировало глубокий кризис общества и, следовательно, невозможность и далее откладывать реформы, которые следовало проводить постепенно, шаг за шагом, путем медленной каждодневной работы».

Учащимся предлагается ответить на вопросы: **1.** Что имели в виду историки, говоря, что восстание предостерегло власть «как от чрезмерного завинчивания гаек в государственном механизме, так и от бессилия власти». **2.** Согласны ли вы с утверждением, что восстание привело к снижению гнета над крестьянами и работными людьми? Подтвердите свою мысль фактами. **3.** Как вы думаете, в чем заключался «консерватизм низших слоев населения империи» и о каком «кризисе общества» говорят истрики Анисимов и Каменский?

? Вопросы и задания

1. Каковы были последствия восстания Пугачева? **2.** Сравните общие и отличительные черты восстания Емельяна Пугачева и восстания Степана Разина.

Домашнее задание

§ 25, вопросы и задания на с. 183–184. *Дополнительное задание:* подготовьте рассказ от имени участника войска Е. Пугачева и солдата регулярной правительственной армии.

Урок 29

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РОССИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XVIII ВЕКА

Цели урока

Рассмотреть развитие промышленности, торговли и сельского хозяйства; определить роль крепостной системы в развитии экономики страны, выделить новые черты, появившиеся в экономике. по сравнению с предшествующим периодом.

План урока

1. Начало разложения феодально-крепостнической системы.
2. Вольное экономическое общество.

3. Сельское хозяйство.

4. Промышленность.

5. Торговля.

6. Финансы.

7. Итоги развития экономики.

Основные понятия: крестьяне-отходники, общество, займ, ассигнации.

Ход урока

В начале урока учащиеся повторяют домашнее задание, отвечают на вопросы. Учитель предлагает рассказать о ходе и итогах восстания, используя карту. Он может прервать рассказ в любой момент, предлагая продолжить его другому учащемуся. Еще один вариант проверки пройденного материала – *письменные задания*:

Тестовое задание 1

1. Восстание под предводительством Е. Пугачева началось

а) в 1773 г.

б) в1775 г.

в) в 1785 г.

2. Пугачев выдавал себя за чудесно спасшегося

а) царевича Дмитрия

б) царя Ивана Антоновича

в) царя Петра III

3. Манифест о «крестьянской вольности» был издан Пугачевым

а) в 1773 г.

б) в 1774 г.

в) в 1775 г.

4. Яицкое казачество после Пугачевского бунта было переименовано

а) в терское

б) в уральское

в) в сибирское

5. Правительственными войсками в сражении под Казанью командовал

а) А.И. Бибиков

б) И.И. Михельсон

в) генерал Кар

Тестовое задание 2

1. Ближайшими сподвижниками Е. Пугачева были

а) Бибиков, Михельсон, Зарубин

б) Белобородов, Юлаев, Перфильев

в) Михельсон, Кар, Суворов

2. Войска Пугачева захватили посад города

а) Оренбурга

б) Казани

в) Москвы

3. Восстание под руководством Пугачева было разгромлено

а) в 1773 г.

б) в 1774 г.

в) в 1775 г.

4. Активное участие в Пугачевском восстании приняли

а) башкиры

б) калмыки

в) татары

5. Командовал правительственными войсками в сражении под Татищевской крепостью

а) А.И. Бибиков

б) И.И. Михельсон

в) генерал Кар

Учащимся предлагается вспомнить, какие новшества в экономику России внес Петр I. К каким результатам привела экономическая политика Петра и последующих правителей? Обобщая ответы учащихся, учитель отмечает, что деятель-

ность Петра I дала мощный импульс развитию экономики страны и, по мнению некоторых историков, реформы только и начались со смертью реформатора.

Первый вариант изучения темы – самостоятельная работа учащихся с текстом учебника и выполнение заданий. Учитель организует проверку выполнения задания после каждого изученного пункта.

Рабочий лист ученика _____ ***(Ф.И.)***

по теме «Экономическое развитие России во второй половине XVIII в.»

1. Прочитайте пункт «Начало разложения феодально-крепостнической системы» (*с. 184–186*) и заполните таблицу.

Таблица 13

Новые и старые порядки в экономике России

Старые порядки	Новые порядки
1.	1.
2.	2.
3.	3.

Дайте определение. Капиталистым называли крестьянина _____

Отходником называли крестьянина, который _____

_____.

2. Прочитайте пункт «Вольное экономическое общество» (*с. 186–187*) и выполните задания.

Целью деятельности этого общества было _____.

Члены общества _____

3. Прочитайте пункт «Сельское хозяйство» (*с. 187–188*) и выполните задания.

Выделите причину повышения товарности сельского хозяйства в России в царствование Екатерины II._____

_____

Выпишите сельскохозяйственные культуры, которые получили развитие во второй половине XVIII в.

_____

4. Прочитайте пункт «Промышленность» (*с. 188*) и выполните задания.

Выделите факторы, способствующие развитию промышленности во второй половине XVIII в. (не менее трех)

_____

Используя карту на *с. 185*, выпишите города, ставшие центрами:

а) металлургии _____

б) текстильной промышленности _____

5. Прочитайте пункт «Торговля» (*с. 188–189*) и выполните задания.

Выделите факторы (не менее трех), способствовавшие развитию торговли.

_____

_____

_____

Используя карту (*с.185*) и текст учебника, выпишите названия городов, где происходили крупные ярмарки

_____

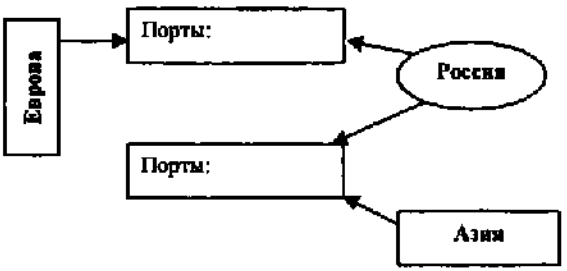
Выделите новую черту ярмарочной торговли _____

_____

Заполните схему.

Схема 13

Внешняя торговля России во второй половине XVIII в.



6. Прочитайте пункт «Финансы» (*с. 190*) и выполните задания.

Назовите причины дефицита бюджета. _____

_____

Выпишите меры, с помощью которых правительство пыталось поправить государственную финансовую систему.

_____

_____

Выпишите год начала выпуска ассигнаций и дайте им определение.

_____

Вопросы учащимся: **1.** О каких явлениях в экономике страны свидетельствовало появление капиталистых крестьян и крестьян-отходников? Как вы думаете, что препятствовало более интенсивному развитию капиталистических отношений? **2.** Как вы думаете, какое влияние оказало Вольное экономическое общество на развитие российской экономики? Можно ли считать это общество свидетельством политики «просвещенного абсолютизма» в экономике? **3.** Какие явления в сельском хозяйстве свидетельствовали о развитии капиталистических отношений? **4.** Выделите особенности развития российской промышленности во второй половине XVIII в. Какие новые отрасли промышленности получили развитие в этот период? **5.** Какие новшества в развитии российской торговли появились в царствование Екатерины II? **6*.** Как вы думаете, к каким последствиям мог привести выпуск бумажных денег? О каких процессах в экономике говорит выпуск ассигнаций? Как вы думаете, каковы были причины нехватки денег в стране? **7.** В чем вы видите противоречивость результатов экономического развития России во второй половине XVIII в.?

Второй вариант изучения темы – объяснение учителя, который в своем рассказе отмечает, что в экономике после смерти Петра остались старые проблемы: истощение казны, разорение крестьян, содержание войска и приказных людей тяжелым бременем лежало на народе.

Вторая половина XVIII в. поставила перед Россией другие серьезные задачи. На Западе подходила к концу первая индустриальная революция. Екатерина II пыталась своей политикой приблизить Россию к Европе, но главное противоречие реформ состояло в том, что экономические и социальные основы жизни оставались прежними, крепостное право достигло предела, а фактическому реформированию подвергались только политические, военные и частично социальные стороны жизни.

Экономическая политика Екатерины была противоречива. С 1762 г. были приняты первые указы о свободной для всех торговле, отменены привилегии «указных» фабрикантов, но почти следом повышен соляной налог для покрытия бюджетного дефицита. В 1765 г. учреждено Вольное экономическое общество в России и в то же время введена монополия дворянства на винокурение и принят указ о праве помещиков ссылать крепостных на каторжные работы. В 1775 г. принят Манифест о свободном заведении промышленных предприятий, об отмене промышленных и торговых монополий в то же время подписана Жалованная грамота дворянству (1785).

В России XVIII в. развитие промышленности имело свои особенности. Определить их поможет выполнение **проблемного задания**. *Учащимся предлагается ответить на вопрос:* Как вы понимаете высказывание русского историка **П.Н. Милюкова**, что Россия в это время была страной «без капиталов, без рабочих и без покупателей»? Если на западноевропейских мануфактурах работали лично свободные обученные рабочие, то в России ощущался дефицит и на необученных. Процесс создания промышленности и мануфактур в России только внешне напоминал европейский, так как в нашей стране отсутствовали свободное предпринимательство, конкуренция, неприкосновенность частной собственности.

? Вопросы и задания

1. Отметьте успехи и неудачи в развитии экономики России второй половины XVIII в. 2. Выделите противоречия экономического развития страны. 3. Назовите явления экономической жизни, свидетельствующие о развитии капиталистических отношений.

Домашнее задание

§ 26, вопросы и задания на с. 191–192. По желанию учащиеся могут подготовить сообщения о полководческом искусстве П.А. Румянцева, Г.А. Потемкина, А.В. Суворова.

Урок 30–31

ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА ЕКАТЕРИНЫ II

Цели урока

Охарактеризовать направления внешней политики Екатерины II; рассмотреть ход и итоги русско-турецких войн; определить причины и последствия участия России в разделах Польши.

План урока

1. Основные направления и задачи внешней политики.
2. Русско-турецкая война 1768–1774 гг.
3. Русско-турецкая война 1787–1791 гг.
4. Греческий проект Екатерины II.
5. Участие России в разделах Речи Посполитой.
6. Война со Швецией.
7. Политика «вооруженного нейтралитета».

8. Борьба Екатерины II против революционной Франции.
9. Результаты внешней политики Екатерины.

Основные понятия: нейтралитет, суверенитет, эскадра, буферное государство.

Ход урока

В начале урока учащиеся отвечают на вопросы домашнего задания. Также учащиеся выполняют *письменные задания* и заслушивают учащихся, подготовивших *сообщения*.

Тестовое задание 1

1. Крестьяне, временно уходившие из деревни на сезонные работы
   а) отходники
   б) посессионные
   в) приписные
2. Внутренние таможенные пошлины отменили
   а) в 1740 г.
   б) в 1754 г.
   в) в 1785 г.
3. Инициаторами создания Вольного экономического общества были
   а) Г.Г. Орлов и Р.И. Воронцов
   б) А.Н. Радищев и Н.И. Новиков
   в) Г.А. Потемкин и А.Г. Орлов
4. Выпускать ассигнации в России стали
   а) в 1768 г.
   б) в 1775 г.
   в) в 1785 г.
5. Крупной ярмаркой, которая осуществляла торговый обмен между европейской частью России и Сибирью, была
   а) Нижегородская
   б) Московская
   в) Ирбитская

Тестовое задание 2

1. Крестьян, нанимавшихся на работу к владельцам мануфактур по согласованию с помещиком и платявших помещику денежный оброк, называли

а) отходниками

б) приписными

в) рекрутами

2. Все работы на землях помещика назывались

а) барщиной

б) оброком

в) отходничеством

3. Во второй половине XVIII в. появилась новая отрасль производства

а) металлургия

б) хлопчатобумажное производство

в) суконное производство

4. Крестьян, которые сколотили большое состояние промыслами и торговлей, называли

а) отходниками

б) капиталистыми

в) посессионными

5. Бумажные деньги в России

а) секуляризации

б) кондиции

в) ассигнации

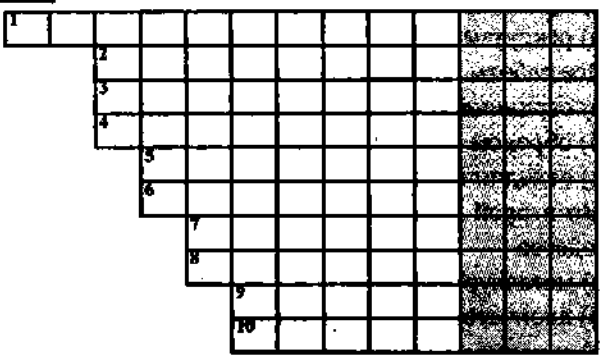
Кроссворд *

Впишите даты: 1. Создание Правительствующего Сената. 2. Губернская реформа Екатерины II. 3. Год вступления на престол Петра III. 4. Год превращения России в империю.

Напишите, какое событие произошло в год, получившийся в выделенной строке.

Ответы: *1711, 1775, 1761, 1721. Дворцовый переворот, в результате которого к власти пришла Екатерина II.*

Кроссворд*



1. Портретист, впервые в России изображающий модели на фоне пейзажа. **2.** Фаворит Елизаветы Петровны. **3.** Король Речи Посполитой, ставленник Екатерины II. **4.** Флаг Российского флота. **5.** Автор учебника «Грамматики». **6.** Титул А.В. Суворова. **7.** Автор учебника по арифметике. **8.** Польский шляхтич, избранный на престол в 1733 г., ставленник Франции. **9.** Художник, создавший галерею портретов учениц Смольного института. **10.** Первый местоблюститель патриаршего престола.

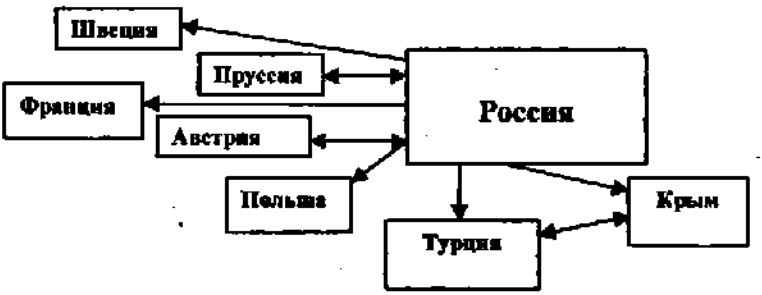
Ответы: 1. Боровиковский. **2.** Разумовский. **3.** Понятовский. **4.** Андреевский. **5.** Смотрицкий. **6.** Рымникский. **7.** Магницкий. **8.** Лещинский. **9.** Левицкий. **10.** Яворский.

1. *Учащимся предлагается вспомнить, как складывались взаимоотношения России с европейскими странами и Османской империей в середине XVIII в., а также итоги Семилетней войны. Учащиеся на карте показывают территориальные приобретения России в результате этих войн и территорий,*

которые являлись спорными. В ходе беседы учащиеся совместно с учителем определяют основные направления внешней политики и зарисовывают схему.

Схема 14

Основные направления внешней политики Екатерины II



2. *Учащимся предлагается вспомнить историю взаимоотношений с Крымским ханством и итоги русско-турецких войн.* Учитель отмечает, что России был необходим выход к Черному морю. *Первый вариант* изучения вопроса – рассказ учителя с использованием иллюстраций, специально подобранных учителем.

Придя к власти, Екатерина унаследовала две главные внешнеполитические проблемы – турецкую и польскую. Первая сводилась к обеспечению выхода России к Черному морю. В 1772–1774 гг., в ходе первой русско-турецкой войны, русская армия одержала победы при Ларге и Кагуле, выиграла морское сражение в Чесменской бухте. По мирному договору с Турцией, заключенному в Кючук-Кайнарджи, России отошло побережье Черного и Азовского морей, Турция признала независимость Крыма, присоединение которого к России было законодательно оформлено в 1783 г. Русский торговый флот получил право свободного прохода через Босфор и Дарданеллы, что имело огромное значение для торговли России.

Второй вариант – самостоятельная работа учащихся с текстом учебника (*с. 193–195*), в ходе которой необходимо составить хронику военных действий, выписать условия Кючук-Кайнарджийского мира и показать на карте (*с. 194–195*) территории, присоединенные к Российской империи.

Затем учитель отмечает, что началось освоение Новороссии. Успешное заселение края, развитие его материального благосостояния были связаны с организацией рынков, пунктов для сбыта продуктов сельского хозяйства и промыслов, вывозной и привозной торговли. Однако угроза со стороны Турции сохранялась, и в 1784 г. было решено выстроить целый ряд укрепленных городов. За это дело взялся управляющий краем Г.А. Потемкин. Были построены Херсон, Екатеринослав, Николаев. Свою колонизационную деятельность Потемкин распространил и на новоприсоединенное в 1783 г. Крымское ханство.

3. Далее учитель предлагает *учащимся рассмотреть причины и повод русско-турецкой войны 1787–1791 гг., опираясь на текст учебника (с. 195–199)*, а затем рассказывает учащимся о ходе военных действий.

Вторая русско-турецкая война (1787–1791) началась с нападения турецких войск на Кинбурн в 1787 г. А.В. Суворов отбил нападение противника. Учащиеся знакомятся с документом (*с. 204 учебника*). В 1788 г. русские войска взяли Очаков, а в 1789 г. Суворов одержал победы при Фокшанах и на р. Рымник. Самой крупной победой стало взятие турецкой крепости Измаил в 1790 г. Внимание учащихся обращается к документу (*с. 204 учебника*) и биографической справке (*с. 197–198*).

Окруженная высокой каменной стеной и глубоким рвом с водой, располагавшая сорокатысячным гарнизоном и двумястами пушек, крепость казалась неприступной. Русские не решались на штурм крепости. Когда командовать войсками

был назначен Суворов, он организовал подготовку к штурму. В стороне от крепости были построены ров и стены по типу измаильских. В течение 8 дней Суворов учил солдат переправляться через ров, взбираться на стену. Занятия не прекращались ни днем, ни ночью. Суворов послал коменданту Измаила письмо: «Я с войсками сюда прибыл, 24 часа на размышление. Сдавайтесь – и воля. Первый мой выстрел – неволя. Штурм – смерть!» Комендант ответил: «Скорее небо упадет на землю, чем сдастся Измаил!» 10 декабря 1790 г. русская артиллерия открыла огонь по крепости. На другой день в 5 часов утра Суворов двинул войска на штурм. Бой продолжался 10 часов, Измаил был взят, 30 тысяч турок было убито, 9 тысяч сдались в плен. Воину, принесшему в Турцию весть о падении Измаила, разгневанный султан повелел отрубить голову.

Блестящие победы сухопутной армии и русского флота под командованием Ф.Ф. Ушакова привели к подписанию мирного договора в Яссах, в соответствии с которым к России отошло побережье Черного моря от Буга до Днестра, Крым был признан российской территорией.

Второй вариант изучения вопроса – *учащиеся самостоятельно работают с текстом учебника, составляют хронику войны.*

Учитель расширяет кругозор учащихся, рассказывая им о развитии военного дела в России во второй половине XVIII в.

Во второй половине XVIII в. в России появилась плеяда талантливых военачальников, деятельность которых отражала новые ступени развития военного дела. Огромный вклад в усовершенствование военного искусства и военной науки внес **П.А. Румянцев** (1725–1796).

Петр Александрович Румянцев прошел суровую школу Семилетней войны. Командуя бригадой и дивизией, он отличился в сражениях под Гросс-Егерсдорфом и Кунерсдорфом, а в 1761 г. мастерски овладел сильной крепостью Кольберг. По-

сле победы при Кагуле в 1770 г. Румянцеву было присвоено звание фельдмаршала.

В стратегии П.А. Румянцева главным были реальная оценка обстановки, выбор времени для оборонительных действий, правильное сосредоточение сил с целью решающего и энергичного наступления. В ходе военных действий он стремился добиться победы путем уничтожения и пленения живой силы противника, сломив моральный дух его военачальников и солдат. Полководец искусно маневрировал в ходе сражения, добивался слаженного взаимодействия пехоты, тяжелой и легкой конницы, артиллерии. П. А. Румянцев требовал от генералов, а его генералы — от командиров низших рангов проявления инициативы и сообразительности в бою, а не слепого исполнения приказов.

П.А. Румянцев составил специальную программу обучения солдат, уделял внимание гигиене и медицинскому обслуживанию. Он писал, что обмундирование солдат должно быть удобным, «уютно сшитым»; для хлеба надо носить «полотняные мешки, чтоб оной всегда свеж был и не присоединялся к нему дурной запах, особливо от кожаных вещей, что делает его в сырое время в пищу отвратительным»; котлы, фляги, шанцевый инструмент иметь «соразмерно количеству людей». Военные идеи Румянцева во многом послужили основой суворовской «Науки побеждать». Полководец П.А. Румянцев явился как бы связующим звеном между русским военным искусством начала столетия и его кульминацией на рубеже XVIII и XIX вв., воплотившейся в деятельности **А.В. Суворова** (1730–1800).

Александр Васильевич Суворов был одним из самых образованных военных деятелей XVIII в. и остался в памяти народа непобедимым полководцем. Обладая обширными познаниями в области военной истории, он внимательно следил за развитием армий соседних государств.

Вклад Суворова в развитие российского военного искусства огромен. Он являлся автором ряда работ, таких как «Полковое учреждение», «Наука побеждать», а также множества наставлений, инструкций, приказов, диспозиций, памятных записок. Ценным являлось то, что теоретические обобщения Суворова подкреплялись их практической проверкой в ходе войн второй половины XVIII в.

В области стратегии Суворов был решительным противником существовавшей тогда «кордонной системы» ведения войны, приводившей к распылению сил, «вредной медлительности» военных действий, к излишним жертвам среди мирного населения и в самих войсках, неспособной решать задачи как наступления, так и обороны. Суворов считал, что война служит лишь преддверием мира и должна быть по возможности скоротечной. Для успешного ведения боевых действий Суворов считал необходимым изучить местность, определить численность и расположение противника, правильно поставить цель и сделать так, чтобы все (от офицеров до солдат) понимали ее и стремились ее достичь. Передвижения и маневры, необходимые в ходе боя, должны были осуществляться быстро, чтобы опередить противника и ударить тогда, когда он не ждет. Успех сражения во многом зависел от разведки (войсковой, агентурной), скрытности своих замыслов и действий, внезапности удара.

Непримиримый враг военного догматизма и шаблона, А.В. Суворов стремился не повторяться на поле боя. При этом он детально разрабатывал диспозиции полевых сражений, осад и штурмов крепостей, предстоящих походов и маршей. Важное место в военном искусстве Суворова занимало обеспечение войск людскими и материальными ресурсами, транспортными средствами, а также обучение солдат «во всякое способное время», в мирной и военной обстановке, в лагерях и походах, но «без изнурения». Знаменитой стала фраза Суворова: «Легко в ученьи – тяжело в походе, тяжело в ученьи – лег-

ко в походе». Предпочитая решительный штурм крепостей длительной их осаде, А.В. Суворов и в Итальянском походе требовал учить солдат действовать «так, как под Измаилом» — носить лестницы, фашины, плетни, «приставлять их к дереву, лазить на оные», стрелкам «стрелять по головам» защитников крепости.

Иногда он репетировал настоящее сражение в наступлении, обороне, встречном бою, приучал войска действовать на любой, в том числе пересеченной, местности. Воспитывая войска в духе «смелой нападательной тактики», он пытался развивать у солдат и офицеров боевую инициативу. Даже отдавая приказы, Суворов предоставлял командирам действовать «наилучшим способом». А.В. Суворов постоянно заботился о моральном духе войск: после учений «не худо сказать солдатам какую-нибудь сильную речь», в трудном походе «забавлять и веселить солдат всячески». С населением завоеванных территорий Суворов обращался корректно, сурово наказывал за мародерство и, следуя Воинскому уставу 1716 г., строго приказывал: «обывателям ни малейших обид не чинить и безденежно ничего не брать», сдающихся в плен и просящих «аман» турок или «пардон» французов всегда щадить, «с пленными поступать человеколюбиво, стыдиться варварства», ибо «победителю прилично великодушие».

Инициативу, предприимчивость, храбрость солдат Суворов поощрял боевыми наградами, утверждая, что «и в нижнем чине бывают герои». *Учитель обращает внимание учащихся на иллюстрацию учебника на с. 202.* В России первый и высший орден – святого апостола Андрея Первозванного был учрежден Петром I в 1698 г. (см. иллюстрации на *с. 151.* – А.И. Остерман изображен со звездой ордена, богато украшенной жемчугом и бриллиантами, а также на *с. 206* – слева на груди Павла расположена звезда ордена), в 1714 г. – орден Освобождения, вскоре переименованный в орден святой вели-

комученицы Екатерины, в 1725 г. был учрежден орден святого Александра Невского, в 1769-м – орден великомученика и победоносца Георгия (имел четыре степени и давался в основном за боевые подвиги), (см. иллюстрацию на *с. 199* – под воротничком Ушакова прикреплен крест ордена, а на груди слева – четырехугольная звезда ордена), в 1782 г. – святого равноапостольного князя Владимира (разделялся на четыре степени, см. иллюстрацию на *с. 223* – Г.Р. Державин изображен со звездой и крестом ордена), в 1797 г. – шлезвиг-голштинский орден святой Анны, а в 1798 г. – Мальтийский орден святого Иоанна Иерусалимского (см. иллюстрацию на *с. 206* – на груди Павла – знак мальтийского ордена).

Наградами генералитету и офицерам служили также производство в следующий чин вне старшинства, «монаршее благоволение» (при этом на год сокращался срок для получения следующего чина или ордена за выслугу лет), перевод в гвардию. Высшие чины награждались крупными денежными суммами, имениями, ценными подарками. Очень ценилось в качестве отличия наградное оружие. Солдат и унтер-офицеров также повышали в чинах (случалось, вплоть до производства в офицеры), переводили в гвардию, иногда жаловали небольшими денежными суммами.

Кроме индивидуальных наград большое значение имели коллективные, которые развивали чувство гордости за свою воинскую часть. К их числу относились награждения полков серебряными трубами, украшаемыми после 1769 г. георгиевскими лентами и изображениями ордена, пожалования полкам особого барабанного боя (гренадерский бой), особых отличий в форме одежды. Наградная система XVIII в. была разнообразной, воспитывала воинскую доблесть и усердие к службе.

Учащимся предлагается ответить на вопрос: Как вы думаете, в чем проявился полководческий талант А.В. Суворова? *При ответе они могут воспользоваться документом.*

Документ

А.В. Суворов. «Наука побеждать»

...Береги пулю на три дни, а иногда и на целую кампанию, когда негде взять. Стреляй редко, да метко. Штыком коли крепко... Пуля дура, штык молодец... Трое наскочат: первого заколи, второго застрели, третьему штыком карачун. Это нередко (бывает), а заряжать некогда. В атаке не задерживай.

(Когда видишь) фитиль на картечь – бросься на картечь: летит сверх головы. Пушки твои, люди твои. Вали на месте, гони, коли, остальным давай пощаду. Грех напрасно убивать: они такие же люди...

Обывателя не обижай: он нас поит и кормит. Солдат – не разбойник...

В баталии полевой три атаки: 1) в крыло, которое слабее. Крепкое крыло, (если) закрыто лесом – это немудрено; солдат проберется и болотом; тяжело чрез реку – без мосту не перебежишь; шанцы всякие перескочишь; 2) атака в середину не выгодна, разве конница хорошо рубить будет, а иначе самих сожмут; 3) атака в тыл очень хороша только для небольшого корпуса, а армиею заходить тяжело.

Штурм или валовый приступ. Ломи чрез засеки, бросай плетни, чрез волчьи ямы, быстро беги... спускайся в ров, ставь лестницы. Стрелки, очищай колонны! Стреляй по головам! Колонны, лети чрез стены на вал, скалывай, на валу вытягивай линию, (ставь) караул к пороховым погребам, отворяй ворота коннице! Неприятель бежит к пороховым погребам, отворяй ворота коннице! Неприятель бежит в город, его пушки обороти по нем, стреляй сильно в улицы, бомбардируй живо – недосуг за этим ходить... Неприятель сдался – пощада; стена занята – на добычь...

Вопросы к документу

1. Как этот документ характеризует личность А.В. Суворова и его полководческий талант? 2. Можно ли считать, что этот документ является моральным кодексом солдата? 3. Как вы думаете, почему Суворов говорит о том, что необходимо беречь пули даже по три дня, а иногда и на всю баталию?

В заключение рассмотрения вопроса о русско-турецкой войне 1787–1791 гг. учащиеся, самостоятельно работая с текстом учебника (с. 198–199), выписывают в тетрадь усло-

вия Ясского договора и показывают на карте (с. 196–197) территории, вошедшие в состав Российской империи.

Далее учитель отмечает, что полученные земли Очаковской области стали раздавать помещикам, основывались казенные слободы и селения, привлекались иностранные колонисты. Среди проживавшего здесь населения были молдаване, армяне, болгары, поляки. Так исподволь заселялся пустовавший до последней четверти XVIII в. Новороссийский край. По договору в Яссах к России отошел весь бассейн р. Кубани, русское правительство стало укреплять соседние с Терской областью земли по верхней Кубани и ее притокам. Здесь был построен город Екатеринодар, который служил военно-административным центром (*см. карту*).

4. *Учащимся предлагается самостоятельно познакомиться с проектом Екатерины II – создании греческой империи со столицей в Константинополе (с. 199 учебника). Вопросы учащимся:* **1.** Как подобные прожекты иллюстрируют положение России на международной арене? **2.** Как вы думаете, реальны ли были проекты императрицы? **3*.** Можно ли считать планы Екатерины относительно создания новых государств в Европе характеристикой «просвещенного абсолютизма»?

5. *Учащимся предлагается вспомнить историю взаимоотношений России с Речью Посполитой в XVII и XVIII вв.* Затем учитель рассказывает о причинах и участии России в разделах Польши. *Учащиеся по ходу рассказа учителя могут составить хронику разделов и показать на карте территории, которые отошли к России после каждого из разделов.*

Отношения с Польшей осложнялись из-за нерешенного вопроса относительно территорий Белоруссии и Правобережной Украины. В 1769 г., после смерти польского короля, Россия сумела добиться избрания на престол бывшего фаворита

Екатерины II Станислава Понятовского. Это отвечало интересам русской политики. Затем под предлогом защиты интересов православного населения в католической Польше императрица стала вмешиваться во внутренние дела этого государства.

Австрия и Пруссия были против усиления влияния России в Польше. И тогда для примирения противоположных интересов была выдвинута идея о разделе Польши. Внимание учащихся обращается к карте (*с. 200*). **По первому разделу Польши (1772)** Россия получила весь экономически важный район, прилегающий к Западной Двине, и часть Верхнего Приднепровья – воеводства Полоцкое и Витебское. Австрия и Пруссия также захватили воеводства Речи Посполитой.

По второму разделу (1793) к России отошли Белоруссия с Минском и Правобережная Украина. Пруссия присоединила Гданьск, Торунь и Познань. Австрия, занятая войной с революционной Францией, в разделе не участвовала.

Отчаянная попытка поляков под руководством Тадеуша Костюшко отстоять свою политическую независимость послужила поводом к **третьему** (и последнему) **разделу Польши в 1795 г.** Россия получила при этом Литву, Западную Белоруссию, Западную Волынь и Курляндию.

Покончив с Польшей, Екатерина II намеревалась включиться в борьбу с революцией во Франции.

6. *Учащимся предлагается самостоятельно познакомиться с ходом войны со Швецией, определить причины и результаты военных действий, работая с текстом учебника (с. 201).* В июне 1788 г. король Швеции Густав III, воспользовавшись тем, что Россия в этот момент вела войну с Турцией, предъявил России требование о возвращении Швеции части Финляндии, ликвидации русского Балтийского флота, заключения мира с Турцией и возвращения ей Крыма. Шведская эскадра появилась у Кронштадта, а шведская армия овладела крепостью Нишлот и двинулась на Санкт-Петербург. Однако

победа русского флота у острова Гогланд в июле 1788 г. расстроила планы шведского монарха. Победы русских войск в 1789–1790 гг. на суше и на море привели к подписанию в 1790 г. мирного договора, по которому Швеция отказалась от каких бы то ни было территориальных притязаний к России. *Вопрос учащимся*: **1.** Как вы думаете, каковы были причины заключения союза Швеции и Турции против России? **2.** Россия в 1787–1791 гг. вела войну сразу с двумя государствами. Каковы были предпосылки победы русской армии в обеих войнах?

7. Учитель знакомит учащихся с историей «нейтралитета» России в войне за независимость английских колоний в Америке против метрополии. *Вопрос учащимся:* Как вы думаете, почему Екатерина II отказалась помочь Англии в подавлении колонистов?

8. *Учащимся предлагается прочитать пункт «Борьба Екатерины II против революционной Франции» (с. 202), ответить на вопрос и выполнить задание*: Какие события Французской революции напугали Екатерину? Определите влияние революции на жизнь Российской империи.

? Вопросы и задания

1. Определите основные итоги внешней политики Екатерины II. **2.** Можно ли считать, что Екатерина II продолжила внешнеполитическую деятельность Петра I? **3.** Рассматривая русско-турецкие войны и действия полководцев, можно ли выделить особенности русского полководческого искусства? **4.** Определите, почему из всех сражений русско-турецких войн второй половины XVIII в. 24 декабря – День взятия турецкой крепости Измаил – включен в Закон «О днях воинской славы России»? *Учащиеся заслушивают сообщения о полководческом искусстве Г.А. Потемкина и А.В. Суворова.*

Домашнее задание

§ 28, вопросы и задания на с. 203–205. По желанию учащиеся могут подготовить сообщение об Ф.Ф. Ушакове.

Урок 32

РОССИЯ ПРИ ПАВЛЕ I

Цели урока

Охарактеризовать внутреннюю и внешнюю политику Павла I, определив сходство и различие с политикой Екатерины II; познакомить учащихся с личностью императора и историей заговора 11 марта 1801 г.

План урока

1. «Романтический император». Личность Павла I.
2. Внутренняя политика Павла I.
3. Внешняя политика Павла I.
4. Заговор 11 марта 1801 г.

Основные понятия: «Разжалованная грамота», фаворит, опала.

Ход урока

В начале урока учитель проверяет выполнение домашнего задания, учащиеся отвечают на вопросы учебника. Можно повторить пройденный материал в форме **игры**: учащиеся получают наборы четного числа карт, каждая из которых делится на две части. В этих частях размещают термины, события, имена исторических деятелей. Карты раздают учащимся и заранее договариваются о карте, с которой начинается игра. Играют в паре. Участники по очереди выставляют карты так, чтобы каждая следующая карта была логически свя-

зана с предыдущей. Ученик, неправильно выставивший карту или не сумевший объяснить причину ее выставления, пропускает один ход. Выигрывает тот, кто первым выставил все свои карты.

Учитель осуществляет визуальный контроль за игрой в группах, при оценке работы учащихся могут использоваться так называемые «контрольные ходы»: учитель произвольно оценивает несколько «ходов» учащегося. Другой вариант оценки заключается в том, что при каждой паре находится эксперт, который оценивает действия участника игры и заполняет табло (участник, номер кода, «верно–неверно», пропуск хода).

Примеры карт

Е. Пугачев	Екатерина II
Русско-турецкая война 1768–1774 гг.	Сражение у р. Ларга
П.А. Румянцев	А.Г. Орлов
Чесменская битва	1772 г.
А.В. Суворов	Туртукай
1773 г.	Кючук-Кайнарджи
Присоединение к России территории между Южным Бугом и Днепром с крепостью Кинбурн	Очаков
Г.А. Потемкин	Сражение при р. Рымнике
1789 г.	1790 г.
Измаил	Ф.Ф. Ушаков

Морское сражение в Керченском проливе	1772 г.

Раздел Польши, в результате которого Россия присоединила Восточную Белоруссию и польскую часть Ливонии	Раздел Польши, в результате которого к России отошли Белоруссия с Минском и Правобережная Украина

1793 г.	1795 г.

Раздел Польши, в результате которого в состав России вошли часть Литвы, Западная Белоруссия и Западная Волынь	1796 г.

1. Учащимся предлагается вспомнить схему «Романовы в XVIII в.» (см. с. 198). Учитель рассказывает о личности Павла, его воспитании и образовании, а также о взаимоотношениях с матерью. Рождение Павла в 1754 г. было встречено при дворе его бабушки Елизаветы Петровны как долгожданное событие, поскольку императрица крайне тревожилась о продолжении династии. Императрица сразу же отобрала ребенка у родителей и допускала их по специальному разрешению. Фактически до переворота 1762 г. Павел воспитывался без участия родителей, не зная толком ни матери, ни отца. Последний и вовсе был к нему равнодушен. Павел вырос нервозным, впечатлительным, мнительным и непомерно вспыльчивым. С юного возраста он проявлял страсть к военным парадам и мелочам военной службы. С 1761 г. главным воспитателем Павла был назначен Н.И. Панин. Наследник престола получил хорошее образование. Его готовили к управлению государством и он рос с сознанием, что ему предстоит управлять Россией.

В 1773 г. Павел женился на принцессе Вильгельмине Гессен-Дармштадтской, которую при крещении в православие

назвали Натальей Алексеевной. Только что вышедший из-под опеки учителей и воспитателей юноша без памяти влюбился в молодую жену, но счастье было недолгим – спустя три года Наталья Алексеевна умерла. Через несколько месяцев Павел женился вновь на принцессе Софии Доротее Вюртембергской, получившей в православии имя Марии Федоровны. В 1777 г. родился их первенец – будущий император Александр I, а в 1779 г. – второй сын Константин. Их обоих забрали у родителей и воспитывали под присмотром Екатерины II.

После поездки по Европе, в которой Павел позволял себе критиковать политику матери, он был отдален от двора и стал жить в Гатчине, где завел собственную небольшую армию и с увлечением занялся муштрой, взяв за образец прусскую военную систему.

2. Учитель отмечает, что вступление на престол Павла (*портрет на с. 206*) означало внешнее изменение политического курса в силу личных качеств нового императора. Павел вступил на престол в возрасте 42 лет. У него уже были сформированы собственные представления и о себе, и о внутренней и внешней политике в империи. *Учащимся предлагается по ходу рассказа учителя (первый вариант изучения вопроса) или самостоятельно работая с текстом учебника (второй вариант), выделить основные направления внутренней политики Павла по отношению к крестьянам и дворянам и заполнить таблицу.*

Таблица 14

Внутренняя политика Павла I

Указы Павла I	Изменения в положении крестьян	Изменения в положении дворян

Вопросы учащимся: **1.** Сравните положения Жалованной грамоты дворянству Екатерины II и «Разжалованной грамоты»

Павла I. 2. Как вы думаете, почему Павел ограничил права дворян? Он был не согласен с тем, что дворянство является опорой самодержавия и необходимо соблюдать интересы дворян? 3. Можно ли считать, что Павел был защитником интересов простого тяглового населения страны? 4. Продолжал ли Павел политику укрепления самодержавия? 5. Как вы думаете, почему Павел изменил порядок престолонаследия, установленный Петром I, и теперь передача престола должна была происходить только по мужской линии от отца к старшему сыну?

3. *Учащимся предлагается вспомнить направления внешней политики Екатерины II, итоги восточной и европейской политики императрицы. Далее учитель знакомит с целями внешней политики Павла I, которые учащиеся записывают в тетрадь.*

Используя карту (*с. 209*), учитель рассказывает о Швейцарском и Итальянском походах А.В. Суворова. По ходу рассказа учащиеся составляют хронику походов.

Учитель отмечает, что за шесть недель Суворов одержал ряд блестящих побед над войсками опытных и талантливых наполеоновских генералов. Северная Италия полностью была очищена от французских войск. Суворов получил приказ идти с русскими войсками в Швейцарию, где находилась большая французская армия генерала Массена. За 16 дней суворовские солдаты совершили героический переход через Альпы. В непрерывных боях с отрядами французов им приходилось подниматься в горы по крутым склонам, переходить через пропасти. Семидесятилетний полководец шел вместе с солдатами, делил с ними все трудности и лишения. Личным примером и шуткой он подбадривал своих чудо-богатырей. Генерал Массена писал, что он «отдал бы все свои победы за один швейцарский переход Суворова».

Учащимся предлагается заслушать сообщение об адмирале Ф. Ушакове и записать в тетрадь дату 11 сентября – день

победы русской эскадры под командованием Ушакова над турецкой эскадрой у мыса Тендра, включенной в «Дни воинской славы России».

4. *Учитель предлагает учащимся вспомнить причины дворцовых переворотов XVIII в. и определить причины недовольства дворянства и гвардии политикой Павла I. Затем рассказывает о заговоре и убийстве Павла I. Учащимся предлагается определить итоги царствования Павла I, опираясь на документы, помещенные в учебнике на с. 212–214.*

? Вопросы и задания

1. Современный американский ученый, занимающийся исследованием биографии Павла I, писал: «Петр, а еще Екатерина были новаторами, стремившимися изменить Россию, сделать ее иной и лучшей, чем она была. Павел, столкнувшийся с эрой кардинальных перемен, использовал свою власть для сохранения и совершенствования того, что уже существовало». Прокомментируйте мнение ученого. 2. Можете ли вы доказать, что Павел продолжил политику своих предшественников?

Домашнее задание

§ 29, вопросы и задания на с. 211–214. По желанию учащиеся могут подготовить сообщение о М.В. Ломоносове по плану (детство, воспитание и образование, научная деятельность, вклад в развитие российской культуры).

Урок 33

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ

Цели урока

Познакомить учащихся с достижениями отечественной науки, деятельностью выдающихся ученых; охарактеризовать систему образования, определить влияние государства на развитие науки и образования.

План урока

1. Академия наук.
2. М.В. Ломоносов.
3. Естественные науки.
4. Гуманитарные науки.
5. Академические экспедиции.
6. Выдающиеся техники и изобретатели.
7. Система образования.

Основные понятия: обсерватория, академическая экспедиция, водоход, ритор.

Ход урока

В начале урока учащиеся отвечают на вопросы домашнего задания (с. 211). Вопросы учащимся: **1.** Некоторые историки утверждают, что реформы Павла несколько опередили время и поэтому были непонятны современниками. Так ли это? **2.** Можно ли считать Павла крупным реформатором? **3.** Можно ли утверждать, что указ об ограничении барщины был «первой ласточкой» в ограничении крепостного права?

Тестовое задание 1

1. Павел I изменил порядок престолонаследия
   а) в 1797 г.
   б) в 1799 г.
   в) в 1801 г.

2. Манифест о трехдневной барщине и запрете помещикам принуждать крестьян работать в воскресные дни и церковные праздники был издан

а) в 1797 г.

б) в 1799 г.

в) в 1801 г.

3. Павел I серией указов

а) даровал право дворянам обращаться с просьбами к самому монарху

б) разрешил выписывать иностранные газеты

в) обложил налогами дворян на содержание местной администрации

4. Определите, о ком идет речь. Родился в семье дворянина; закончил Морской шляхетский корпус, участвовал в русско-турецкой войне 1768–1774 гг. С 1790 г. стал командующим Черноморским флотом. Во время войны с Францией на Средиземном море осуществил победоносный штурм о. Корфу. В 1799 г. был произведен в адмиралы.

а) А.Г. Орлов

б) Ф.Ф. Ушаков

в) Г.А. Спиридов

5. Переход через Чертов мост русские войска совершили под командованием А.В. Суворова в ходе

а) русско-турецкой войны 1787–1791 гг.

б) Итальянского похода 1799 г.

в) Швейцарского похода 1799 г.

Тестовое задание 2

1. Переворот, в результате которого Павел I был убит, произошел

а) в 1799 г.

б) в 1800 г.

в) в 1801 г.

2. Итальянский поход русского корпуса под командованием А.В. Суворова состоялся

а) в 1798 г.

б) в 1799 г.

в) в 1800 г.

3. Павел I серией указов

а) ограничил срок службы дворян 25 годами

б) разрешил дворянам выбирать – идти на службу или нет

в) запретил переходить с военной службы на гражданскую без особого решения Сената

4. Отметьте, о ком идет речь: Он родился в семье дворян, его отец был ординарцем Петра Великого; начал службу в чине капрала, в то время как дворянские дети начинали ее в офицерском чине. Боевое крещение принял в Семилетней войне. Действуя нестандартно, всегда успешно решал боевые задачи, был награжден орденами и медалями не только России, но и других государств, а также получил звание генералиссимуса.

а) Ф.Ф. Ушаков

б) Г.А. Потемкин

в) А.В. Суворов

5. По закону о престолонаследии, подписанном Павлом I, передача престола осуществлялась

а) от старшего в роде к младшему по мужской линии

б) от отца к старшему сыну по мужской линии

в) по желанию императора своему родственнику

1. *Учащимся предлагается вспомнить, какое значение придавал Петр I развитию образования и науки.* Далее учитель рассказывает о деятельности Академии наук. *Определение понятия «обсерватория» учащиеся записывают в тетрадь. Вопрос учащимся:* Почему в Академии наук работало много иностранных ученых?

2. *Далее учащимся предлагается заслушать сообщение и подготовить ответы на вопросы:* **1.** Благодаря каким чертам характера М.В. Ломоносов сумел пройти путь от рыбака до выдающегося ученого? **2.** Почему М.В. Ломоносова называют энциклопедистом? *Учащимися по желанию при помощи учителя может быть подготовлена выставка книг из школьной библиотеки о М.В. Ломоносове.*

Михаил Васильевич Ломоносов (1711–1765), один из выдающихся ученых своего времени, поднял русскую науку на новую ступень. Не было в то время ни одной отрасли знаний, где не проявился бы его гений. М. В. Ломоносов был одним из основоположников физической химии, высказал замечательные соображения об атомно-молекулярном строении вещества, открыл закон сохранения энергии, занимался изучением атмосферного электричества. Его открытие атмосферы на Венере знаменовало создание астрофизики как специальной науки.

М.В. Ломоносову принадлежат серьезные труды и в области гуманитарных наук. Он первым выступил против норманнской теории происхождения Древнерусского государства. Его «Российская грамматика» была первой научной грамматикой русского языка. Перу М. В. Ломоносова принадлежат многие оды и стихотворения.

Выдающуюся роль сыграл М. В. Ломоносов как организатор русской науки. Его ученики и коллеги (академики) – астроном С.Я. Румовский, математик М. Б. Головин, географы и этнографы С.П. Крашенинников и И.И. Лепехин, физик Г.В. Рихман и другие – обогатили русскую науку интересными открытиями.

Его полная патриотического воодушевления деятельность касалась и изобразительного искусства. Он обратился к забытой в то время мозаике, некогда в Древней Руси достигшей высокого совершенства. Под его руководством было создано

свыше сорока мозаик, в их числе портреты Петра I и Елизаветы Петровны, и грандиозная мозаичная картина «Полтавская баталия». В большом портрете Елизаветы Петровны представлено редкостное сочетание монументальности композиции с тонкой живописностью и красотой колорита. Набор смальт передает легкое мерцание света на напудренных волосах и плечах императрицы, ломкие кружева ее платья, тяжелую парчу.

3.–6. *Учащимся предлагается на основе текста учебника (с. 216–218) заполнить таблицу.*

Таблица 15

Достижения российских ученых и изобретателей

Науки	Ученые	Достижения и открытия

Проверяя выполнение задания, учитель предлагает ответить на вопросы: **1.** Как вы думаете, какое значение для развития российской науки имело издание «Атласа Российской империи»? **2.** Какое значение для развития государства имели такие науки, как физика и химия? **3.** Как вы думаете, почему во все времена большое внимание в обществе уделялось написанию истории своего государства? Приведите известные вам примеры. **4.** Расскажите об академических экспедициях. Как вы думаете, почему они так назывались? **5.** Как вы думаете, какое значение для развития экономики России имели изобретения Ползунова, Кулибина, Фролова? Кого Державин называл «Архимедом наших дней» и за какие заслуги?

7. Далее учитель знакомит учащихся с системой образования, опираясь на схему.

Начало русской высшей светской школе было положено основанием в 1725 г. академического университета в Петербурге. Ему принадлежит заслуга подготовки первых русских

ученых и преподавателей для различных учебных заведений страны. Питомцы университета участвовали в переводе и издании многих произведений научной, учебной, общественно-политической, философской и художественной литературы. Академики и студенты его провели исследование территории страны, ее природных богатств, состава, численности, хозяйственной деятельности населения разных регионов.

Схема 15

Система образования в Российской империи во второй половине XVIII в.

Важным этапом в развитии русской светской общеобразовательной школы было основание в 1755 г. Московского университета. В отличие от всех европейских университетов, обучение в Московском университете в XVIII в. было бесплатным. Более того, ломоносовский проект университета предусматривал содержание 30 студентов за казенный счет.

По замыслу М.В. Ломоносова в Московском университете было три факультета: философский, медицинский и юридиче-

ский. Главным отличием университета от европейских аналогичных учебных заведений было то, что в его структуре отсутствовал богословский факультет, считавшийся главным во всех западноевропейских университетах и ни на одном из факультетов не предусматривалось преподавание богословских наук. Такой подход создавал благоприятные условия для развития наук, свободных от религиозных догматов, расширял сферы светской культуры.

Одаренные студенты, отучившись в университете, завершали курс обучения за границей, в лучших европейских университетах, стажируясь у ученых с мировым именем. Это способствовало не только повышению уровня подготовки российских специалистов, но и расширению контактов с европейской научной средой и культурой.

В целях обеспечения органической связи научной и учебной работы в университете были созданы лаборатории, кабинеты, анатомический театр, обсерватория, библиотека и типография. Издательская деятельность университета стала заметным явлением в жизни страны.

Университетская типография занималась выпуском русской и переводной научной, учебной, философской и художественной литературы.

По замыслу Ломоносова университет должен был популяризировать научные знания. Поэтому через год после своего открытия университет начал выпуск первой в Москве постоянной газеты, а затем целой серии различных журналов и приложений к газете – научных, литературных, сельскохозяйственных, морально-политических, женских, детских. Университетская типография развернула издание оригинальных и переводных учебников для гимназистов и студентов, издание научных работ, русской и переводной общественно-политической и философской литературы, русской, классической и современной западноевропейской художественной литерату-

ры, а также имевших огромное научное и политическое значение работ Вольтера, Руссо, Дидро и других просветителей. 10 лет университетскую типографию возглавлял Н.И. Новиков, известный в России просветитель, отличающийся независимыми взглядами на существующие в России порядки, критикующий праздный образ жизни дворян.

Ломоносов придавал большое значение работе гимназии при университете. Показателен тот факт, что в 1761 г. гимназию окончили 46 гимназистов, из них 30 были солдатскими детьми, 4 – детьми купцов, 3 – ремесленников, 2 – приказных, 2 – учителей, 2 – духовенства, 3 – других низших сословий. После смерти Ломоносова гимназия пришла в упадок: сократились финансирование, численность студентов. По сути, Московский университет и гимназия стали первым опытом создания всесословной школы. Однако в университет и гимназию было запрещено принимать «крепостных и помещиковых людей». А в Регламенте университета, подписанном графом И.И. Шуваловым, указывалось, что главная задача обучения в гимназии и университете – воспитание «истинного христианина и честного человека», поэтому науки должны быть доступны лишь людям, «свободою пользующимся», крепостные же «через учение познав цену вольности, восчувствуют более униженное состояние», станут высказывать непослушание своим господам. *Вопросы учащимся:* **1.** Как вы думаете, почему правительство, с одной стороны, ограничивало доступ к образованию выходцам из народа, с другой – стремилось расширить сеть общеобразовательных учреждений? **2.** Чем отличался Московский университет от других высших учебных заведений Европы? **3.** Какое значение имела деятельность Московского университета в развитии российской культуры? **4.** Какое значение для российской науки и культуры имела деятельность М.В. Ломоносова?

В открытых дворянских учебных заведениях изучали не только предметы, связанные с подготовкой офицеров, но и географию, историю, риторику, иностранные языки, танцы, музыку. Более того, некоторым воспитанникам разрешалось изучать только те науки, к которым у них была склонность.

Учащимся предлагается познакомиться с документом и ответить на вопросы.

Документ

Из книги «О должностях человека и гражданина»[1].

Статья 4. «Чем надлежит являть любовь к Отечеству вообще?»

1. Общее благополучение членов государства есть цель всякого правления. Сие благополучие теряют подданные, когда не в надлежащем порядке и почтении находится правление, из чего следует, что *первая должность* сына отечества есть – *не говорить и не делать ничего предосудительного в рассуждении правительства,* и потому всякие возмутительные поступки, как-то: роптания, худые рассуждения, поносительные и дерзкие слова против государственного учреждения и правления – суть преступления против отечества и строгого наказания достойны.

2. Законы суть учреждения, коими определяется, что правительство почитает полезным для благосостояния государства: итак, *повиновение есть вторая должность* сына отечества...

3. ...Начальники могут и долженствуют все сие лучше и основательнее знать; почему *упование на прозорливость и праводушие правителей есть третья должность* сына отечества.

4. Повиновение сынов отечества должно быть действующее, то есть: каждый сын отечества долженствует ко благу государства действительно употреблять все свои способности и свое имение, а особливо когда требовать будет того начальство. *Исполнение того* есть *четвертая должность сына отечества*...

---

[1] Книга «О должностях человека и гражданина» была составлена по поручению Екатерины II для народных училищ.

Вопросы к документу

Какова была цель воспитания и образования в России по мысли Екатерины II? Какие преступления, по мнению чиновников второй половины XVIII в., «достойны наказания»?

? Вопросы и задания

На основе иллюстраций учебника (*с. 218, 219*) и портретов выдающихся ученых и мастеров (*с. 215, 217, 220*) расскажите о достижениях российской науки XVIII в.

Домашнее задание

§ 34, вопросы и задания на с. 282. По желанию учащиеся могут подготовить сообщения о А.Н. Радищеве, Н.И. Новикове, А.П. Сумарокове, Н.М. Карамзине, Ф.С. Рокотове, Д.Г. Левицком, В.Л. Боровиковском (в сообщении учащиеся представляют информацию о личности, образовании, достижениях и особенностях творчества. Учитель предупреждает о том, что сообщение должно быть рассчитано на 5–7 минут). Также учащиеся совместно с учителем осуществляют подбор иллюстраций для сообщения.

Урок 34

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

Цели урока

Рассмотреть основные достижения российской культуры в XVIII в., определить влияние государства на литературу, музыку, живопись, скульптуру и архитектуру, а также выделить особенности развития культуры середины и второй половины XVIII в. по сравнению с предшествующим периодом.

План урока

1. Особенности развития художественной культуры.
2. Литература.
3. Театр.
3. Музыка.
4. Живопись и скульптура.
5. Архитектура.

Основные понятия: стиль, барокко, классицизм, жанр, сентиментализм.

Ход урока

В начале урока учащиеся повторяют домашнее задание и отвечают на вопросы (*с. 282*).

Тестовое задание 1

1. Академия наук была открыта в России
   а) в 1725 г.
   б) в 1740 г.
   в) в 1755 г.
2. «Историк, ритор, механик, химик, минералог, художник и стихотворец»
   а) М.В. Ломоносов
   б) М.М. Щербатов
   в) С.П. Крашенинников
3. Екатерина II подписала «Устав народных училищ», ознаменовавший начало образовательной реформы
   а) в 1783 г.
   б) в 1785 г.
   в) в 1786 г.
4. Первая газета «Ведомости» вышла в царствование
   а) Петра I
   б) Елизаветы Петровны
   в) Екатерины II

5. М.В. Ломоносов был автором

а) «Краткого Российского летописца»

б) «Истории Российской»

в) «Истории Российской от древнейших времен»

Тестовое задание 2

1. Разработал проект и построил макет одноарочного моста через Неву

а) И.И. Ползунов

б) И.Л. Кулибин

в) А.К. Нартов

2. Московский университет был открыт

а) в 1725 г.

б) в 1755 г.

в) в 1764 г.

3. «Описание земли Камчатки» составил

а) С.П. Крашенинников

б) В. Беринг

в) И.П. Ползунов

4. Дети дворян в XVIII в. не учились

а) в цифирных школах

б) в частных пансионах

в) в шляхетских корпусах

5. Изобретателем водоходов был

а) М.В. Ломоносов

б) И.И. Ползунов

в) И.Л. Кулибин

1. *Учащиеся самостоятельно знакомятся с особенностями развития художественной культуры (с. 222 учебника) и выписывают их в тетрадь. По окончании работы дают определение понятий «стиль», «барокко» и «классицизм».*

2. Учитель рассказывает учащимся о новых чертах, появившихся в литературе, отмечая, что литература русского

классицизма создала образ нового человека – патриота и гражданина, способствовала утверждению нравственных ценностей в обществе и боролась с жестокостями крепостничества. *Учащиеся заслушивают сообщения о А.П. Сумарокове, Д.И. Фонвизине, Н.М. Карамзине. Учитель может дополнить ответы учащихся.*

Видное место в развитии русской драматургии и театра занимает **А.П. Сумароков** (1717 – 1777). Он родился в Москве в семье генерала. Первоначальное образование будущий поэт получил дома. Затем учился в Сухопутном шляхетском кадетском корпусе и стал писать стихи, многие из которых были положены на музыку модных тогда танцев – менуэтов – и пелись дворянской молодежью по всему Петербургу. Он был приглашен во дворец. После окончания шляхетского корпуса Сумароков стал адъютантом графа А. Г. Разумовского, фаворита Елизаветы. Вскоре он уже писал и собственные пьесы. Его многочисленные трагедии, комедии и оперы пользовались у современников огромным успехом. Как самый известный русский драматург он был назначен директором первого государственного русского театра. Поэт разрабатывал в своем творчестве жанры любовной лирики, писал оды, басни, сатиры, эпиграммы. В своих произведениях Сумароков нередко ратовал за смягчение крепостничества. В 1763 г., в день коронации Екатерины II, Федор Волков прочитал написанный Сумароковым «Хор по превратному свету» – резко сатирическое произведение о российских социальных нравах. Это стихотворение навлекло на поэта гнев императрицы, которая нашла способы заставить его покинуть Петербург. Умер поэт в нищете.

Русская литература всегда отличалась острой публицистичностью, играла роль выразителя общественно-политической мысли. В XVIII в. появляется ряд писателей, в творчестве которых звучат ноты не только восхваления побед русского

оружия, возвеличивания государства, но и критики крепостничества, дворянства и в завуалированной форме – самой императрицы. Одним из авторов произведений такой направленности был **Д.И. Фонвизин**. Он родился в Москве в дворянской семье. Образование получил в гимназии при Московском университете, затем на философском факультете того же университета. После окончания учебы начал службу в Иностранной коллегии, был секретарем Н. Панина, крупного политического деятеля Екатерининского времени. По поручению сановника написал политический трактат в форме памфлета, остро критиковавший порядки самодержавной России. Это сочинение распространялось в списках и оказало большое влияние на общественно-политическую мысль общества. Как дипломат Фонвизин путешествовал по Европе и оставил интересные свидетельства о Франции накануне революции.

В юности Фонвизин писал стихи, сатирические произведения. Запомнился он современникам и потомкам как автор комедий «Бригадир» и «Недоросль». Символом ограниченности и необразованности стал его литературный герой Митрофанушка, который считал, что учиться не надо, а если нужно поехать куда-нибудь, то кучер довезет.

Далее учитель знакомит учащихся с определением сентиментализма (с.232). Учащиеся записывают его в тетрадь. Самым ярким произведением, иллюстрирующим этот стиль в литературе, была повесть Н.М. Карамзина «Бедная Лиза». Откровением для читателей из высшего сословия стала мысль, что и «крестьянки любить умеют».

Н.М. Карамзин родился в 1786 г. в селе Михайловка Оренбургской губернии в семье помещика. Рано лишился матери. Первоначальное образование получил дома, затем воспитывался в пансионах Симбирска и Москвы. После окончания пансиона в Москве служил в Петербурге в Преображен-

ском полку, куда был записан в раннем детстве. После смерти отца вышел в отставку, целиком посвятив себя литературной деятельности. Карамзин был близко знаком с Н.И. Новиковым, принимая участие в издании его журнала «Детское чтение для сердца и разума». В конце 80-х – начале 90-х гг. посетил Германию, Швейцарию, Францию, Англию. Вернувшись из путешествия, начал издавать «Московский журнал», в котором опубликовал основную часть своих «Писем русского путешественника», а также произведения «Бедная Лиза», «Наталья, боярская дочь», стихи, рецензии и критические статьи.

Наиболее резко критиковали пороки помещичье-крепостной системы **Н.И. Новиков** и **А.Н. Радищев**. Н.И. Новиков издавал первый сатирический журнал «Трутень». Эпиграф к журналу был взят из басни Сумарокова «Жуки и пчелы»: «Они работают, а вы их труд ядите». Своей целью Новиков считал исправление нравов образованной части общества – дворянства. Перед взором читателей журнала предстали тунеядцы и эгоисты, плуты и мошенники, придворные бездельники, те, что умеют «искусненько пригубить указы», рабски подражают французской моде, а в совершенстве овладели лишь одной «волосо-подвивальной наукой». Екатерина II стремилась подражать западным просветителям и приветствовала западных философов, но своих отечественных просветителей не жаловала. Она считала Новикова «умным и опасным человеком», по ее указу Новикова объявили государственным преступником, издателем «развращенных книг» и приговорили к смертной казни, заменив ее 15 годами тюрьмы.

А.Н. Радищев написал «Путешествие из Петербурга в Москву», в котором отметил, что «две трети граждан лишены гражданского звания...» Крестьяне «в оковах продаются, как скоты», тогда как именно крестьянин – «источник государст-

венного избытка силы, могущества...» Он во всем обвинил помещиков – «злодеев и варваров, кровопийц и преступников». В произведении предстали ужасающие картины крестьянского быта, помещичьего произвола. В своих произведениях Радищев выступил и против власти, которая поддерживает существующий порядок. В оде «Вольность» есть такие строки: «Царь – злодей, злодеев всех лютейший, преступник изо всех первейший». Екатерина II, ознакомившись с «Путешествием из Петербурга в Москву» заметила, что «сочинитель не любит царей» и он «бунтовщик, похуже Пугачева». Летом 1790 г. Радищева арестовали и заключили в Петропавловскую крепость. Он был приговорен к смертной казни, которая затем была заменена ссылкой в Сибирь. После смерти Екатерины Радищев вернулся в Петербург, участвовал в работе законодательной комиссии, составил ряд либеральных законопроектов, за что его начали преследовать и грозили снова сослать в Сибирь. Не выдержав гонений, Радищев покончил жизнь самоубийством.

3. *Учащиеся самостоятельно работают с текстом учебника (с. 224) и выписывают в тетрадь имена известных в XVIII в. актеров.* Если есть возможность, учитель готовит фрагменты из художественного фильма «Графиня Шереметева» (1-я серия), в которых показано устройство крепостного театра графа Шереметева. *Вопросы учащимся по фильму:* 1. Какие пьесы ставились в театре того времени? 2. Как вы думаете, почему театр графа Шереметева стал известен в высшем свете?

Далее учитель знакомит учащихся с биографией известного актера XVIII в. **Ф.Г. Волкова.** Он родился в 1729 г. в купеческой семье и получил разностороннее образование сначала дома, а затем в Москве. В 1750 г. организовал в Ярославле публичный театр. Здесь под его руководством начали играть впоследствии знаменитые русские актеры И.А. Дмитриевский,

Я.Д. Шумский и др. В 1752 г. его труппу вызвали в Петербург. Однако сословный состав актеров (все они были из разночинцев) не отвечал требованиям двора, и труппа в том же году была распущена, а часть актеров (в том числе и Волков) определена в Шляхетский корпус для обучения. В 1756 г. был издан указ об учреждении государственного русского театра, директором которого был назначен А.П. Сумароков. Волков всячески помогал в устройстве театра, а в 1761 г., после отставки Сумарокова, заменил его на посту директора. Создание первого публичного российского театра имело важное значение для развития отечественной культуры. Как актер он блестяще играл тиранов-злодеев, героев, восстающих против них, ярко сыграл роль Гамлета. Иногда Волков отступал против правил классицизма на сцене и не следовал канонам сценической декламации, что делало его образы более достоверными, приближенными к реальности. По случаю восшествия на престол Екатерины II он занимался подготовкой дворцового представления «Торжествующая Минерва». Во время массового уличного маскарада актер простудился, заболел и весной 1763 г. умер. *Вопрос учащимся:* Как вы думаете, иллюстрацией каких явлений в российской культуре является творчество Ф. Волкова?

4. *Учащиеся самостоятельно читают текст учебника (с. 286), записывают в тетрадь имена выдающихся композиторов XVIII в. Учитель заранее готовит записи романсов XVIII в. Учащиеся прослушивают на выбор произведения. Вопросы учащимся*: **1.** Какие темы волновали композиторов и поэтов того времени? **2.** Как вы думаете, почему романс стал популярным во второй половине XVIII в.?

Учитель отмечает, что во второй половине XVIII в. музыкальная жизнь в России заметно преобразилась. В крупных городах стали возникать любительские и крепостные театры. В Петербурге действовали императорский театр, театр при

дворе наследника престола Павла, частный публичный театр Дмитриевского, театры Академии художеств, Шляхетского корпуса, Института благородных девиц. В обществе любовь снискали итальянская, французская и немецкая музыка, в Россию приезжали иностранные знаменитости. С 70-х гг. XVIII в. всеобщее признание завоевала так называемая комическая опера. Наиболее яркой иллюстрацией этого жанра стала «Свадьба Фигаро» Моцарта. Премьера первой русской комической оперы «Анюта» состоялась в 1772 г.

Становление русской композиторской школы связано с именами М.С. Березовского, В.А. Пашкевича и И.Е. Хандошкина. **М.С. Березовский** в качестве пенсионера в 1769 г. посетил Италию, Болонскую филармоническую академию. По возвращении он занимал должность придворного капельмейстера. В.А. Пашкевич с 1763 г. служил в штате придворного оркестра, написал ряд опер на русские сюжеты «Несчастье от кареты» и «Скупой» на тексты Я.Б. Княжнина и другие. Вершиной его творчества считается опера «Санкт-Петербургский гостиный двор» по комедии М.А. Марлинского – первое произведение, посвященное жизни русского купечества.

Наиболее популярным композитором второй половины XVIII в. был **Д.С. Бортнянский**. Его хоровую церковную музыку знали во всех слоях российского общества. Он родился в городе Глухове. В семилетнем возрасте Бортнянский был доставлен в Петербург и отдан на воспитание в Придворную певческую капеллу, с которой была связана его дальнейшая судьба. В семнадцать лет Бортнянский в качестве пенсионера был отправлен на учебу в Италию. В 1779 г. композитор вернулся в Россию. Он оставил огромное хоровое наследие. Ему принадлежат 35 концертов для четырехголосного хора и 10 концертов для двух хоров. Все эти сочинения были изданы. Ни один композитор до Бортнянского не издавал своих духовных сочинений. Спрос на его сочинения был чрезвычайно велик.

Они исполнялись в храмах, на великосветских приемах, в помещичьих усадьбах. Любой россиянин знал наизусть его легко запоминающиеся мелодии.

В заключение урока учащиеся делают выводы об отличительных чертах развития культуры второй половины XVIII в.

Домашнее задание

§ 31–32, с. 222–225, вопросы и задания на с. 231 (№ 1–3), документ на с. 231–232. *Дополнительное задание:* учащиеся готовят мини-музей из иллюстраций живописных и архитектурных творений середины и второй половины XVIII в.

Урок 35 (продолжение темы)

В начале урока учащиеся отвечают на вопросы домашнего задания.

4. Учитель знакомит учащихся с развитием живописи, отмечая, что развитие классицизма в русской литературе и живописи середины столетия обращает внимание художников на события из античной истории, которые должны были воспитывать чувство патриотического служения Родине. В искусстве утверждается новый тип героя – гражданина своей страны, готового к подвигу, к самопожертвованию. *Учащимся предлагается рассмотреть картины А. Лосенко «Владимир и Рогнеда», «Прощание Гектора с Андромахой», подготовленные заранее.*

Антон Лосенко родился в 1737 г. в Глухове. Он был отдан в обучение известному живописцу Ивану Аргунову, а в 60-е гг. в качестве пенсионера отправлен за границу для совершенствования мастерства. По возвращении на родину художник получил предложение от Совета Академии художеств написать картину на звание академика на тему из «Древней

Российской истории» М.В. Ломоносова – о Владимире и Рогнеде. Картина стала одной из первых картин, посвященных истории России. Поэтому художника по праву называют первым в России историческим живописцем.

Художник в живописной форме представил сюжет о драматической судьбе полоцкой княжны Рогнеды, руки которой добивался новгородский князь Владимир (в будущем получивший прозвище Красное Солнышко). Оскорбленный отказом, Владимир силой взял Полоцк, убил отца и двух братьев Рогнеды и взял ее в жены силой. Картина запечатлела самый драматический момент событий: Владимир сообщает Рогнеде страшную весть. Главным для художника стали душевные переживания героев, их взаимоотношения, что было новым явлением в русской живописи XVIII в. Картина написана в стиле классицизм. Об этом свидетельствует каноническая трактовка лиц героев (красота поз и лиц, несмотря на сильное потрясение), а также использование мотивов античной архитектуры – вдали видны античные колонны и ваза. Картина была высоко оценена, художник получил звание академика и произведен в профессоры.

Сюжет другой картины, лучшей в его творчестве, по мнению ряда искусствоведов, был взят из поэмы Гомера «Илиада». Картина «Прощание Гектора с Андромахой» (1773) до появления картины Ф. Бруни «Смерть Камиллы, сестры Горация» (1824) считалась образцом классической картины. У величественных городских ворот Трои разыгрывается драматическая сцена прощания троянского героя Гектора со своей женой Андромахой, которая умоляет мужа не оставлять ее одну, не рисковать собой. Однако ни просьбы любимой жены, ни трогательный вид маленького сына не могут заставить Гектора отказаться от борьбы, от исполнения своего воинского долга. Отправляясь воевать, Гектор клянется в верности своему городу.

Ко второй половине XVIII в. относится расцвет *портретного жанра.* Развитие государства, расширение привилегий дворянства способствовали возрастанию интереса к изображению предков, что привело к созданию фамильных портретных галерей. Появление ретроспективного портрета свидетельствовало о значении, которое придавалось искусству – важному средству утверждения знатности и репутации рода. Лучшими являются коллекции Шереметевых, Голицыных, Безбородко, Строганова.

Крепостным графа П.Б. Шереметева был художник **И.П. Аргунов** (1729–1802). Для его картин были характерны общие черты русской живописи того времени – дух благополучия, культ физического и нравственного довольства, положительная трактовка героя, что придавало его образу некую односторонность. *Внимание учащихся обращается на иллюстрацию (с. 224).* Одним из самых значительных произведений Аргунова был «Портрет неизвестной крестьянки» (1785), для которого характерно сочетание точности в изображении всех деталей русского крестьянского костюма и воображаемых черт, свидетельствующих о романтизации образа.

Наиболее крупные достижения русской живописи последних десятилетий XVIII в. связаны с творчеством Ф.С. Рокотова, Д.Г. Левицкого, В.Л. Боровиковского. *Учащиеся заслушивают сообщения о художниках.*

Ф.С. Рокотов получил систематическое художественное образование: он учился в Академии художеств. К моменту вступления на престол Екатерины II Рокотов уже пользовался известностью в обществе. В 1763 г. Екатерина поручила ему написать свой портрет. Сеансы проходили в Петергофе. Этот портрет, изображающий императрицу в полный рост, был подарен графу Григорию Орлову. Художник написал несколько портретов Петра III, цесаревича Павла Петровича, а также портреты видных деятелей Екатерининской эпохи, в том чис-

ле И.И. Шувалова, графа Григория Орлова, А.А. и А.Б. Куракиных и др. Хорошо известен написанный Рокотовым портрет А.П. Струйской. Портреты, выполненные художником, возможно, слегка приукрашивают оригинал, но в них присутствует одухотворенность и внутренняя красота, разнообразные чувства и эмоции. *Внимание учащихся обращается к иллюстрациям учебника на с. 226.*

Д.Г. Левицкий (1733–1822) получил первые навыки рисования у отца – священника и гравера, в Академии художеств. Вскоре его портреты имели большой успех. Среди его заказчиков были императрица и знатные вельможи. Яркое место в его творчестве занимают знаменитые портреты смолянок, задуманные как серия и представляющие собой костюмированные изображения девиц, обучающихся в Смольном институте благородных девиц. *Внимание учащихся обращается к иллюстрациям учебника на с. 226.* Портрет В.Н. Суровцевой с блеклой розой, украшающей платье, – дань вкусам того времени, был написан во второй половине 80-х гг. XVIII в. Портрет отличает легкость, почти бесплотность изображенной дамы, раскованная манера письма, ставшая отличительной чертой художника с 70-х гг.

В.Л. Боровиковский был родом с Украины. Портреты, выполненные художником, снискали ему большую славу. Это были небольшие поясные изображения всегда нарядных, изящных, умиротворенных людей, их лица томны и не эмоциональны. Ярким примером подобного стиля является портрет М.И. Лопухиной. Как правило, модели были изображены на фоне природы. *Внимание учащихся обращается на с. 223, 227 учебника.* Портреты князя А.Б. Куракина художник написал дважды: в 1799 и 1801 гг. В учебнике дан более поздний портрет. На нем князь представлен в полный рост в нарядной одежде, украшенной золотым шитьем, с орденскими лентами и сверкающими звездами орденов. Рядом с ним на постаменте

скульптурный портрет Павла I на фоне тяжелого бархатного занавеса. На дальнем фоне в просвете колонн видна резиденция императора – Михайловский замок.

Затем учитель знакомит учащихся с творчеством Ф.И. Шубина. *Внимание учащихся обращается на иллюстрацию учебника на с. 228.*

5. Начиная рассмотрение вопросов о развитии архитектуры, учитель задает *опережающий вопрос:* Как в архитектуре XVIII в. отразились процессы развития Российского государства? Какие новые черты появились в архитектуре второй половины столетия по сравнению с предшествующим периодом?

В послепетровское время XVIII в. господствующим архитектурным стилем становится барокко[1]. *Учащимся предлагается на основе иллюстраций с изображением построек середины XVIII в. (Большой дворец в Петергофе, Большой Екатерининский дворец в Царском Селе) определить черты стиля.*

В начале XVIII в. на берегу Финского залива возник дворцово-парковый ансамбль – Петергоф, ставший своего рода памятником в честь победы России в Северной войне. Строительство летней парадной резиденции началось в 1714 г., а торжественное открытие планировалось на 1723 г. – к этому времени были сооружены все основные фонтаны нижнего парка и выстроен дворец. Уникальность петергофских фонтанов состоит в отсутствии водонапорных сооружений и насосов. При их сооружении была использована разница уровней, на которых расположены источники воды и фонтаны. После смерти Петра старый дворец не соответствовал вкусам расту-

[1] *Барокко* в переводе с итальянского – вычурный. Для искусства барокко характерны грандиозность, пышность, яркая зрелищность, пристрастие к различного рода эффектам. Постройки обязательно имели причудливые фасады, форма которых скрывалась за украшениями.

щего царского двора и по поручению Елизаветы итальянский архитектор В.В. Растрелли начал работы по перестройке и достройке здания. В 1756 г. все было окончено. Результат был впечатляющ – расположение залов и комнат по анфиладе отвечало теме парадных шествий, роскошная золоченая парадная лестница, великолепный Танцевальный зал – все интерьеры и внутреннее убранство были призваны подчеркнуть величие русской императрицы. *Внимание учащихся обращается на иллюстрацию учебника с. 229.*

В середине XVIII в. Царское Село превратилось в парадную резиденцию императрицы Елизаветы Петровны. В 1756 г. по проектам архитекторов А. Квасова, С. Чевакинского и В.В. Растрелли было завершено строительство дворца. Вытянувшееся более чем на 300 метров здание поражает своим великолепием, присущим постройкам в стиле барокко. Бирюзовый цвет фасадов, белые колонны, золоченые решетки и купола придавали грандиозному зданию торжественный вид. Все лепные и резные украшения фасада в XVIII в. были позолочены. В интерьере дворца итальянские и русские мастера создали роскошные апартаменты. Все залы были украшены позолотой и зеркалами. Вокруг дворца был разбит регулярный парк с цветниками, мраморными скульптурами, искусственными водоемами.

Видное место в творчестве Растрелли занимает Зимний дворец, который является вершиной и эталоном стиля барокко *(внимание учащихся обращается на иллюстрацию, с. 233)*. Ему свойственны торжественная монументальность, мощная пластическая экспрессия, щедрое разнообразие убранства. Многочисленные выступы и группы колонн усиливают впечатление подвижности объемов и скульптурности фасадов. Яркой окраской подчеркнута праздничная зрелищность архитектуры. На фасадах насчитываются 12 типов оконных проемов и 22 варианта их обрамлений. Обилие де-

кора нарастает снизу вверх. При этом планировочные решения отличаются четкой прямолинейностью очертаний. Зимний дворец в архитектурном плане придал Петербургу значимость столицы.

В 60-е гг. XVIII в. на смену пышному, яркому барокко пришел строгий и величественный классицизм. Для этого направления характерны ясность формы, простота и в то же время монументальность, утверждавшие мощь и силу государства, ценность человеческой личности, освобожденной от догм средневекового мировоззрения. Объемы зданий превращены в правильные геометрические тела, ровная гладь стен очищена от деталей. Колонные портики выступают вперед, что было новым приемом для петербургского строительства.

Крупнейшим и самым последовательным мастером строгого классицизма был Джакомо Кваренги (1744–1817). Знаток Древнего Рима, он выработал свой ясный чеканный стиль, который ярче всего проявился в зданиях Академии наук, Ассигнационного банка, Смольного института. Кваренги во многом изменил облик центра Петербурга, внеся в него черты монументальной простоты и холодного величия. Чарльз Камерон (ок. 1743–45–1812) создал замечательные ансамбли в Царском Селе и Павловске *(см. иллюстрацию на с. 234)*.

Здание Академии наук было построено Д. Кваренги в 1783–1789 гг. и стало образцовой иллюстрацией строгого классицизма. Для него характерны монументальный лаконизм и холодная торжественность. Геометрически правильному основному объему и лишенным декоративного убранства стенам противопоставлен выступающий вперед восьмиколонный портик с треугольным фронтоном. Контраст между ними является основным выразительным приемом.

Строгим решением архитектурных форм отличаются сооружения архитектора второй половины XVIII в. И.Е. Старо-

ва. Наиболее значительным его проектом стал Таврический дворец, построенный по заказу князя Г. Потемкина в стиле классицизм *(см. иллюстрацию на с. 230 учебника)*. Дворец стал образцом усадебного строительства в России. Он был предназначен для торжественных приемов и поражал воображение очевидцев своим великолепием внутреннего убранства и оригинальной трактовкой расположения зимнего сада, внутренней колоннады и залов дворца.

В Москве ярко проявилось творчество В.И. Баженова и М.Ф. Казакова. **Василий Иванович Баженов** родился в 1737 г. в семье служителя церкви села Дольского Калужской губернии. Семья переехала в Москву, и мальчик был отдан учиться в Славяно-латинскую академию (такое название с 1701 г. носила Славяно-греко-латинская академия). В 1753 г. его приняли в архитектурную команду под руководством известного архитектора Д.В. Ухтомского. В 1755 г. Баженов был принят в Московский университет, а в 1756 г. он был направлен в Петербург для поступления в Академию художеств; в 1760 г. он в числе других пенсионеров был направлен в Париж в Академию архитектуры. В 1762 г. Баженов совершенствовал свое образование в Италии. По возвращении в Россию он сформировал свою архитектурную команду и начал работу по составлению проекта реконструкции Московского Кремля и постройки Большого Кремлевского дворца. Однако после русско-турецкой войны в 1775 г. по приказу императрицы строительство дворца было прекращено.

Самой известной работой Баженова является городской дом капитан-поручика П.Е. Пашкова, построенный в 1784–1786 гг. в Москве. *Учащимся предлагается обратить внимание на иллюстрацию (см. с.230).* Здание расположено на высоком холме и обращено в сторону Кремля.

Склон холма был превращен в небольшой пейзажный сад. Это городская усадьба, состоящая из главного дома, флигелей,

парадного двора, сада, хозяйственных построек. Главный корпус жилого дома имеет 3 этажа с бельведером. Симметричные двухэтажные флигели связаны с главным зданием галереями. По мнению искусствоведов, Пашков дом, несмотря на свои выраженные классические черты, еще не свободен от элементов барокко и рококо.

Матвей Федорович Казаков родился в семье бедного служащего, выходца из крепостных в 1738 г. Он учился в архитектурной школе под руководством Ухтомского, получив чин «архитектурного прапорщика», начал трудовую деятельность в мастерской главного городового архитектора П.Р. Никитина. Разработка проектов административных зданий в Твери снискала ему славу талантливого архитектора. Вместе с Баженовым Казаков работал над проектом реконструкции Кремля. С середины 70-х гг. Казаков начал самостоятельную деятельность в Москве. В 1775–1782 гг. по его проекту строится Путевой дворец, известный под названием Петровского замка *(см. иллюстрацию на с. 174)*. Дворец задумывался как символ допетровской Руси с ярко выраженными чертами русской архитектуры.

На иллюстрации учебника (с. 234) представлена одна из известных построек Казакова – Голицынская больница. Архитектор представил четкую планировочную схему: церковный зал в центре здания, связанный с вестибюлем, делит все здание на две части, соответствующие больничным отделениям – мужскому и женскому. Наружный облик здания отличается простотой: гладкие стены с вертикальными проемами окон ничем не украшены. Величавую торжественность зданию придают портик из шести колонн и купол, венчающий центральный зал церкви.

? Вопросы и задания

1. Каким общественным задачам служило искусство первой половины XVIII в.? Приведите примеры. 2. На примере иллюстраций учащимся предлагается определить различия в стилях барокко и классицизм.

Домашнее задание

§ 31 – 32, вопросы и задания на с. 231–232. По желанию учащиеся могут подготовить сообщения о жизни и деятельности художников, архитекторов, скульпторов, писателей и поэтов, а также доклады под названием «история одного шедевра» (об одном архитектурном памятнике, картине, скульптуре, литературном произведении). При подготовке сообщений необходимо помнить: главное – определить связь произведения с развитием данного исторического периода в жизни Российского государства, показать связь времени с творением художника. Все учащиеся составляют кроссворд из 10–15 слов на тему урока. (Учитель напоминает правила составления кроссвордов.)

Урок 36

БЫТ И ОБЫЧАИ

Цели урока

Сформировать у учащихся представление об изменениях в повседневном быте царей, дворян, горожан и крестьян в XVIII в.

План урока

1. Жилище.
2. Одежда.

3. Питание.
4. Досуг.

Ход урока

Вначале учащиеся повторяют изученное на предыдущем уроке: **1.** По желанию используя иллюстрации, учащиеся рассказывают о достижениях художников, скульпторов, архитекторов. **2.** Учащиеся разгадывают кроссворды.

По окончании работы (5–7 мин) учитель собирает разгаданные кроссворды, совмещает их с ответами, выставляет оценки: 90–100% выполнения кроссворда – 5, 80–89% – 4, 60 – 80% – 3. Учащиеся получают две оценки – за составление кроссворда (в соответствии с правилами и количеством слов) и за разгадывание.

Первый вариант изучения темы – *самостоятельная работа учащихся с текстом учебника и выполнение заданий:* **1.** Выделите новшества, которые появились в быту различных слоев населения в послепетровское время, заполнив таблицу «Изменения в быту населения Российской империи в середине и во второй половине XVIII в.». **2.** Как вы думаете, с чем были связаны эти новшества? Какие факторы способствовали их появлению? **3.** В быту каких сословий произошли большие изменения? Как вы думаете, почему?

Таблица 16

Изменения в быту населения Российской империи во второй половине XVIII в.

Сословия Российской империи	Новшества в быту

Второй вариант изучения темы – комментированное чтение текста учебника. Вопросы учащимся: **1.** Какие изменения произошли в строительстве жилищ знати, горожан, крестьян? С чем это было связано? **2.** Можно ли считать, что в XVIII в.

появилось такое понятие, как мода? Какая мода существовала в XVIII в. на одежду знати? Каково было отношение к одежде у знати и у низших слоев населения? 3. Каково было влияние Запада на изменения, произошедшие в питании? 4*. Как организовывали свой досуг знать, горожане и крестьяне? Как вы думаете, можно ли определить жизненные ценности человека, опираясь на сведения о том, как организован его досуг?

Третий вариант – рассказ учителя, по ходу которого учащиеся готовят ответы на вопросы. Заранее учитель вместе с учащимися может подготовить иллюстрации, характеризующие быт россиян в XVIII в., а также подготовить сообщения о быте, используя художественную литературу, посвященную этому периоду истории Российского государства.

В своем рассказе учитель может использовать документ.

Документ

Мемуары М.М. Щербатова о быте помещика второй половины XVIII в.

Я представляю себе пышного и богатого вельможу, к коему деньги и драгоценные вещи волнами счастия во множестве текут и роскошью его и сластолюбием, яко в некоторой пучине, пожираются. Зрю едущего его. Карета позлащенная, на множестве рессор, и среди беспокойной улицы. Едва чинит чувствовать потрясение; закрыта дорогими толчеными стеклами, не допускающими и малому помаванию ветра или летящим пылинкам его беспокоить; гардины закрывают его от лучей солнечных; а плотность ее и стекла и зимнему холоду проникать не позволяют. Обита она бархатом, с набитыми подушками или пухом, или наполненными воздухом, купно мягкостию и нежностию спокойствие учиняет...

...Вожжи шелковые с златом, и окружен верховыми и позади множеством служителей, и в самой езде его внимающими. Одним словом, единый его экипаж столько стоит, чтобы цена его могла бы сделать благополучие многим дворянским семьям; учинить бы их в состоянии лучше воспитать детей своих и дочерей за хороших женихов выдать. Однако вельможа в ней сидит, не внимает на покой приобретаемый каретой им, и не помышляя о дорогой цене, какой

она стоит. Я зрю его выходящего из кареты. Злато и драгоценные камни на одежде его блистают. Шуба его из лучших сибирских соболей соделана; муфта из черных лисиц; обе подобны цветом своим черному бархату. И вся его одежда цену великую составляет.

Вступаю за ним в дом его, коего наружность немалую часть улицы занимает. Мраморные столбы поддерживают богатый позлащенный балкон. Мраморные же барельефы украшают верхи его окошек. На пол вступаю в его сени – там мрамор и порфир повсюду блистают. Ступени лестницы соделаны из лучшего черного мрамора, и порфирные столбы содержат свод. Белого мрамора поручни поддерживаются медною позлащенною решеткою. Стены и потолок украшены прекрасною живописью. И все, одним словом, тут такое, что не токмо все вообще привлекает очи, но и каждая особливо часть в удивление приводит. Потом, когда вступаю в его комнаты, там зрю шелк, золото, хрусталь, мрамор, и, одним словом, все драгоценнейшие вещи, в дело употребляемые, но с таким искусством, что вещество вещей является спорить с искусством в привлечении удивления. Является, что все искусства невозможное сделали, чтобы украсить сей дом. Там стекла зеркал чрезмерной величины отражают лучи множества горящих свечей; там висящие люстры гранью своею блистают и игру бриллиантов представляют. Или из разного дерева сделанные полы привлекают взор, или богатые ковры оные покрывают. Одним словом, вкус и богатство повсюду тут являются соединенны. Наилучшие мастера из ученейших народов употребили все свое искусство, чтобы дому, достойному божественного жилища, красу придать. А когда же в спальне, кабинете зрил я покойные кресла, софы; для отдохновения постели и другие подобные вещи, сделанные, дабы нежить плоть сластолюбивого вельможи.

Множество служителей ему предстоят; смотрят единого его взгляда; еще же больше прислужников и искателей с подобострастием стараются ему угодить и развеселить пасмурное лицо его...

Вопросы к документу

1. Можно ли по тексту документа определить отношение автора к быту богатого дворянина? 2. Как вы думаете, сколько стоило «держать» такой дом? 3. Как вы думаете, какая мода существовала на внутреннее убранство дворянского жилья? 4. Как приведенный отрывок свидетельствует о развитии ремесла и торговли?

Учитель отмечает, что изменения, происходившие в государстве в течение XVIII в., оказали влияние на быт всех сословий. Так, например, иностранец по фамилии Берхгольц, посетивший дом барона Строганова, только что вышедшего из купеческой знати в титулованную, записал свои впечатления: «Он живет здесь (в Москве) в большом каменном дворце, стоящем на горе, и оттуда такой чудный вид, какого не имеет ни один дом в Москве... В комнате, где танцевали, был устроен буфет, наполненный прекрасным хрусталем и дорогою серебряною посудой, и стоял большой стол, установленный по здешнему обычаю холодными кушаньями... Но в другой комнате находился еще стол, убранный истинно по-царски и с таким вкусом, какого здесь и не воображал». При визите к Измайлову, недавно вернувшемуся из Китая, иностранец был поражен обилием редких китайских вещей, служивших для украшения комнат и стола. В дневнике мелькают сведения о дворцах, прекрасно убранных залах, другой утвари, пышных нарядах. Ввоз товаров из-за границы заметно возрос.

Увеличение купеческих династий, приумножение капиталов, протекционистская политика правительства по отношению к российскому предпринимательству привели к тому, что появилась целая плеяда богатых купцов, которые стремились усовершенствовать и украсить свой быт в соответствии со своими богатствами и положением в обществе. Однако подавляющее число купцов жило гораздо проще. Хотя спрос на изделия роскоши имели не только высшие, но и средние слои. Новый стиль жизни проникал и в купеческие дома, в основном в столицах. Некоторые купцы обставляли дома по-европейски: зеркала, картины, портреты, мебель европейского типа. Проявились новые запросы и в костюмах купцов. В сундуках хранились французский и венгерский кафтаны с немецким кружевом. Встречаются не употреблявшиеся ранее вещи и у рядовых московских горожан.

В повседневной жизни стали заметны новые явления. Как отмечали современники, «блаженство состояло в том, чтобы иметь жирную лошадь, толстую жену, крепкое пиво, в доме своем особую светелку, баню и сад». Утром такой купец сидел в лавке, выпивал с покупателями несколько чашек чаю, после обеда спал до трех часов по русскому обычаю, а затем играл с приятелями в шашки на пиво. Летом купцы с друзьями ездили за город с пирогами, самоваром и водкой. Зимой они смотрели кулачные бои, медвежью травлю, катались с гор. Обычный купец носил русское платье, ходил «при бороде», летом в душегрейке, зимой в шубе. Жил в деревянном доме, вид имел почтенный и богобоязненный.

Разорившиеся дворяне все чаще стали жениться на купеческих дочерях. Купцы также были заинтересованы в подобных браках, так как выгодный брак мог перевести купца в новое качество.

В сельской местности жилища были значительно проще. Француз Л. Сегюр, посетивший Россию в правление Екатерины II, писал, что сельские жилища русских напоминают простоту первобытных нравов; они построены из сколоченных вместе бревен, маленькое отверстие служит окном, в узкой комнате со скамьями вдоль стен стоит широкая печь. В углу висят образа, и им кланяются входящие прежде, чем приветствуют хозяев. Каша и жареное мясо – обыкновенная еда, они пьют квас и мед, употребляют и водку, которую не проглотит горло европейца. Богатые купцы в городах любят угощать с безмерною и грубою роскошью; они подают на стол огромнейшие блюда говядины, дичи, рыбы, яиц, пирогов, подносимых без порядка, некстати и в таком множестве, что самые отважные желудки приходят в ужас. Причину сохранения быта на примитивном уровне Сегюр видел в том, что у низшего класса отсутствует желание обогатиться, чтобы умножить свои наслаждения. Женщины ходят в одеждах, которые носили еще их бабушки и прабабушки.

Перемен в питании в городах XVIII в. было значительно меньше, чем в одежде или строительстве и содержании жилищ. Свою роль сыграла здесь зависимоеть питания от поставок из деревни. Основу народного питания составляли попрежнему растительные – мучные и крупяные, а также овощные продукты; мясные и молочные были также важны, но употреблялись значительно реже и в меньшем количестве. Этому способствовали и религиозные запреты: более 200 дней в году церковь объявила постными, в эти дни употребление мясной и молочной пищи запрещалось, но разрешалось есть рыбу – и русская кухня изобиловала рыбными блюдами. «Русская поварня» В. Левшина, впервые изданная, вероятно, в 1793 г., включала более 70 блюд, распространенных еще в конце XVII–XVIII в., в основном близких к старинным, упомянутым «Домостроем»: ветчину, буженину, солонину, соленых, отварных и жареных кур и поросят, говяжий студень, блюда из баранины, индейки; множество кушаний из овощей – редьки, капусты, огурцов, свеклы, гороха; разные рыбные закуски: соленую, вяленую и провесную рыбу, вязигу с хреном и уксусом; две холодные похлебки – окрошку и ботвинью, шесть горячих – щи, борщ, уху мясную и рыбную (немецкое слово «суп» и французское «бульон» тогда не употреблялись) и 19 «вторых» блюд (жареных и вареных) и горячих закусок.

Обед рядового горожанина строился по принципу «щи да каша»: в будние скоромные дни он ел на обед щи с говядиной и кашу (а иногда одни щи), в постные – «серые» (без приправы) щи да капусту с квасом; на первой неделе Великого поста – сухари с квасом, редьку с солью и пирог с кашей, в постные дни мясо заменяли рыбой. У более зажиточного горожанина в будни и праздники обед был почти одинаково обилен: в скоромные дни – пирог с говядиной и яйцами, студень с уксусом и огурцами, щи «белые» – с говядиной и сметаной, по-

хлебка из курицы с перловой крупой, жареный поросенок, начиненный кашей из риса, жареный гусь, масло, молоко с медом или сахаром (который, как и картофель, был новшеством). В самый строгий пост – сухари с квасом и хреном, грузди с уксусом и огурцами, отварные грибы.

Городская верхушка – дворяне, некоторые чиновники, богатые купцы – уже познакомилась с лучшими достижениями европейской (преимущественно французской) кухни. В некоторых домах держали и иностранцев-поваров. Некоторые из них приспосабливались к русской национальной кухне. Так, по преданию, повар барона Строганова, «скорбевшего зубами», придумал специально для него кушанье из мелко нарезанного мяса под острым соусом – «беф Строганов». Зажиточные горожане, особенно в столицах, начали приобщаться к кофе и чаю, который появился в России еще в XVII в. при царском дворе.

Вопросы учащимся: Какие новшества вошли в повседневную жизнь россиян в XVIII в.? С какими явлениями это было связано?

? Вопросы и задания

В. О. Ключевский писал, что реформы Петра I привели к изменению жизни части общества, в основном связанной с западным укладом, внедряемым императором в российские порядки. В этом укладе (Ключевский называл его «цивилизацией») развивались светское образование, наука, предпринимательство. Но существовал и другой уклад, сохранившийся со времен Московского государства («почва», по словам Ключевского), в котором господствовали идеи традиционности, народные праздники, общинные ценности. Со временем разрыв между этими культурами стал увеличиваться. Прокомментируйте мнение ученого. Согласны ли вы с ним? Подтвердите его мнение примерами.

Домашнее задание

§ 33, вопросы и задание на с. 299–300.

Урок 37 (обобщающий)

Цели урока

Обобщить и закрепить знания учащихся по истории развития Российской империи в середине и во второй половине XVIII в.

Первый вариант урока – учитель организует **дискуссию** на тему «Просвещенный абсолютизм Екатерины II».

Вопросы для обсуждения:

1. Почему «просвещенным абсолютизмом» называют время правления Екатерины II, а не других государей?

2. Изменилась ли политика Екатерины II после восстания Пугачева?

3. Выступление Е. Пугачева – восстание, крестьянская война или смута? Дайте определение восстанию, войне и смуте. Докажите свою точку зрения.

4. В Наказе Екатерины II были высказаны идеи, которые были сходны с идеями Французской буржуазной революции. Екатерина читала французских просветителей. Почему же она планировала посылку войск в революционную Францию?

5. Н.М. Карамзин называл Екатерину II истинной преемницей величия Петра и «второю образовательницею новой России. Главное дело сей незабвенной монархини состоит в том, что ею смягчилось самодержавие, не утратив силы своей. Она ласкала так называемых философов XVIII века и пленялась характером древних республиканцев, но хотела повелевать как земной Бог – и повелевала. Петр, насильствуя обычаи народные, имел нужду в средствах жестоких – Екатерина могла обойтись без оных, к удовольствию своего нежного сердца:

ибо не требовала от россиян ничего противного их совести и гражданским навыкам, стараясь единственно возвеличить данное ей Небом Отечество или славу свою – победами, законодательством, просвещением». Как вы думаете, почему в истории России только два императора получили приставку «Великий» – Петр I и Екатерина II?

Учащихся делят на четыре группы по 5 человек и предлагают им обсудить в течение 20 минут предложенные вопросы в группе, выработав систему доказательств. Затем представители групп оглашают свое мнение и доказательства. Далее предоставляется слово всем желающим высказать свое мнение.

Второй вариант урока – тестирование.

Вариант 1

1. Отметьте одну из причин дворцовых переворотов.
   а) усиление роли гвардии в политической жизни государства
   б) стремление к власти женщин царской крови
   в) интриги членов Верховного тайного совета

2. Назовите автора документа, в котором есть такие строки: «Жалуем сим именным указом с монаршеским и отеческим нашим милосердием всех, находившихся прежде в крестьянстве, в подданстве помещиков, быть верноподданными собственно нашей короне рабами, и награждаем вольностью и свободою и вечно казаками, не требуя рекрутских наборов, подушных и прочих денежных податей, владением земель, лесными, сенокосными угодьями, и освобождаем всех прежде чинимых от дворян и градских мздоимцев-судей всем крестьянам налагаемых податей и отягощениев».
   а) Петр III
   б) Т. Костюшко
   в) Е. Пугачев

3. Отметьте основные события русско-турецкой войны 1768–1774 гг.

а) сражения при р. Ларге и Кагуле, взятие турецкой крепости Туртукай

б) сражение у Кунерсдорфа и на реке Кагул; взятие турецкой крепости Измаил

в) переход русских войск под командованием А.В. Суворова через Альпы; взятие Измаила; победа русского флота в Чесменской бухте

4. Кто из императриц основал Институт благородных девиц, издал указ об учреждении народных училищ, открыл учительскую семинарию при Московском университете, подписал указ о «Вольных типографиях», давший право всем желающим открывать издательские предприятия?

а) Анна Иоанновна

б) Елизавета Петровна

в) Екатерина II

5. Передача монастырских церковных земель в государственное управление называется

а) кондицией

б) секуляризацией

в) коалицией

6. Первые ассигнации были выпущены в денежное обращение в России

а) в 1731 г.

б) в 1768 г.

в) в 1785 г.

7. Должность капитан-исправника, занимавшегося делами уезда, была введена

а) в 1773 г.

б) в 1775 г.

в) в 1785 г.

8. Отметьте ближайших сподвижников Екатерины II.

а) Э.И. Бирон, Б.Х. Миних, А.И. Остерман

б) Н.И. Панин, Г.Г. Орлов, Г.А. Потемкин

в) А.П. Бестужев-Рюмин, И.И. Шувалов

9. В 1783 г. произошло присоединение к России территорий.

а) Крымского ханства

б) казахских Младшего и Среднего жузов

в) в результате первого раздела Польши

10. Отметьте военачальников, прославившихся победами на море.

а) П. Салтыков, А. Суворов, Г. Потемкин

б) С. Грейг, Ф. Ушаков, Г. Спиридов

в) А. Орлов, А. Бибиков, Х.А. Миних

Вариант 2

1. Отметьте неверную причину восстания под руководством Е. Пугачева.

а) усиление крепостного гнета

б) ликвидация казачьего самоуправления

в) стремление гвардии совершить новый дворцовый переворот

2. Верховный тайный совет был создан в правление

а) Екатерины I

б) Анны Иоанновны

в) Екатерины II

3. Отметьте основные события русско-турецкой войны 1787–1791 гг.

а) сражения при р. Ларге и Кагуле, победа русского флота в Чесменской бухте

б) сражение у Гросс-Егерсдорфа, взятие турецкой крепости Измаил; высадка русского десанта в Греции

в) взятие русскими войсками крепости Очаков, победа под Фокшанами и на р. Рымник

4. По указу какой императрицы был открыт Московский университет и основана Академия художеств

а) Анны Иоанновны

б) Елизаветы Петровны

в) Екатерины II

5. Исключительное право дворян на винокурение называлось

а) монополией

б) самоуправлением

в) фаворитизмом

6. Укажите последствие для российской экономики выпуска ассигнаций

а) увеличился золотой запас государства

б) снижены налоги с крестьян

в) началась инфляция

7. Дворяне получили право создавать дворянские общества и собираться на дворянские собрания в соответствии с

а) Жалованной грамоты дворянству

б) Манифестом о вольности дворянства

в) указом 1741 г.

8. Отметьте ближайших сподвижников Елизаветы Петровны.

а) Э.И. Бирон, Х.А. Миних, А.И. Остерман

б) Н.И. Панин, Г.Г. Орлов, Г.А. Потемкин

в) А.П. Бестужев-Рюмин, И.И. Шувалов

9. В правление Павла I принят указ

а) о трехдневной барщине

б) о создании Уложенной комиссии по подготовке нового свода законов Российской империи

в) о запрещении публичной продажи крепостных крестьян за долги помещиков

10. Дворцовый переворот, в ходе которого был убит император, состоялся

а) в 1762 г.

б) в 1801 г.

в) в 1741 г.

Вариант 3

1. Отметьте черту экономики второй половины XVIII в., свидетельствующую о разложении крепостнических порядков.

а) увеличение барщины

б) расслоение крестьянства, появление капиталистых крестьян

в) право помещиков судить крестьян, ссылать в Сибирь и на каторгу

2. Кабинет министров был создан в правление

а) Анны Иоанновны

б) Елизаветы Петровны

в) Петра II

3. Отметьте основные события Семилетней войны.

а) сражения при р. Ларге и Кагуле, победа русского флота в Чесменской бухте и при Кунерсдорфе

б) сражение у Гросс-Егерсдорфа, взятие Кенигсберга и Берлина

в) взятие русскими войсками крепости Очаков, победа под Цорндорфом и на р. Рымник

4. По указу Петра III

а) наследование престола должно было осуществляться только по мужской линии

б) помещики получили право ссылать своих крестьян в Сибирь

в) дворяне были освобождены от военной службы

5. Научное учреждение, оборудованное для проведения астрономических наблюдений

а) обсерватория

б) акватория

в) риторика

6. Крестьяне были лишены права брать откупы и подряды

а) в 1725 г.

б) в 1731 г.

в) в 1740 г.

7. Отметьте ближайших сподвижников Анны Иоанновны.

а) Э.И. Бирон, Х.А. Миних, А.И. Остерман

б) Ф.Я. Лефорт, А.Д. Меншиков, Б.П. Шереметев

в) М.И. Воронцов, П. Шувалов, И. Лесток

8. Отметьте, о ком идет речь. Родился в семье офицера. Получил хорошее образование: знал древние языки, историю, философию, увлекался богословием. В 1756 г. был представлен ко двору. Участник русско-турецкой войны 1768–1774 гг., первый губернатор Новороссии, основатель городов Екатеринослава, Севастополя. Один из фаворитов императрицы.

а) Г. Орлов

б) Г. Потемкин

в) А. Разумовский

9. В результате третьего раздела Польши к России отошли

а) Курляндия, Западная Белоруссия, Западная Волынь

б) Новороссия, Восточная Белоруссия, Правобережная Украина

в) Галиция, Приазовье

10. В Наказе Екатерины II содержалась (лось)

а) мысль об отмене крепостного права

б) предложение об ограничении самодержавия конституцией

в) мысль о равенстве всех граждан перед законом

Вариант 4

1. Паровую машину создал_____

2. Русский изобретатель, создатель семафорного телеграфа, приборов для шлифовки стекол в оптических приборах, автор проекта одноарочного моста через Неву_____

3. Русский ученый-энциклопедист, сыгравший большую роль в становлении русской науки в целом, а также в деятельности Московского университета, в развитии антинорманнской теории _____

4. Автор «Истории Российской» _____

5. Мореплаватель, доказавший, что между Азией и Америкой существует пролив, _____

6. «Описание земли Камчатки» в 1756 г. составил _____

_____

7. Царь-колокол был отлит мастерами_____

8. Первый токарный станок с суппортом построил_____

_____

_____

9. Первый анатомический атлас был составлен_____

_____

10. Ученые, занимавшиеся изучением электричества, ____

_____

_____

Ключ к тестам

Варианты	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	а	в	а	в	б	б	б	б	а	б
2	в	а	в	б	а	в	а	в	а	а
3	б	а	б	в	а	б	а	б	а	в
4	И.Посзунов	И.Кулибин	М.В.Ломоносов	В.Н.Татищев	В.Беринг	С.П.Крашенинников	братьями Моториными	А.К.Нартов	М.И.Шешиным	Г.В.Рихман, М.В. Ломоносов

Урок 38 (итоговый)

Цели урока

Обобщить и проверить знания учащихся по истории XVI–XVIII вв.; выделить противоречия исторического развития Российского государства в указанный период; закрепить навыки аналитического мышления (выделять главное, сравнивать по выделенным признакам (критериям), делать выводы, доказывать свои мысли.

Ход урока

Первый вариант урока – письменная самостоятельная работа учащихся по вариантам.

Вариант 1

1. Докажите, что на экономическое развитие Российского государства большое влияние оказывала постоянно расширяющаяся территория страны. **2.** Сравните причины выступлений под предводительством С. Разина и Е. Пугачева. Сделайте выводы. **3.** Дайте определения: Земский собор, сословие, меркантилизм, всероссийский рынок, «просвещенный абсолютизм».

Вариант 2

1. Докажите, что на развитие государственного устройства Российской империи большое влияние оказывала постоянно расширяющаяся территория страны. **2.** Сравните последствия выступлений под предводительством С. Разина и Е. Пугачева. Сделайте выводы. **3.** Вопрос, общий с первым вариантом.

Второй вариант урока – мини-зачет.

Учащиеся объединяются в 4 группы по 5 человек, 3–5 человек – эксперты. Группы получают предварительные задания: подготовить вопросы по темам: «События и даты», «Люди», «Место события, карта», «Причины и следствия». За

10 минут каждая группа готовит по 3 вопроса по своей теме. В ходе проведения мини-зачета каждая группа задает по одному вопросу группам («вопросы – веером»). Так повторяется до тех пор, пока каждая группа не ответит на заданные ей вопросы. Эксперты оценивают полноту и точность ответа. Возможны дополнения учащихся, входящих в состав не отвечающей в данный момент группы. Свои комментарии и оценки эксперты заносят на специальное табло. Учитель организует работу на уроке, консультирует, выступает в роли «мудреца» – разрешителя споров, обобщает ответы, подводит окончательный итог, выставляет оценки и отметки.

Табло результативности группы (образец)

Группа 1. Капитан _____.			
Вопросы	«+» и «-» ответа	Дополнения	Фамилии отвечающих
1...			

Третий вариант* урока – учитель организует семинар-дискуссию по следующим вопросам:

1. Россия XVIII века: рывок за западными странами или новый этап в отставании? Докажите свое мнение.

2. Можно ли утверждать, что абсолютная монархия способствовала прогрессивному развитию страны?

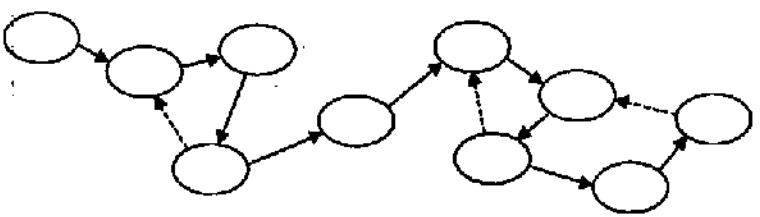
Вопросы семинара-дискуссии предлагаются учащимся заранее. Учитель проводит консультацию перед уроком. Если учащиеся не в состоянии подготовиться к дискуссии индивидуально, возможен вариант групповой подготовки. При подготовке к дискуссии рекомендуется пользоваться записями в тетради.

Можно предложить учащимся написать **мини-сочинения** на тему «Герой России XVI, XVII, XVIII вв., которого я уважаю», «Добро и жестокость в истории», «Идеи просвещенного

абсолютизма и наша современность: утопия и реальность» и т.д. (на усмотрение учителя). Темы может формулировать и сам ученик. Проверку мини-сочинений осуществляют учителя истории и русского языка в целях интегрирования курсов, а также проверки умений и навыков излагать свои мысли, владения структурой написания сочинения, чистописанием.

Четвертый вариант урока может быть организован в форме **исторической игры.**

Игра **«Историческое лото».** Учителю придется заготовить несколько карт (5–6, по числу играющих команд) и фишки (по числу игроков в каждой команде). Карты могут быть посвящены терминам изучаемого периода истории, событиям и т.д. Например, карта может выглядеть так:



Каждая группа учащихся получает 10 х 5 карточек с вопросами (целесообразно иметь дополнительные – штрафные – вопросы). Учащиеся распределяют между собой порядок хода. Отвечая правильно на вопрос, переставляют свою фишку на следующее поле. В зависимости от сложности вопроса существуют поля-ловушки (в случае неответа фишка может остаться на месте или отодвигается назад на то количество шагов, которые показаны на поле).

Вопросы составляются учителем и учащимися в соответствии с содержанием курса. По окончании игры учащиеся выставляют себе оценку.

Игра **«Что? Где? Когда?»*** Учащихся делят на две команды и группу экспертов, которые могут заранее подгото-

вить к игре вопросы соперникам по изученному курсу. Также учитель может предложить учащимся следующие вопросы и задания (количество баллов в соответствии с уровнем сложности):

5 – В каком году Михаил Федорович Романов стал царем? (*1613*)

10 – Когда был принят судебник, окончательно закрепостивший крестьян? (*1649*)

15 – В чье царствование вотчины были окончательно уравнены с поместьями (*в царствование Петра I.* Указом 1714 г. о единонаследии вместо понятий *вотчина* и *поместье* вводилось понятие *недвижимое имущество*)

5 – Когда родился Петр I? (*1672*)

10 – Назовите причины дворцовых переворотов.

15 – О каком указе идет речь? «1. Всем недвижимых вещей, то есть родовых, выслуженных и купленных вотчин и поместий, также и дворов, и лавок не продавать и не закладывать, но обращаться оным в род таким образом: 2. Кто имеет сыновей, и ему же аще хочет, единому из оных дать недвижимое чрез духовную, тому в наследие и будет; другие же дети обоего пола да награждены будут движимыми имении, которые должен отец их или мать разделити им при себе, как сыновьям, так и дочерям, колико их будет по своей воли, кроме одного, который в недвижимых наследником будет... То же разумеется и о дочерях» (*указ Петра I 1714 года о единонаследии*)

5 – Кого называли «тушинским вором»? (*Лжедмитрия II*)

10 – Кому посвящены строки известной песни?

Ты взойди, взойди, красно солнышко,
Обогрей ты нас, людей бедных.
Мы не воры, не разбойнички,
(...) мы работнички,
есауловы все помощнички.
(*Степану Разину*)

15 – О ком идет речь? Эта дама была общественным и культурным деятелем России, получила прекрасное образование, владела четырьмя языками, хорошо рисовала. Увлекалась сочинениями французских просветителей, была участницей дворцового переворота 1762 г. Участвовала в основании научного общества при Московском университете – Вольного российского собрания. Стала директором Петербургской академии наук и созданной Российской академии. Была основателем и редактором периодического издания «Собеседник любителей русского слова», написала мемуары, являющиеся ценным источником для изучения XVIII в. (*Екатерина Романовна Дашкова*)

5 – Покажите на карте границы Российского государства до Смуты.

10 – Покажите на карте территории, присоединенные к России в XVII в.

15 – Покажите по карте территории, присоединенные к Российскому государству в XVIII в., назовите проживающие на них народы.

5 – О каком городе идет речь?

Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид,
Невы державное теченье,
Береговой ее гранит,
Твоих оград узор чугунный...
(*Санкт-Петербург*)

10 – Кто стал первым «оком государевым»? (*П. Ягужинский*)

15 – Перечислите все русско-турецкие войны XVIII в. (*1710–1713; 1735–1739; 1768–1774; 1787–1791*)

Дополнительные задания «**Черный ящик**».

А) В этом ящике находится репродукция с картины известного русского художника. Как она называется? Этой картине поэт Я. Полонский посвятил стихотворение

Она давно прошла, и нет уже тех глаз
И той улыбки нет, что молча выражали
Страданье – тень любви, и мысли – тень печали,
Но красоту ее Боровиковский спас.

(*«Портрет М. Лопухиной»*)

Б) В этом ящике находится продукт, на производство которого была введена государственная монополия, название этого продукта было увековечено в имени одного из городов, (*соль, Сольвычегодск*)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Анисимов Е.В. Время петровских реформ. Л., 1989.

Анисимов Е.В., Каменский А.Б. История России, 1682–1861. М.,1996.

Буганов В.И. Булавин. М., 1988.

Буганов В.И. Петр Великий и его время. М., 1989.

Гордин Я. Меж рабством и свободой: 19 января – 25 февраля 1730 года. СПб.,1994.

Домашний быт русских царей в XVI–XVII вв.: По Забелину, Ключевскому, Карновичу и др./Сост. М.Г. Волоховской. М., 1992.

Заичкин И.А., Почкаев И.Н. Русская история: От Екатерины Великой до Александра II. М., 1994.

Звягинцев А.Г., Орлов Ю.Г. Око государево: Российские прокуроры, XVIII век. М., 1994.

История государства Российского: Жизнеописания знаменитых военных деятелей XVIII – начала XX в. М., 1997.

Кишенкова О.В., Короткова М.В. История для любознательных: Задачник: В 2 ч. М., 1996.

Ключевский В. О. Сказания иностранцев о Московском государстве. М., 1991.

Ключевский В.О. Русская история: Полный курс лекций. В 3 кн. М., 1993.

Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства (XVIII – начало XIX века). СПб., 1994.

Лохова Н. Русские архитекторы. История зодчества в биографиях ее творцов. Челябинск, 2004.

Любавский М.К. Обзор истории русской колонизации с древнейших времен и до конца XX века. М.,1996.

Окладников А.П. Открытие Сибири. М.,1981.

Очерки русской культуры XVIII века. В 4 ч. М., 1990.

Павленко Н.И. Полудержавный властелин. М., 1991.

Петинова Е. Русские художники. XVIII – начало XIX в. СПб., 2001.

Политическая история: Россия – СССР – Российская Федерация: В 2 т. М., 1996. Т. 1.

Степанищев А.Т. История России в вопросах, задачах, графике. М., 1994.

Трудные вопросы истории: Поиски. Размышления. Новый взгляд на события и факты. М., 1991.

Тырин С.В., Симонова Е.В. Хартулари Г.С. История России XVII–XVIII вв. Рабочая тетрадь с контурными картами. М., 2004.

Черкасов П. П., Чернышевский Д.В. История императорской России: От Петра Великого до Николая II. М.,1994.

Эйдельман Н.Я. Из потаенной истории России XVIII–XIX веков. М., 1993.

Учебно-методическое издание

Симонова Елена Викторовна

ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ ПО ИСТОРИИ РОССИИ

К учебнику А.А. Данилова, Л.Г. Косулиной «История России. Конец XVI — XVIII век: 7 класс»

7 класс

Издательство **«ЭКЗАМЕН»**
ИД № 05518 от 01.08.01

Гигиенический сертификат
№ 77.99.28.953.Д.005398.08.05 от 30.08.2005 г.

Редактор *Н.В. Павлова*
Корректор *Н.М. Петрова*
Дизайн обложки *И.Р. Захаркина*
Компьютерная верстка *А.Ф. Дамбиева*

105066, Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 4, стр. 1.
www.examen.biz
E-mail: по общим вопросам: info@examen.biz;
по вопросам реализации: sale@examen.biz
тел./факс 263-96-60

Общероссийский классификатор продукции
ОК 005-93, том 2; 953005 — книги, брошюры, литература учебная

Текст отпечатан с диапозитивов
в ОАО «Владимирская книжная типография»
600000, г. Владимир, Октябрьский проспект, д. 7
Качество печати соответствует
качеству предоставленных диапозитивов

По вопросам реализации обращаться по тел.: 263-96-60.

- Пособие содержит подробные поурочные разработки к учебнику А.А. Данилова и Л.Г. Косулиной «История России. Конец XVI – XVIII век. 7 класс», рекомендованному Министерством образования и науки РФ для использования в общеобразовательных учреждениях и включенному в Федеральный перечень учебников. К каждому уроку дается интересный дополнительный материал, разнообразные документы, вопросы и задания для устных и письменных ответов учащихся, темы для дискуссий и работы в группах, тесты, схемы, кроссворды, исторические игры, приемы работы с иллюстрациями и картами учебника, а также варианты проведения уроков.

- Предлагаемые поурочные разработки могут быть использованы и при изучении истории России по другим учебникам Федерального перечня.

ISBN 5-472-01364-X